

Mei
2026

Vierklank

Economie van het geloof



Paul Schenderling en het visioen van Zacharia

Eén wijnstok en één vijgenboom zijn genoeg



Verhuur van het kerkgebouw

Kerk zijn en geld verdienen op de plek waar je kerk staat



Collecteren anno 2026

Digitaal collecteren brengt meer op dan met bonnetjes



Protestantse Gemeente
Amersfoort



Protestantse Gemeente
Hoogland/Amersfoort-Noord

Economie van het geloof

Beste lezer,

Al lang hadden we als redactie de wens een Vierklank over geld te maken. Maar we schoven het telkens vooruit, misschien omdat het plat en ongemakkelijk voelt? Ergens tussen het einde van de puberteit en mijn eerste baan begreep ik dat de wereld draait om geld. Ik vond dat behoorlijk tegenvallen van de mensheid. In grote lijnen komt het er al eeuwenlang op neer dat rijken rijker worden, en armen armer, en dat de schepping er bovendien niet beter op wordt. Geld blijkt een belangrijker motief te zijn dan vriendelijkheid, mededogen of geloof.

Gelukkig kwam het besef dat het genuanceerder ligt en er ook tegen-gestelde bewegingen zijn. Mensen die vanuit andere drijfveren leven, een voorbeeld zijn en iets anders op gang brengen. Mensen die wél de vrucht van de Geest als motief hebben, en geld daar soms wel, ten goede, voor inzetten. Deze Vierklank gaat over hoe geloof & geld op elkaar ingrijpen: op grote, economische schaal en in het klein met de wekelijkse collecten.

Een interview met Paul Schenderling uit de Nieuwe Kerk kon niet ontbreken. Deze inspirerende econoom draagt een economie van het genoeg uit. Hij vertelt over Zacharia die een visioen heeft van Gods toekomst: dat we elkaar zullen uitnodigen onder de wijnrank en onder de vijgenboom. En dat we daar dan genoeg aan hebben! Een haalbaar visioen, legt Schenderling uit (blz. 4).

Wat in de kerk ook aan 'geld' raakt is de verhuur van het kerkgebouw. Vrijwel alle kerken binnen PGA en PGHAN verhuren hun gebouw, noodzakelijk soms bij afnemende ledenaantallen. De Bergkerk voedt zich met het voorbeeld van St Martin-in-the-Fields in



Annemarie Stoffer-Brink
Hoofd- en eindredacteur

Londen, die commercie net zo omarmt als Gods gemeente, naastenliefde en cultuur. Voorganger Samuel Wells vindt het eerder een onnatuurlijke zaak als een kerk afhankelijk is gemaakt van goedgevigheid (blz. 8).

Onze diaconie draait ook grotendeels op ons geld. We stelden daarom nieuwsgierige vragen aan de penningmeesters van de colleges van kerkrentmeesters en diakenen van de PGA (blz. 34). Vakantiegeld delen is een vorm van diaconie. Dat niet om luxe gaat, maar om iets extra's dat voor velen het verschil maakt (blz. 28).

De wijkgemeenten schrijven ook over economie van het geloof: De Brug ziet het als lef hebben, De Nieuwe Kerk als investeren in de gemeente. Bij Nijenstede is het een vorm van tot bloei mogen komen.

Columnist Jantien van den Brink leeft met de uitzending van haar gezin daadwerkelijk van giften. Ze beschrijft haar worsteling, en dat het inzicht dat God voor ons zorgt vertrouwen geeft. Vanuit die houding ontstaat een gezonde economie van het geloof. Een houding die begint met overgave aan Gods rust, zoals de schapen achter op deze Vierklank.

Hartelijke groet,

Annemarie Stoffer-Brink



4

INTERVIEW

Verandereconoom
Paul Schenderling



6

DE KRACHT VAN VERHALEN

'Waar kan ik het verschil maken?'



8

VERHUUR

Geld verdienen op de plek waar je kerk staat



10

INTERVIEW

Ds. Jan van Baardwijk neemt afscheid van de Bergkerk

Voorop een foto van het detail van een druiventros in één van de glas-in-loodramen in de Adventkerk. Achterop een foto waarop een van de Amersfoortse schaapskuddes er vredig bij ligt in Park Schothorst.

- 12 **Voorstelling 'Wees niet bang' van Bas Ragas**
- 14 - 27 **Nieuws uit alle wijkgemeenten**
- 28 **Kerk in beweging:**
Vakantiegeld Delen 2026
- 29 **Boekbespreking**
Drie generaties in een pastorie
- 30 **Leren & ontmoeten**
- 32 **Kunst, cultuur & muziek**
- 34 **Kerkrentmeesters PGA**
Collecten in de PGA anno 2026
- 36 **Familieberichten**
Lintje voor Reina van Mourik
- 37 **PGA-nieuws**
Veiligheid, missie en synagoge
- 38 **Kerkdiensten**
- 39 **Column**
Geld. Van Wie is het eigenlijk?
Colofon
- 40 **Heilige woede**
Gedicht van Joop

COLUMN



Door: ds. Berthe van Soest

De rentmeester doet iets onverwachts

Lucas 16: 1-9. Een rijke man hoort dat zijn rentmeester zijn eigendommen verkwistte. Hij wil dat de rentmeester verantwoording aflegt en ontslaat hem. Misschien hield hij de lijstjes met schulden niet goed bij, misschien vroeg hij te veel en stak het in eigen zak. We weten het niet.

Een rijke man, rentmeester en schuldenaars. Het voelt onrechtvaardig. In het koninkrijk van God willen we die ongelijkheid niet, dat verschil tussen rijk en arm. Maar het is wel reëel. Deze gelijkenis slaat ook op onszelf. Wij in het Westen zijn zoals de rijke man. Wij zijn rijk geworden door de grondstoffen en de eeuwenlang uitbuiting van het Globale Zuiden. Deze arme landen hebben een schuldenlast bij het rijke westen, die omgekeerd zou moeten zijn. Rijke landen verdienen aan de rentes, terwijl kwetsbare landen dieper in de schulden raken. Het doet ook denken aan de PKN. Rijke gemeenten, met eigendommen die ze verpachten of verkopen, kunnen lang voortbestaan, ook als er maar weinig kerkgangers zijn. Gemeenten die dat niet hebben moeten veel eerder moeten stoppen of samengaan. Gedeeld wordt dit geld niet.

De rentmeester schrikt dat hij zich moet verantwoorden en de laan uit wordt gestuurd. Hij kan niet werken op het land. Daar moet je sterk voor zijn. Voor bedelen schaamt hij zich. De rentmeester maakt mee wat veel mensen meemaken als ze hun baan verliezen en er geen baan voor het oprapen ligt. Het geeft stress, angst, schaamte, en hoe moet het met de energierekening. Je doet alles om maar uit die situatie te komen.

De rentmeester doet iets onverwachts. Hij gaat investeren in relaties. Hij wil ervoor zorgen dat hij in de toekomst uitgenodigd gaat worden bij de mensen die nu schulden bij zijn heer hebben, waar hij voor werkt.

Eén voor één nodigt hij de schuldeisers uit. "Ga zitten", zegt hij tegen de man die zijn heer honderd vaten olijfolie schuldig is, "Hier is je schuldbewijs, maak er gauw vijftig van." Een ander die honderd balen graan schuldig was, hoefde er maar tachtig te geven.

Deze rentmeester doet iets onverwachts. Maar zijn heer reageert ook onverwacht. De rijke man vindt de rentmeester slim, ondanks dat hij minder inkomsten krijgt. Maak vrienden met behulp van de valse mammon, zegt Jezus. Investeer in relaties. Deel van het goede wat je hebt, van je liefde, van je talenten, en ook van je rijkdom, het is een voorschot op het koninkrijk. ●



Paul Schenderling over de economie van het geloof

'Crisis? Vertrouw op God **en op de gemeenschap**'

Een gelukkiger Nederland dat binnen de draagkracht van mens en aarde leeft. Dat is de missie van econoom, adviseur, schrijver en spreker Paul Schenderling. Wie wil dat nou niet, denk ik dan. Nou... de tegenkrachten zijn taai. Hoe komt dat? En welk verband ziet Paul tussen economie en geloof?

'Mijn doopnamen zijn Paulus Jacobus', vertelt Paul als hij me gastvrij ontvangt in zijn huis in Zielhorst. Hij en zijn gezin zijn lid van de Nieuwe Kerk. 'Ik kom uit een predikantengezin en kreeg de Bijbel dus helemaal mee. Mijn doopnamen zeggen veel: net als Paulus ben ik van de woorden en probeer ik mensen te overtuigen. En net als Jacobus ben ik principieel als het gaat om waarden. Jacobus was in zijn brief in het Nieuwe Testament net zo kritisch op rijkdom als ik. Toen ik een jaar of vijftien was, zag ik in de bibliotheek het *Zwartboek wereldmerken* liggen. Daarin las ik hoe alles wat wij hier kopen gemaakt wordt, en hoe mensen en milieu uitgebuit worden. Ik vond het schandalig en wist: ik ga economie studeren om daar verandering in te brengen. Economie heeft een enorme invloed op ons leven. We kunnen rechtvaardigheid bevorderen als we andere economische keuzes gaan maken.'

Het goede leven

Het christelijk geloof is voor Paul vooral waar omdat het vertelt wat *God waar gaat maken*. 'Dan denk je dus vanuit de toekomst. De Bijbel noemt dat *het koninkrijk van God*. Als ik om me heen kijk zie ik van alles wat niet klopt. Daar kan ik mee leven, als ik weet dat er iets beters komt. En welk toekomstbeeld geeft de Bijbel? Dat is echt fantastisch!

"Op die dag zullen jullie elkaar uitnodigen onder de wijnrank en onder de vijgenboom", zegt de profeet Zacharia (hoofdstuk 3:10). Dat vind ik zó geweldig. Op dat tafereel loopt de geschiedenis dus uit. Dat is de toekomst die God



aan het maken is. Alle elementen uit het goede leven zitten erin. Mensen leven van genoeg; het is niet zweverig maar heel aards; het is gemeenschappelijk want we nodigen elkaar uit; het is rechtvaardig want ieder neemt genoeg met één wijnstok en één vijgenboom. In zo'n koninkrijk wil ik heel graag leven.'

Is dat idealisme? 'Nee', zegt Paul. 'Het heeft meer te maken met wat ik thuis al meekreeg over de profeten uit de Bijbel. Ik leerde van de Joodse denker Abraham Heschel dat profeten van iets kleins wakker liggen, omdat het universum van slag is als er ook maar één ding niet klopt. Wat ik wil bereiken is: ik breng dat visioen van Zacharia naar voren. Jesaja, Micha, Hosea en Amos hadden precies hetzelfde visioen: er kan een mooie samenleving komen als we economisch onrecht aan banden wordt gelegd. Volgens de profeten is economisch onrecht verbonden met afgoden - want die beloven dat je God niet nodig hebt om je leven veilig te stellen - en met politiek onrecht - want de rijken belemmeren dat de armen protesteren bij de rechter.'

En, zegt Jesaja in hoofdstuk 5, deze vicieuze cirkel begint bij economisch onrecht. Het Tiende Gebod zegt: je mag niet begeren

wat van je naaste is. Dus, economische delicten zijn verboden. Wie dat gebod overtreedt, breekt daardoor uiteindelijk ook met de andere negen geboden.'

Een haalbaar visioen

Er is momenteel van alles aan de hand in de wereld: oorlog in het Midden-Oosten, een chaotische wereldorde, exploderende benzineprijzen. Is het visioen van Paul wel realistisch? 'Dat visioen van de profeten is beslist geen utopie. Het is alleszins haalbaar: eenvoudig leven van genoeg, met een rechtssysteem dat het recht overeind houdt. Het kapitalisme hoeft niet afgeschaft te worden, maar moet wel beteugeld worden met eerlijke wetten. Wat me momenteel erg inspireert, is een speech van Martin Luther King uit 1967: *The three evils of society*. King was teleurgesteld over het resultaat van zijn strijd voor gelijke rechten voor alle rassen. In die speech zet hij zijn teleurstelling om in heilige woede. Onze doelen waren haalbaar, zegt hij. Maar het echte probleem is onwil en kwaadwilligheid. Dat herken ik helemaal. Ik schreef er een kritisch essay over (te lezen en luisteren via www.justenough.nl/nieuwjaarsessay-2026). Zijn wij écht bereid om een eenvoudig leven te leiden onder onze wijnstok en vijgenboom? Ik zeg erbij dat ik het meest kritisch ben op de elite die geld en macht heeft. De elite heeft de meeste mogelijkheden maar ook de grootste onwil.'

Geen noodpakket

Bereidt Paul zich met zijn gezin voor op een crisis? 'Ja, maar niet met een noodpakket, haha! Ik geloof dat gemeenschapszin de oplossing is voor elk probleem. Eenvoudig leven levert niet alleen nieuwe levensvreugde op, maar ook nieuwe contacten en nieuwe gemeenschappen. Vertrouw op God en op de gemeenschap. Al het andere geeft schijnzekerheid. Jezus zegt in de Bergrede niet dat ieder zichzelf maar moet redden - met zijn eigen noodpakket - maar raadt mensen aan elkaar te helpen. Dan zul je ook bij tegenslag genoeg hebben om van te leven, zegt Hij (Lucas 6:38).

De Iran-oorlog laat zien hoe verslaafd de wereld is aan olie en gas. Maar ook duurzame energie heeft nadelen: wind-

parken op zee verstoren het zeeleven, mijnen voor zeldzame aardmetalen zijn nodig voor elektrische auto's. Zijn dat wel goede alternatieven voor fossiele energie? Paul: 'De uitweg die ik zie is: groene technieken én eenvoudig leven. Wie besluit om minder te consumeren in plaats van meer, legt minder beslag op de natuur. De meest vervuilende activiteit op aarde is mijnbouw. Ook voor zonnepanelen en windmolens zijn metalen nodig, maar veel minder dan in het fossiele tijdperk - op één voorwaarde: dat we ook onze consumptie beperken.'

Oproep aan de PKN en aan dominees

'De kerk is altijd een moreel baken geweest', zegt Paul. 'Juist nu, nu de politieke en economische machthebbers onwillig zijn om recht te doen, moet de kerk daar afstand van nemen. Stop als kerk met het goedpraten van economische roof. Wij roven collectief van de aarde en van arme landen omdat we (veel) te lage prijzen betalen voor hun arbeid en grondstoffen. Ik roep de Protestantse Kerk op om klip en klaar te zeggen dat dit een systemische zonde is. Dominees, wees niet bang om zulke uitspraken te doen. Volg gewoon de profeten na!'

Wat doet Paul zelf wel en wat juist niet? 'We hebben geen auto maar een bakfiets. Daar doen we alles mee: boodschappen, kindervoer en we gaan er zelfs mee naar het grofvuil. Ook werk ik tweeënhalve dag betaald als spreker, schrijver en adviseur en anderhalve dag onbetaald. Omdat ik eenvoudig leef heb ik geen hoog inkomen nodig.' Ook Paul had weleens angst om geld tekort te komen. Maar hij weet dat het goed komt. 'Ga door die angst heen. En weet: elke goede daad is een overwinning op het kwaad. God gaat daarmee in het verborgene aan de slag.'

En dan heeft Paul nog één uitsmijter over economie en geloof. 'Het fantastische van leven van genoeg is, dat je geld overhoudt. Je kunt dat óf aan de kerk geven, óf minder gaan werken en die tijd aan de kerk geven. Laat je inspireren op www.levenvangenoeg.nl.' ●

Door: Irene Stok



De ander echt zien **geeft verbinding**

Ferdinand Contant werd zestig jaar geleden in de Vechtstreek geboren. Hij woont sinds 1998 met veel plezier in Amersfoort waarvan het grootste deel in Vathorst. "Ik ben getrouwd met Loes en we hebben drie prachtige kinderen die niet meer thuis wonen, wel in de buurt. We hebben nog wel een hond in huis." Veel mensen kennen Ferdinand als één van de twee pianisten in de Veenkerk en van de musicals in Amersfoort-Noord, waarvan hij bij de laatste twee productieleider was.

Openstaan voor mensen om je heen
Ferdinand en Loes trouwden in de Dorpskerk in Breukelen waar ze beiden ook gedoopt zijn. "Loes werkt in het onderwijs. In de dienst waren heel wat kinderen: de leerlingen uit haar oude en nieuwe klas én de kinderen van de kindervoordienst. Mijn vader las uit de kinderbijbel het verhaal van Esther. Als de naam 'Haman' klonk, dan mochten de kinderen op de kerkbanken roffelen. Wanneer dit verhaal in de synagoge wordt gelezen, maken de kinderen lawaai met ratels als ze Hamans naam horen. We kozen voor dit verhaal omdat we in ons samenzijn, net als Esther, anderen niet wilden uitsluiten en juist open staan voor de mensen om ons heen."

Diverse aspecten in het verhaal

En nu, bijna 32 jaar later, spreekt het verhaal van Esther Ferdinand nog steeds aan. "Er zitten zoveel lagen in het verhaal. Het is

het enige boek in de Bijbel waarin de naam van God niet genoemd wordt. Zelf zal ik niet zo snel melden dat ik christen ben of de naam van God ergens inbrengen. Ik vind het belangrijker dat je in je doen en laten laat zien waar je voor staat. Dat vind ik het mooie in dit pakkende verhaal. Esther is uitgekozen tegen wil en dank. En dat ze uiteindelijk niet anders kan dan kleur bekennen. De manier waarop ze dat doet is eigenlijk heel bescheiden. Het verhaal is geen

sprookje met een happy end. De wet van Meden en Perzen kon niet ongedaan worden gemaakt, maar verzacht de meest harde boodschap en biedt hoop in de vorm van het zelfverdedigingsrecht dat het volk krijgt. Er is een disbalans ontstaan die meer in balans wordt gebracht; er is weer perspectief.



Musical Esther

Er zijn veel musicals in Amersfoort opgevoerd en ook één over Esther. "Die hebben we hier in Vathorst opgevoerd met jongeren. Daar heb ik toen vooral de muzikale kant voor mijn rekening genomen: arrangementen gemaakt en de band begeleid. Die musicals gaan over kerkgrenzen heen, mensen en jongeren uit meer kerken doen mee. Het zijn vandaag de dag nog herkenbare emoties die in het verhaal en de liederen zitten."

Actueel

Het verhaal van Esther gaat dus al heel lang met Ferdinand mee op verschillende manieren en daarin gaat het niet alleen om de persoon van Esther. "Het is de complete setting die meespeelt: een volk in ballingschap, de familie-relatie met haar oom, de politiek aan zo'n hof en macht die het laatste woord lijkt te hebben. En in die zin toch wel een

happy end dat dat niet helemaal het geval is. Dat vind ik wel hoopgevend voor vandaag de dag. Er gebeuren zulke grote dingen in de wereld van vandaag. Zet dat maar eens af tegen het verhaal van Esther waar ook grote bewegingen werden gemaakt. Het ging over een koninkrijk met veel volkeren en de koning had geen benul onder wat voor wet hij zijn handtekening had gezet. Dan denk ik: 'Wat moet er door die man heen zijn gegaan toen hij zich realiseerde dat het over zijn vrouw ging?' Dat vind ik het mooie, die hele subtiliteit die erin zit om tot dat inzicht te komen. Daarin wordt spanning in het verhaal opgebouwd en dat gaat heel rustig. Het is heel subtiel wat er gebeurt, via de uitnodiging van Esther aan de koning om te komen eten. Maar tijdens het tafelgesprek gaat opeens ergens over. Dat is het hoopvolle, dat een kleine beweging het grote gebeuren kan laten kantelen."

Belangen van de ander horen en zien

"Het verhaal is ook een appèl aan ieder van ons. Wat kan ik doen op de plek waar ik beland ben? Waar kan ik het verschil maken?" In zijn werk als manager bij de gemeente Epe kijkt Ferdinand niet naar verschillen tussen mensen of organisaties maar hij zoekt naar wat verbindt. "In Epe is de missie van de gemeente 'samen verder'. De gemeente is er ten dienste van de inwoners, verenigingen en instellingen: we hebben elkaar nodig."

Je zou Ferdinand een bruggenbouwer kunnen noemen. Zelf zegt hij: "En af en toe de olieman." In Amersfoort is Ferdinand als bemiddelaar betrokken bij buurtbemiddeling. Buren die een conflict hebben probeert hij samen met een collega-bemiddelaar met elkaar in gesprek te brengen.

Ferdinand Contant over het verhaal van Esther: "Tijdens het tafelgesprek gaat opeens ergens over."

Het doel is dat het voor iedere partij leefbaar wordt en dat men elkaar recht doet. "We gaan dan bij mensen langs en eerst luisteren we naar ieder apart. Dan haal je de eerste emotie eruit. Het is belangrijk hoe we als mensen met elkaar omgaan; als we de ander echt zien en horen, dan kan er iets goeds ontstaan. De misverstanden ontstaan als mensen niet de moeite nemen om echt kijken en luisteren; dan is het makkelijk spreken over wij en zij. Het helpt als je bedenkt welke belangen er bij de ander liggen; als je in staat bent het verhaal van de ander aan te horen en de moeite doet te proberen dat verhaal en die mens te begrijpen, dan is er al veel gewonnen. Als dat over en weer gebeurt dan ontstaan er zelfs hele mooie dingen. Het is een randvoorwaarde om tot verbinding te komen."

Waarschijnlijk zou Esther ook een goede (buurt)bemiddelaar zijn geweest.

Muziek verbindt

In zijn middelbareschooltijd volgde Ferdinand pianolessen. "Ik ben schoolcabaret gaan doen. Vervolgens ben ik in de band van een koor gaan spelen. Ik ging koren begeleiden en uiteindelijk speel ik in vieringen. Daar speel ik weleens een solostukje, na de overweging of tijdens de collecte. Dat kost mij het meeste moeite, want ik ben meer begeleider dan solist. Het gaat ook om het grotere geheel van een viering, zodat muziek en tekst met elkaar verbonden zijn."

Daarover doordenkend haalt Ferdinand zijn belijdenstekst aan: 'Blijf in Mij, gelijk ik in U.' "Het is de wederkerigheid in deze tekst die me aanspreekt en dat geldt ook voor mensen onderling. We zijn niet gemaakt voor een solitair bestaan. Die wederkerigheid maakt je tot mens."

Door: Henk Dikker Hupkes



Kerk zijn en geld verdienen **op de plek waar je kerk staat**

Christen kun je overal zijn. Daar heb je geen kerkgebouw voor nodig. Toch helpt het om deel uit te maken van een gemeenschap en samen zorg te dragen voor een kerkgebouw waar je op zondag en door de week bijeen kunt komen. Het onderhoud en beheer ervan kost veel geld en als het ledental afneemt of veroudert moet je tijdig maatregelen nemen. Het Projectteam Toekomstplan Bergkerk heeft verschillende onderzoeken verricht en één ervan was gericht op inspirerende voorbeelden in binnen- en buitenland. Onze gedachte was: de uitdaging waar wij voor staan zal niet veel verschillen van die van heel veel andere kerken; misschien kunnen we ervan leren.

Daarbij speelt mee dat wij constateerden dat veel mensen om ons heen, ook in de buurt, op zoek zijn naar contact en betekenisvolle ervaringen. Ik vermijd het woord 'zingeving', omdat zij het zelf nooit zo zullen noemen, maar daar komt het wel op neer. In onze maatschappij die verder ontkerkelijkt en waarin mensen geacht worden als 'autonome individuen' door het leven te gaan, is een grote behoefte aan zin- en betekenisgeving en aan vormen van gemeenschap. In een leven dat vooral bestaat uit geld verdienen, consumeren en 'jezelf zijn' kunnen mensen immers overvallen worden door gevoelens van eenzaamheid, loosheid en leegte.

Een opmerkelijk inspirerend voorbeeld vonden we in het centrum van Londen waar aan het Trafalgar Square de bekende Anglicaanse kerk St Martin-in-the-Fields staat. Naast de vele diensten die er worden gehouden, waaronder ook *morning prayers* en *evensongs* zijn er voor de passanten en toeristen

tallose concerten, is er een grote 'church shop' en kun je er lunchen. Daarnaast is er een divers programma van lezingen, *experiences* en evenementen. Tot zover nog niet heel bijzonder misschien: in de Utrechtse Domkerk is ook een winkeltje en een soort lunchroom, zoals ook in veel musea.

Wat St Martin-in-the-Fields bijzonder maakt is dat voorganger Samuel Wells een theologische visie ontwikkeld heeft waarbij hij de commerciële kant een duidelijke plek geeft: de vier C's, *Congregation, Culture, Compassion* en *Commerce*. In zijn visie horen die vier elementen bij elkaar - pas gezamenlijk, en in onderlinge samenhang, maken ze het gemeentelven compleet. Voor ons is zijn positieve houding ten aanzien van geld verdienen misschien wel het meest opvallend. Voor Wells hoort ondernemerschap net zo goed bij de rijkdom van het menselijk leven. En waarom zou je daar als kerk geen gebruik van maken? In zijn ogen is het eerder een onnatuurlijke zaak als je je als kerk afhankelijk maakt van goedgevigheid.

Het gaat er voor de Bergkerk, zoals voor iedere andere kerk, om die gedachte te vertalen naar de eigen context. De rotonde en het grasveld voor de

Bergkerk, door: Henk Dikker Hupkes



St Martin-in-the-Fields, door: Doyle of London

Bergkerk zijn immers geen Trafalgar Square. Maar uit de antwoorden op enquêtes en uit de gesprekken met buurtbewoners blijkt grote belangstelling voor een Bergkerk die naast 'kerk' ook een gastvrij huis voor de wijk wil zijn. Zo kunnen we wellicht onze verantwoordelijkheid voor de (directe) wereld om ons heen waarmaken, en tegelijkertijd ook meer inkomsten verwerven.



'De kerk is niet van mij'

Door: Martin Snaterse

Henk Tornij is als koster de gastheer van De Inham. "Ik ben met een team van kosters verantwoordelijk dat alles goed verloopt. Met name bij uitvaarten luistert dit nauw. Je wilt dat dat zo'n moment van afscheid nemen naar tevredenheid verloopt. Het doet me goed als mensen zorgvuldigheid en gastvrijheid ervaren."

"Verhuur van de kerk is nodig om het gebouw financieel te kunnen onderhouden. Maar het gaat niet alleen om geld. De Inham heeft een functie in het dorp. Laatst was 'Gluren bij de burens' te gast. We zijn ook stembureau en stelden de kerkzaal open zodat mensen een kaarsje konden aansteken. Men reageerde daar heel positief op."

"Er zijn grenzen aan wie je verhuurt. De activiteit mag niet strijdig zijn met waar

we als kerk voor staan. Het wrijft wel eens in praktische zin. Maar ik denk: de kerk is niet van mij. Als de Eritrese kerk Pasen viert, huren ze graag de hele week de kerk. Het is fijn dat zij zich hier thuis voelen. Het vraagt om goed overleg. Daar komen we met elkaar altijd uit. Het is mooi dat we culturele verschillen leren waarderen."

"Ik denk wel eens: we kunnen meer doen met de diaconale functie van de kerk. Een mooi voorbeeld vind ik de kruisbestuiving tussen de Emmaüskerk en het Leger des Heils. De kerk als huiskamer in het Soesterkwartier. Of denk aan de maaltijden waar mensen elkaar kunnen ontmoeten. Dat zou nog versterkt kunnen worden."



Henk Tornij, koster, en Akke Isarin, hulp-koster

Flexibele koffieprijs in de Joris

Nic van Tricht is beheerder van de St.-Joriskerk. "Er wordt van mij verwacht een begroting van tegen de € 350.000,- rond te krijgen, voor het overgrote deel door verhuur. Maar het is ook een feest om zoveel mensen kennis te laten maken met de veelzijdigheid van dit monumentale gebouw op de Hof. Naast heel veel energie en voldoening levert mijn werk tevreden huurders op."

Dergelijke bedragen vragen om een zakelijke aanpak, dat lijkt tegenstrijdig voor een kerkgebouw. Nic: "Ik zou volledig commercieel kunnen gaan rekenen, maar juist de balans tussen commercieel en het "kerk- gevoel" zorgt ervoor dat je aantrekkelijk blijft. Komt er een koor voor een generale en biedt de organisatie de koffie aan? Dan loop ik minder risico over te houden. Ik spreek dan bijvoorbeeld € 1,- per kopje koffie af. Maar als de aanwezigen zelf voor de koffie moeten betalen, dan is het risico voor mij groter. En reken ik € 1,50 per kopje. Bij een commerciële verhuur kost de koffie

dan weer € 2,25. Dat is voor midden in de stad een heel nette prijs, waar ik genoeg aan over hou. Flexibel zijn in de prijs doe ik alleen met koffie/thee."

Knelpunten zijn er ook, vooral wat het gebouw betreft. "De kerk heeft heel wat flinke pilaren, daar kun je niet zoveel aan doen. De Dooptuin is niet makkelijk anders in te richten. Daarnaast is de kerk een Rijksmonument en mogen we bepaalde dingen niet zomaar aanpassen."

De PGA is eigenaar van de St.-Joriskerk. Nic werkt voor de Beheercommissie van de St.-Joriskerk. Deze commissie is ongeveer veertien jaar geleden in het leven na de grote restauratie en is verantwoordelijk voor het in stand houden van het kerkgebouw. Het College van Kerkrentmeesters en uiteindelijk de Algemene Kerkenraad van de PGA kijkt en denkt mee als de commissie daarom vraagt. Nic: "Heb ik twijfel over een aanvraag omdat ik bijvoorbeeld het PGA-standpunt niet



ken, dan leg ik de vraag neer bij de Beheercommissie."

Afsluitend: "Verhuur levert verbinding op met (de ondernemers van) het centrum, maar als stadskerk ook met heel Amersfoort. Soms zelfs met mensen en organisaties ver daarbuiten, en dat is heel wat waard."



In mij is een proces van afscheid gaande **en dat is goed**

Op dinsdagmorgen na Pasen zit ik bij ds. Jan van Baardwijk in de Bergkerk om te spreken over zijn afscheid. Eerder stond hij in Tubbergen en Assen, sinds 2006 in Amersfoort. We praten eerst wat na over de afgelopen week waarin hij op acht achtereenvolgende dagen vooring in negen vieringen. Hoe mooi dat op Paasmorgen uitmondde in een vrolijke dienst in een bomvolle kerk.

Je bent bezig met je laatste weken, hoe voelt dat?

"Het is iets wat je lang ziet aankomen, maar nu het zover is denk ik: oei, wat is er nog weinig tijd. Maar het voelt ook goed, het is welletjes. En ik voel ook dat ik afscheid aan het nemen ben; het is een proces en dat is gaande. Soms heel concreet dat ik en de ander weten dat we elkaar waarschijnlijk niet meer zullen zien. Ik merk zelf ook al dat ik begin los te komen, veel staat nu in het teken van het komende afscheid en voorzichtig neem ik al iets meer afstand, want 10 mei nadert."

"Het is ook het afscheid van een kleine veertig jaar waarin ik gestaan heb in het ambt van dienaar des Woords. Hoe mijn leven er hierna uitziet staat open: ik ga een soort leegte in. Ik merk ook in mijn dromen dat ik vaak mijmer over

hoe het allemaal begonnen is, waarom ik het allemaal ben gaan doen - het is de afsluiting van mijn leven als predikant, waarin dat ambt er altijd was. In mij is een proces van afscheid gaande en dat is heel natuurlijk en ook goed."

Hoe kijk je terug op twintig jaar Bergkerk?

"Toen ik hier aankwam had ik niet het idee dat ik twintig jaar zou blijven. De oude Bergkerkers hadden dat wel tegen mij gezegd: de dominees blijven hier altijd lang. Dat klopte ook

wel, maar ik dacht: nou, dat zullen we nog wel eens zien. Ik had in mijn vorige gemeente gemerkt dat tien jaar een mooie tijd was en dat het dan tijd werd om weer eens te gaan. Maar ik was hier natuurlijk ook ouder geworden en het is er uiteindelijk niet van gekomen om nog een keer een overstap te maken. Ik had het ook wel erg naar mijn zin en raakte in zekere zin vergroeid met de gemeente. Hier kon ik predikant zijn zoals ik dat graag wilde."



Hoe zou je de gemeente willen omschrijven?

"De Bergkerk heeft een oecumenisch-liturgische profiel. Vanuit de ethische beweging van hervormde kerk uit de jaren dertig van de vorige eeuw was de kerkgemeenschap gesitueerd binnen de midden-orthodoxie, open naar de samenleving, waar mensen hun geloof op diverse manieren beleefden. Dat is nog steeds zo. Door dat eigen profiel is het ook een regiogemeente waar mensen vanuit omliggende plaatsen naartoe komen. We zijn *hier* kerk. De verbinding kerk-school-gezin die je in sommige plaatsen en wijken nog wel hebt, is hier niet aanwezig. De kinderen van onze leden zitten allemaal op verschillende scholen. Daarom zijn we begonnen met 'Godly Play'-vieringen voor ouders en kinderen, om op een speelse manier Bijbelverhalen te vertellen en samen rituelen te beleven. Het bleek goed aan te slaan bij kinderen en hun ouders."

Zingeving bij het ouder worden

Onderdeel van goede jaren waren ook de initiatieven die Jan van Baardwijk ontwikkelde. Allereerst in 2007 de Amersfoortse Bergrede, die sindsdien jaarlijks wordt gehouden. Twee jaar later startte hij het project 'Onder de Vijgenboom' over ouderdom en zingeving.

"Ik zag de noodzaak hiertoe in onze gemeente met veel ouderen die niet meer werkten en nog gezond waren. Ik heb eerst een tweejarige cursus gevolgd, 'Geestelijke leiding aan ouderen', waarin ik leerde dat het traditionele ouderenpastoraat op de schop moest. Er kwam een heel nieuwe generatie senioren aan, van tussen de vijfenzestig en ruim tachtig en gezond, die konden genieten van goede jaren. Maar hoe? Ouderen gingen massaal op vakantie en in campers door Europa rijden of overwinteren in een zuidelijk land. Er werd wel over geschreven maar de zingevingsvragen voor die levensfase kwamen zelden of nooit aan de orde. Toen heb ik collega René van Rosmolen benaderd en voorgesteld daar een project van te maken."

"Het bleek een schot in de roos. We werden direct overlopen. We gaven cursussen en kringen op het gebied van kunst, filosofie, poëzie, film, levensverhaal, levenseinde, enzovoort. Steeds in het licht van zin en betekenisgeving van ouder worden. Voor gemeentelieden en mensen van buiten. De inschrijvingen waren boven verwachting, we moesten al snel groepen splitsen. Na paar jaar kwamen daar studiedagen en symposia bij. In 2015 verscheen ons boek *Zin in de ouderdom* en kreeg het een landelijke uitstraling. In het najaar van 2023 hielden we het laatste symposium."

De jaren vanaf de coronatijd zijn niet makkelijk geweest. En ook in je persoonlijk leven was er verdriet.

"Inderdaad, de laatste vijf jaren waren moeilijk, ook vanwege het overlijden van onze kleinzoon. Ik was uit het veld geslagen en vroeg mij af of ik nog kon terugkomen in mijn werk als predikant. Heel moeilijk. Het is de enige keer dat ik er een poos uit ben geweest. Er was gelukkig veel warm medeleven en er waren engelen van mensen die ons droegen. Voor het overige ben ik ben wel altijd gezegend geweest met een goede gezondheid, afgezien van iedere winter een keer griep.

De coronajaren heb ik heel intensief ervaren, als iets wat gebeurde en ik nooit had kunnen bedenken. Ik werd teruggeworpen op de vraag: wie ben ik binnen de gegeven omstandigheid en wat is nu mijn plek als predikant. Wat betekent dit en wat staat me te doen? Ik voelde heel sterk de roeping: wat er ook gebeurt, ik zal zorgen dat de eredienst doorgaat en de kerk openblijft. Al moet ik het alleen doen! Elke zondag was er een dienst en gelukkig was ik nooit helemaal alleen. Ook los van de zondag was ik hier vaak, met deur open en in de kapel brandde een kaars. Iedere dag waren er wel een paar mensen die een kaarsje kwamen aansteken en soms even bij mij in de consistorie kwamen zitten."

"Pastoraal gezien waren die coronajaren een ramp. Ik heb iemand begraven die afscheid had genomen van zijn familie door van achter het glas te zwaaien. Er waren diensten in een aula met meters afstand van elkaar. Ik herinner me een weduwe die er helemaal alleen zat.

Alles wat toen gebeurde ging radicaal in tegen alles waar je voor staat: nabijheid, troost door aanwezigheid. Het was hartverscheurend en heeft veel pijn veroorzaakt."

Hoe heb je het contact binnen de PGA ervaren?

"Toen ik hier aankwam was er nog een Hervormde gemeente Amersfoort (HGA) en een Gereformeerde Kerk Amersfoort (GKA) en we vergaderden apart. In 2010 fuseerden deze koepels samen met de Evangelisch-Lutherse gemeente. De wijkgemeentes fuseerden mee en dat betekende dat vrijwel alles hetzelfde kon blijven, alleen het naambordje veranderde: we werden allemaal protestant. We hebben als collega's onderling een goede verstandhouding, met respect voor de verschillende manier waarop wij kerk zijn."

Je neemt op zondag 10 mei afscheid in stijl, met een middagviering en aansluitend een cantatedienst, *Es ist gut dass ich hingehe van J.S. Bach.*

Jan lacht: "Ja, dat is zo. Maar inderdaad, het is goed dat ik ga. Het zal nog zoeken zijn naar een plaats voor mij in de kerk, want ik wil als emeritus nog wel wat doen. Maar eerst wil ik gewoon ergens als lid kunnen aanschuiven en een stukje brood ontvangen. Ik ben steeds meer gaan geloven in een eucharistische spiritualiteit. Ik ben weliswaar een man van het Woord, maar het sacrament van de Maaltijd van de Heer heeft niet veel woorden nodig. De gemeente rond de Bergkerk staat open voor de toekomst. Onze wegen scheiden. Achter ons de herinnerde weg, voor ons een onbekende weg. In vertrouwen, met de goede jaren van de Bergkerk in Amersfoort in mijn bagage, begin ik aan een nieuwe levensfase." ●

Door: Peter Siebe



Muzikale vertelling in de Veenkerk op 19 juni

Voorstelling 'Wees niet bang' **van** **Bas Ragas in Amersfoort**

Van zanger, acteur en presentator Bas Ragas werden ooit vijftien miljoen platen verkocht. Maar tegenwoordig doet hij iets heel anders. Hij speelde Petrus in *The Passion*, schreef een boek over Jezus en is op tournee met de Bijbel. Op uitnodiging van de Veenkerk treedt hij op 19 juni op in Amersfoort. Wat boeit hem aan de Bijbel? En waarom heet zijn voorstelling *Wees niet bang*?

'Ik ben nog lang niet klaar met de Bijbel', vertelt Bas. 'Hoe langer ik graaf, hoe meer er bovenkomt. Het is geen sprookjesboek. Een sprookjesboek begint met: er was eens, en eindigt met: en ze leefden nog lang en gelukkig. Zo'n boek is de Bijbel niet. Ik noem het weleens een toverboek. De Bijbel brengt me bij iets wat ik niet met m'n verstand of zintuigen kunt bevatten. Mijn vriend Ad van Nieuwpoort heeft me geholpen om de Bijbel te ontdekken. Ik vind de Bijbel fantastisch. Ik struikel er over waanzinnig inspirerende verhalen en haal er nieuwe inzichten uit. En ik beleef ik er veel plezier aan. Ik vertel, speel en zing, en als het publiek geïnspireerd naar huis gaat, geniet ik ook zelf van zo'n avond.'

Wat heeft jou vooral verrast, nu je zo diep in de Bijbel bent gedoken?

'Allereerst het "woord", in het Hebreeuws: *dabar*. Christenen vatten dat vaak op als "het Woord van God", uit eerbied natuurlijk. Maar dat maakt de drempel hoog om te begrijpen wat

ermee bedoeld wordt. Het gaat over tekst, letterlijk en figuurlijk. Als je met Bijbeltekst aan de gang gaat, gebeurt er iets. Het zet je in beweging. Ook dát wordt bedoeld met *dabar*, het is ook een werkwoord.

In de tweede plaats liet de Bijbel me nadenken over mezelf. Waarom leef ik? Voor wie leef ik? Welke keuzes maak ik? Neem bijvoorbeeld het paradijsverhaal in Genesis 3. Dat lijkt een sprookjesachtig verhaal, met een boom en een slang en een straffende God die Adam en Eva uit het paradijs wegjaagt. De Joodse uitleg zegt dat dit verhaal je voor de keus stelt: "Je bent mens, dus je hebt keuzevrijheid. Hoe ga je zo leven dat je tot je recht komt? Waartoe ben je staat? Hoe leer je op eigen benen te staan?"

Als je het verhaal zó leest, draait het niet om een God die boos wordt door onze keuzes, maar om iets heel anders: Hoe kan ik over mijn schaduw heen stappen? Hoe kan ik leren om niet bang te zijn? Als ik dit verhaal zou vertellen als een soort sprookje, beklijft het bij de meeste mensen niet. Maar stel, je bent puber en je kent dit verhaal met déze betekenis. En er wordt er bij jou in de klas iemand zwartgemaakt. Wat doe je dan? Durf je op te staan? Daar gaat het volgens mij in dit verhaal om. En dat je weet dat je niet alleen bent. De Ene is bij je. Kijk, dán komt de Bijbel tot leven.'

Boeit de Bijbel jou omdat je acteur bent of raakt hij ook je ziel?

'De Bijbel gaat over de Ene die we God noemen.'



“God” is een functieomschrijving. Voordat je het weet denk je dan aan die oude man op een wolk die ieders lot bepaalt. “De Ene” is geen functieomschrijving maar een persoonsaanduiding. In de Bijbel spreekt Hij met Mozes bij de braamstruik. Dan noemt Hij zich: “Ik zal er zijn, Ik ben die Ik ben”, dus “Ik zal er voor je zijn”. Zoiets zeg ik ook weleens tegen mijn kinderen. (Zacht:) Dat heeft mij zó geraakt!’ ‘De drieslag geloof, hoop en liefde ging voor mij leven toen ik ontdekte dat “geloof” in het Hebreeuws en Grieks “vertrouwen” betekent. Geloof is dat je durft te vertrouwen dat de Ene er zal zijn. Dat je wordt gezien en gedragen en niet bang hoeft te zijn. Dat vind ik ongelooflijk inspirerend.’

Je komt naar Amersfoort met de voorstelling Wees niet bang. Wat kunnen we verwachten?

‘Het is een muzikale leesvoorstelling, informeler dan een theatershow. Ik lees en zing en neem de mensen mee door de Bijbel - als bundel van 66 boeken die je uitnodigen om niet bang te zijn. Nee, ik geef geen humanistisch praatje met een christelijk sausje. Ik laat zien wat de verbindende schakel is: de Ene die er zal zijn, en die vertrouwen in jou stelt waar je niets voor hoeft te doen.’ Vooral van oudere mensen hoort Bas na afloop van zijn voorstelling regelmatig dat ze dit graag eerder hadden willen horen. Nogal wat mensen geven zijn bang voor God geweest. Bas: ‘Misschien genieten ze ook wel van mijn ik katholieke sjeu. Calvinisten houden van grondige discussies, mooi. Maar katholieken zijn gewoon minder bang!’

Men zegt dat er 365 keer in de Bijbel staat: wees niet bang. Heb jij dat nagezocht?

‘Ja, en wat blijkt: dat is een broodje aap. Maar toch. De kern van de verhalen is: wees niet bang. Neem Jozef in de put, de uittocht uit Egypte, Jezus in Getsemane of welk Bijbelverhaal dan ook. (Met stemverheffing:) ‘Durf er dus op te vertrouwen dat de Ene er voor jou is.’

Dat klinkt mooi: dat de Ene er altijd voor je is. Maar veel mensen merken daar niks van. En daarom laten ze de Bijbel dicht. Wat zeg jij tegen hen?

‘Ik weet wat verlies en pijn is. Ik verloor al jong mijn beste vriend en mijn broer.



Dan vind ik steun in het verhaal van Job, die alles kwijtraakte. Alle ellende in de wereld is voor mij geen reden om de Bijbel dicht te slaan. Dat doe je eerder als je de Ene ziet als een door mensen bedachte Griekse of Germaanse god, die jouw lot bepaalt. De Éne is een mysterie dat bij je is en naast je staat, ook in je verdriet, eenzaamheid en wanhoop. Mensen die zeggen “ik geloof niet” hebben meestal het godsbeeld een Germaanse of Griekse god. Dat is niet de God van de Bijbel, de Ene.’

Het Nieuwe Testament draait om Jezus. Wie is Hij volgens jou?

Bedachtzaam: ‘Ik had de Bijbel nooit kunnen lezen zoals ik dat nu doe, als Jezus er niet was geweest. Hij was een profeet die zijn boodschap zo kraakhelder verwoordde dat je die in praktijk kunt brengen. Hij sprak mensen direct aan: “Wie ben je? Wie is je naaste?” En Hij durfde het gezag van religieuze instanties te ondermijnen. En Hij is héél erg van nu. Neem bijvoorbeeld Jezus’ bezoek aan de collaborateur Zacheüs. Een PVV’er moet dus in gesprek met een asielzoeker. En ik met een PVV’er.’

Is Jezus een profeet of ook meer, is Hij ook Gods Zoon, de Verlosser?

Zacht: ‘Ja... vertel het maar.’ Tastend: ‘Ik denk niet dat het de boodschap van Jezus is dat je er pas bent als je een bepaald etiket op Hem plakt. Denk oprecht en in alle kwetsbaarheid over Hem na, in je hart en ziel. Als je in de voetsporen van Jezus wilt lopen, ga dan eens in gesprek met jouw figuurlijke Zacheüs. Laat je in beweging zetten, want *dabar* is een werkwoord.’

Voorstelling en kaartverkoop

Muzikale voorstelling Wees niet bang in theater De Kamers.

Vrijdag 19 juni, aanvang 20.00 uur; inloop 19.30 uur, borrel na.

Kaartjes zijn voor € 22,50 (studenten krijgen korting) te koop via:

<https://www.ticketkantoor.nl/shop/weesnietbang>.



Stadsdominee/ Amersfoortse Zwaan



Van donker naar licht

Het was mijn tweede Pasen als stadsdominee in de Amersfoortse Zwaan. Wat gaat de tijd snel en wat heb ik veel waardevolle indrukken en ervaringen opgedaan dit jaar. De stad wordt me steeds meer vertrouwd. En andersom, weet 'de stad', weten mensen me te vinden voor een gesprek, idee, vraag of activiteit. In alle kwetsbaarheid aanwezig zijn, daar waar mensen zijn. Gelovend, hopen en liefhebbend present zijn. Soms met velen, vaak in klein verband. Het is kostbaar om zo open kerk, een huis voor de ziel te zijn. In het hart van de stad samen met een betrokken team, met aanwaaiers, gasten en stamgasten.

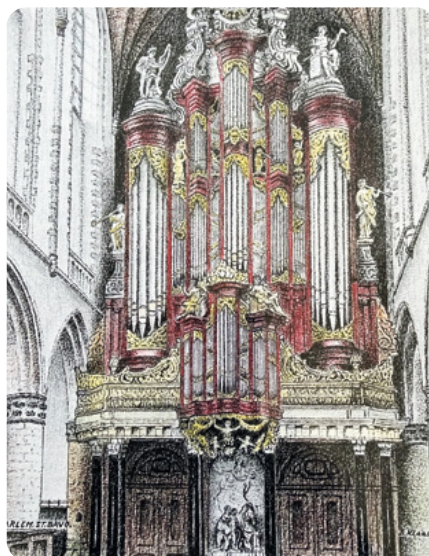
We beleefden er opnieuw een bijzondere Pasen. Op Goede Vrijdag klonken de koralen uit de Mattheüs indrukwekkend rond de lezingen en de gebeden. Er werd gezongen door mensen uit alle hoeken van de stad. Stille Zaterdag ontvingen we meer dan honderd pelgrims van de Graceland Paaspielgrimage. In een verstilde liturgie staken zij kaarsen aan voor het donker in hun eigen leven, of voor wat hen raakt in de wereld, terwijl we zongen: *Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur*. In een meditatie bij het opstandingsverhaal uit Johannes werd het Bijbelverhaal een plek van ontmoeting met de Eeuwige. Zo groeiden we toe naar het licht naar de Paasmorgen: een feestelijke viering met gasten en stamgasten, met een bloeiend Paaskruis, een prachtig versierde kerk, met zang en muziek - en woorden van leven, brood en wijn.

En nu zijn we op weg naar Pinksteren. De Geest waait, inspireert en nodigt uit tot ontmoeting.

Agenda

Zaterdag 2 mei 16.00 uur Opening kunstexpositie met tekeningen van Barend Klaassen

Deze maand is er een expositie van pentekeningen van kerken en orgels van Barend Klaassen. Peter Sneep interviewt de tekenaar en zal op het orgel spelen. De expositie is van 2 mei tot 6 juni te bezichtigen op zaterdag en zondag tussen 12.00 en 15.00 uur en doordeweeks als de deur van de Zwaan open staat.



Zaterdag 9 mei 16.00 uur Theaterconcert

Theater Compagnie Barrevoet speelt: 'Milonge', een kleine grote tango op liefde en dood. Een warm, speels theaterconcert over onderhuidse angsten en de weergalozes kracht van liefde en muziek! Zie www.barrevoet.nl. Kosten: € 15, aan de deur.

Zaterdag 16 mei 16.00 uur Muziek na de markt Bach & Nieuw': Organist Cees-Willem van Vliet en hoboïst Theo-Hans Kuijvenhoven spelen Bachs orgelkoralen voor Hemelvaart en Pinksteren. Daartussenin klinkt nieuwe muziek voor hobo en piano en andere combinaties. Het tijdloze van Bach

Amersfoortse Zwaan

Langestraat 61

Stadsdominee

Ds. Marleen Kool

info@stadsdominee.nl

www.stadsdominee.nl

www.amersfoortsezwaan.nl

Voorzitter kerkenraadscommissie

Corrie Buitendijk

(033) 465 01 18

buitendijk.corrie@gmail.com

Rekeningnummer

NL 88 INGB 0009 2253 67 t.n.v.

Stadsdominee PGA

Elke woensdag van 9.00 tot 9.30 uur Stiltemeditatie in de Sint Joriskerk. Een half uur onder de hoge gewelven in de stille kerk, tijd voor je eigen gedachten en gebeden. Vooraf opgeven is niet nodig.

en het verrassende van hedendaagse creaties in één concert.



23 mei Uitnodiging Veerbaarheid in beeld

Doe mee met onze fototentoonstelling: Veerbaarheid in beeld. Veerbaarheid gaat over meebewegen, over terugveren na tegenslag. Oprichtkracht ervaren, soms stil en bijna onzichtbaar, maar die er toch is. Waar zie of ervaar jij veerbaarheid? In de natuur, in jezelf, in andere mensen, in de stad, of juist in kleine, alledaagse momenten? Laat in jouw foto zien wat veerbaarheid voor jou betekent. Lever je (ingelijste) foto in op zaterdag 23 mei en draag zo bij aan deze tentoonstelling.

24 mei Pinksterviering 10.30 uur onder leiding van de stadsdominee.

Adventkerk



Ds. Wim Bos schrijft elke Vierklank een korte overdenking bij een beeld dat een van de tieners van de Adventkerk bij het Bible journalen op zondagavond maakte.

Geloofseconomie

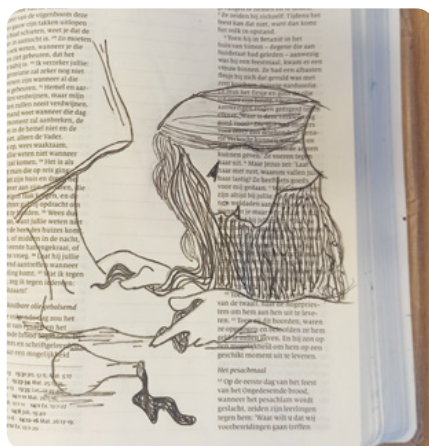
Kijk naar de tederheid waarmee de vrouw de voeten van Jezus behandelt. Vol overgave weidt ze zich aan haar daad. Eerst zalft ze zijn voeten met uiterst kostbare nardusolie. Daarna droogt ze ze af met haar eigen haar. Niemand die haar gevraagd heeft dit te doen, maar gedreven door een innerlijke stem of overtuiging handelt zij zo. Ik kan me zo voorstellen dat het voor degenen die erbij waren een bijzonder moment is geweest; een plechtig moment misschien wel.

Tot een snijdende stem de vraag stelt, die mogelijk ook bij anderen leeft, of deze verspilling wel verantwoord is. Hoeveel armen hadden hier wel niet mee geholpen kunnen worden? Denk je eens in; dit is toch niet uit te leggen...? Het is de stem van de efficiëntie, van de berekening. Een stem die vandaag de dag nogal overheerst. Gericht als

we zijn op winst en economische groei. En als het dan nog om een echt eerlijke verdeling zou gaan, waar de armen van vandaag mee geholpen zouden zijn...?

De stem van het geloof is een andere. Omdat voor wie in geloof handelt andere waarden van belang zijn. In het beeld van de zalvende en drogende vrouw wordt voor alles de liefdevolle zorg voor de a(A)nder tot uitdrukking gebracht. Iets dat niet in geld is uit te drukken.

ds. Wim Bos



Adventkerk

Ringweg Kruiskamp 74
(033) 472 00 31
www.adventkerk.nl

Predikant

Vacant

Kerkelijk werker

Arnoud Looijen
arnoudlooijen@adventkerk.nl

Scriba

Rob Schuitemaker
scriba@adventkerk.nl

Bankrekening

NL 59 INGB 0001 632 147

Kopij wijkpagina

Annemarie Stoffer-Brink
vierklank@adventkerk.nl

Biblejournaling door Marith

Onzichtbaar werk in onze gemeente

'Een lichaam is een eenheid die uit vele delen bestaat; ondanks hun veelheid vormen al die delen samen één lichaam. Zo is het ook met het lichaam van Christus.' (1 Kor. 12:12) Een groot aantal van ons zet zich op uiteenlopende manieren in voor de opbouw van onze gemeente. Van vele belangrijke schakels zijn we ons helemaal niet zo bewust. De werker in de kerk die deze maand voor het voetlicht komt is Marcel Scholte die zich inzet voor St. Itzinya.

Wat is jouw taak?

Ik ben coach voor ondernemende nieuwkomers voor stichting Itzinya waar ons mede-kerklid Gertjan van Laar pas een oproep deed. Omdat ik al bijna dertig jaar zzp'er ben, heb mij aangemeld. Na een paar keer

aanwezig te zijn geweest op een communitybijeenkomst werd ik gekoppeld aan Fadi. Fadi is een schilder, hij kon wel advies gebruiken op het gebied van zich presenteren, duidelijk afspraken maken en een goede prijs vragen. De begeleiding is in principe tijdelijk. Ik drink nu elke paar maanden een keer een kopje koffie met hem en ik kijk natuurlijk altijd uit of ik ergens werk voor hem zie. Ik begeleid nu ook Yohannes. Zijn droom is om iets te doen met eten. Met hem en zijn vrouw hebben we samen vooral gekeken naar het businessplan. In dat traject ziet hij nu ook in dat zijn eerste keuze heel leuk is maar dat je daar helaas niet van kunt leven. Hij is nu aan het kijken of zijn droom op een andere manier kan waarmaken.



Wat vind je mooi aan wat je doet?

Al met al vind ik dit heel leuke begeleidingsopdrachten waar ik mijn kennis en ervaring kan delen. Yohannes is niet zijn echte naam i.v.m. privacy. Die van Fadi wel, dus als u een schilderklus heeft: www.schildersbedrijfadi.nl.

Bergkerk



Ds. Jan van Baardwijk gaat met emeritaat. Afscheidsdienst is op 10 mei 2026, 13.30 uur

Op moment van schrijven heb ik mijn afscheid als predikant van de Bergkerk nog voor de boeg, maar bij de volgende kopijdatum ben ik mij aan het oefenen in de nieuwe levensfase van het emeritaat. Dit is mijn laatste bijdrage is aan de wijkberichten van de Bergkerk in Vierklank. Bijna twintig jaar ben ik als predikant verbonden aan de gemeente van de Bergkerk.

Waar is de tijd gebelevend en wat is er veel gebeurd en veranderd. De Bergkerk is 'mijn' derde gemeente die ik heb gediend en waar ik wat langer ben geweest. Gaandeweg werd ik meer het 'geheugen' van de gemeente. Waar komen we vandaan? Vele herinneringen dienen zich aan. Mooie 'spel en spul'-dagen op het veld bij het hertje in de vroege lentezon, de drukbezochte symposia over zingeving bij het ouder worden. In welke woorden kan ik wonen? De schoonheid van de ouderdom. Ik denk ook aan de jaarlijkse Bergrede in



de Bergkerk, altijd weer een verrassing. Dankbaar ben ik voor de goede collegialiteit die ik heb ervaren in de PGA. Waar ik kon heb ik mijn steentje in stad en kerk bijgedragen.

Mooi dat we in Amersfoort rond de Lutherse Kerk ruimte konden maken voor de Stadsdominee. We geven gestalte aan de roeping van de kerk om naar buiten te treden en te participeren in de samenleving. Mijn hoofd vult zich met muziek, prachtige muziek in de Bergkerk, het vieren van de liturgie, het delen van brood en wijn rond de tafel van de Heer heeft mij letterlijk en figuurlijk overeind gehouden. Liturgie moet je vieren, het vraagt discipline, is niet vrijblijvend, er even uitgetild worden, aangeraakt, geroerd, een voorlopig weten.

Ik heb als pastor en vertrouwenspersoon veel mensen leren kennen, kostbare ontmoetingen, waarin we samen vreugde en verdriet hebben gedeeld, samen gezocht naar een weg om verder te kunnen. In al deze gesprekken zijn lijnen van verbondenheid gegroeid. Ik denk daar in dankbaarheid aan terug. Niet alles is goed gegaan, dat weet ik ook. Het is niet gemakkelijk om in onze tijd samen een bloeiende kerkelijke gemeente te vormen. Tegelijk zal het verhaal van 'mensen met God en God met mensen' verder gaan. Onze wegen scheiden. Achter ons de herinnerde weg, voor ons een onbekende weg. In vertrouwen, met de goede jaren van Amersfoort in mijn bagage, begin ik aan een nieuwe levensfase.

Op weg naar het land –
lasten gelaten,
verlangen voor ogen –
is de Eeuwige je schaduw.
Zegen valt als de regen
in woorden van mensen
een hand op je hoofd,
in de ruisende stilte,
het gebed in de morgen.

In verbondenheid,
Jan van Baardwijk

Bergkerk

Dr. A. Kuypertlaan 2, 3818 JC Amersfoort
(06) 13 46 00 22
www.bergkerk.nl

Predikant

Vanaf 10 mei 2026 is ds. Jan van Baardwijk met emeritaat. Het wekelijks spreekuur vervalt. Zie Meldpunt Pastoraat voor pastoraal bezoek bij ziekenhuisopname, overlijden en doop.

Beheerders/verhuur

beheerder@bergkerk.nl
(06) 13 46 00 22

Meldpunt Pastoraat

(06) 19 94 51 39, pastoraat@bergkerk.nl

Scribaat

Dhr. W. T. Peuscher
scribaat@bergkerk.nl

Penningmeester

penningmeester@bergkerk.nl
NL22 INGB 0000 5259 46

Diaconie

NL25 TRIO 0320 8807 29

Pastoraat tijdens vacaturetijd

Vanaf 10 mei 2026 is onze predikant ds. Jan van Baardwijk met emeritaat. Daardoor vervalt het wekelijks spreekuur met de predikant en wordt predikant@bergkerk.nl niet gelezen. Voor pastorale vragen kunt u terecht bij het Meldpunt Pastoraat (06) 19 94 51 39 of pastoraat@bergkerk.nl. Coördinatoren zijn Christa Kloosterhuis en Irmgard Bals.

Activiteiten in de Bergkerk

20 mei	12.15 uur Bergkerklunch
31 mei	16.00 uur Musica Callada van Frederic Mompou (zie elders in Vierklank)
13 juni	9.00-11.00 uur Groene Wandeling in de Schammer

Het Brandpunt



Elke maand stellen we een Brandpunter aan u voor. Met de vraag wat de oecumene voor hem of haar betekent. Deze maand ontmoet je Mirjam Jeurissen.

De wieg van Mirjam stond in Limburg. Bijna vanzelfsprekend heb je dan een traditionele katholieke opvoeding gehad. Je bent een zogenaamde 'cultuur-katholiek'. Maar Mirjam houdt niet zo van stickers. Tradities en vaste rituelen geven houvast maar moeten je eigen geloofsontwikkeling niet in de weg staan. In Limburg voelde zij al "dit is niet mijn kerk". Maar welke dan wel?

Samensmelten van tradities

Mirjam vertelt haar verhaal: "Het feit dat je je niet goed thuis voelt in de traditionele katholieke kerk betekent niet dat je zomaar overstapt naar een andere kerk.

Maar ik zal mijn katholiek-zijn nooit zomaar afleggen, daarvoor zijn de gebruiken, de geschiedenis en de rituelen me te lief. In de oecumenische traditie die we bij Het Brandpunt opbouwden, voel ik mij wel erg thuis. Het oude niet zomaar inruilen, maar uitbreiden, verrijken en samensmelten met waarden uit de protestantse traditie."

Het gaat niet vanzelf

Toen Mirjam 32 jaar geleden vanuit Nieuwegein in Kattenbroek kwam wonen, was de wijk nog volop in opbouw. Ze kwamen te wonen recht tegenover

een braakliggend terrein. Daar kwam een jaar later Het Brandpunt. Maar toen de bouw begon, waren ze al bij de gemeenschap betrokken. Tijdens de bouw kwamen Huub Vossen en Jos van Oord regelmatig vragen om eens binnen te komen kijken, naar de nieuw gelegde vloer, de Maria-sculptuur in de stilte-kapel of om de aangeschafte stoelen uit te proberen.

Zodoende kreeg de 'spirit van het begin' hen te pakken. Dan ga je de vieringen bezoeken en raak je actief betrokken bij de oecumene. Vanzelf ging dat het niet altijd. Uit die tijd herinnert Mirjam zich: "Het waren soms stevige, inhoudelijke gesprekken in de wijkraad. Het was knokken om het gezamenlijke ideaal te zoeken en vast te houden. Maar het lukte toch steeds weer om eenheid, echtheid en eigenheid te bewaren."

Mirjam constateert dat het gedwongen vertrek van de parochie OLVA veel pijn en onzekerheid bracht. We zijn misschien weer net zo kwetsbaar als dertig jaar geleden. Tegelijkertijd liet het zien hoeveel veerkracht er in de gemeenschap schuilt. Met de steun van de kerkenraad van de PGHAN gaat de oecumene verder. Mirjam: "Weer wordt duidelijk dat het van grote waarde is dat je de zaken samen aanpakt. De tijd neemt om te luisteren naar elkaar en vasthoudt aan je idealen en je geloof. Oecumenisch tegen de klippen op."



Het Brandpunt

Laan naar Emiclaer 101
3823 EG Amersfoort
www.hetbrandpunt.net

Predikant

Vacant

Ambulant predikant

Berthe van Soest
Berthe.van.soest@hetbrandpunt.net

RK pastor

Josephine van Pampus
Josephine.van.pampus@hetbrandpunt.net

Secretaris Oecumenische Wijkraad

Frank Lether
secretaris.owr@hetbrandpunt.net

Voor aandacht en contact

Willemien Kamphuis, (033) 456 55 15 of
(06) 41 74 09 91

Koster en kerkverhuur

Kees van Dijke
koster@hetbrandpunt.net

Rekeningnummer

NL34RABO0123051800 t.n.v. PG Hoogland/
Amersfoort-N Het Brandpunt

Je komt niet voor jezelf maar om God te ontmoeten

Als gemeenschap zul je steeds samen nieuwe wegen moeten vinden. Mirjam: "Je moet niet vasthouden aan wat er was als er nieuwe uitdagingen liggen. Durf anders te vieren, durf out-of-the-box te denken. Gemeenschap zijn, kerk zijn is veel meer dan alleen de zondagse kerk met veel woorden, muziek en rituelen. Er is soms weinig ruimte om in stilte tot jezelf en God te komen.

Ik ben enige tijd geleden mee gaan doen met de advent- en veertigdagenretraites; van daaruit is een groep mensen gekomen die verder willen gaan met de Ignatiaanse spiritualiteit. Het leert je luisteren; naar de Bijbelteksten, naar anderen en naar jezelf. Stilte is een belangrijk onderdeel. In die stilte merk je wat Jezus je vertellen heeft."

Paul van Eck

De Bron



Hoe is het nu met?

Joa Merkens



Na ruim 25 jaar kerkenwerk - afwisselend als ouderling, scriba of organisator van Kerkbalans - bezoekt Joa minder vaak de kerkdienst in het gebouw van De Bron, maar beleeft hij dat intenser thuis achter de computer. Joa: "Ik kan het nu tenminste weer horen."

De 82-jarige Joa was al voor zijn vroege pensionering actief als ouderling in de Grachtkerk. Ook daar was hij al betrokken bij Actie Kerkbalans waar de meeste mensen hem nu nog van kennen. Waar hij in de Grachtkerk slechts een eigen wijkje had om brieven rond te brengen, werd dat later een groter deel van zijn kerkenwerk. In de Opstandingskerk en later De Bron verzorgde hij -samen

met de inmiddels overleden kerkrentmeester Gert van Bokhorst - de organisatie van de jaarlijkse actie. Het was een logistieke operatie waarbij Joa alle contactpersonen en ouderlingen inschakelde om persoonlijk de brief met het toezeggingsformulier te overhandigen en weer op te halen.

Dat Joa al vroeg met pensioen ging, kwam doordat Philips Hilversum ging reorganiseren. Daar was hij ooit na de MTS op de tekenkamer begonnen. Joa kan wel overweg met het computerprogramma Excel en hij is ook nog eens een klusser. Zodoende dienden zich al snel twee vrijwilligersbanen aan. Eén met veel computerwerk voor de kerk en één waarbij hij veel buiten is en technische klussen doet bij de Kinderboerderij.

Dat laatste doet hij nog twee dagdelen per week. Ook het kerkenwerk is nog niet helemaal gestopt: iedere maand brengt Joa Vierklank rond. "Vroeger deed ik dat op de fiets, maar ik word wat duizelig als ik dan afstap. Nu bezorg ik per auto op zo'n 38 adressen dit blad." Met Actie Kerkbalans is hij sinds vorig gestopt. "Van het kerkelijk bureau kregen we adressenbestanden. Ik maakte altijd van een enorm Excel-bestand de zogeheten 'looplijsten'. We werkten dat bij aan de hand van wat de lopers ons teruggaven aan opmerkingen, zodat mensen niet onnodig vaak bij een dichte deur staan van iemand die al jaren geen geld meer geeft."

In 2011 gingen er nog 748 brieven in enveloppen. In 2026 werden er 142 enveloppen verstuurd. Inmiddels is Actie Kerkbalans in De Bron overgenomen door een commissie bestaande uit een penningmeester, kerkrentmeester, diaken en een lid van de communicatiecommissie. Bovendien gaan meer toezeggingen dan voorheen via de Donkey Mobile-app of e-mail dan per envelop. Afgelopen jaar zijn ook de lopers, waarvan er velen al boven de tachtig jaar oud zijn, met 'pensioen' gegaan.

De Bron

Vogelplein 1
(033) 472 81 67, b.g.g. M. de Koning
www.debronomersfoort.nl

Predikant

ds. R.G. van der Zwan
(033) 475 51 58 / (06) 30 42 46 13
predikant@debronomersfoort.nl

Scriba/contactadres

scriba@debronomersfoort.nl

Koster en beheer/verhuur

Mw. M. de Koning
(033) 475 99 41 / (06) 36 20 86 62
koster@debronomersfoort.nl

Wijkkas

NL05INGB0005 0407 29 t.n.v. De Bron

12 juni: dagreis naar Giethoorn

De Bron organiseert een dagreis naar Giethoorn voor gemeenteleden. De bus start bij de kerk om 8.30 uur en is rond 18.00 uur weer terug. Dan hebben de deelnemers (max. 49 kunnen er in de bus) een toertocht door de kop van Overijssel gehad. En natuurlijk een rondvaart met de boot in Giethoorn. Voor 1 juni opgave, meer info: hilmabannink@debronomersfoort.nl. Kosten: € 58,50 pp.

Georganiseerde dagreis met:

- Toertocht met de bus door de kop van Overijssel
- Koffie en gebak
- Lunch: Overijsselse koffietafel met kroket
- Rondvaart Giethoorn

Wanneer? **VRIJDAG 12 juni 2026**

Kosten: **€ 58,50 per persoon**

Opgave voor **1 juni 2026**



Meer informatie:

hilmabannink@debronomersfoort.nl

De Brug



Begin maart mochten we als kerkenraad een waardevolle heidag beleven in de prachtige kerk van Kootwijk. Het was een dag van bezinning, ontmoeting en vooruitkijken. In de kerk zelf begonnen we met zingen, begeleid door trompet en orgel. Samen zongen we over de goedheid van God, wat de toon zette voor de rest van de dag.

Aansluitend stonden we stil bij de woorden uit 1 Petrus 4:10, waarin we worden opgeroepen om onze gaven te gebruiken ten dienste van de ander. Dit vormde een mooie basis voor de gesprekken die volgden. Met behulp van whitepapers en memoblaadjes gingen we actief aan de slag om belangrijke thema's te formuleren voor onze gemeente in de komende jaren. Er werd open gedeeld, geluisterd en nagedacht.

Na deze intensieve ochtend genoten we van een heerlijke lunch in de schaapskooi. Ook kregen we een boeiend historisch inblikje in de kerk, waarna we zelfs de toren mochten beklimmen.

In de middag maakten we een zogenaamde Emmaüswandeling over de heide. Tijdens deze wandeling was er ruimte voor persoonlijke gesprekken,

waardoor we elkaar als kerkenraad beter leerden kennen.

De belangrijkste opbrengst van deze dag nemen we dankbaar mee: in alles wat op ons pad komt, willen wij ons afhankelijk weten van de richting die God ons wijst.

Ook willen wij samen met de gemeente nadenken over de plannen, maar daar volgt zo spoedig mogelijk meer informatie over.

Economie tussen Pasen en Pinksteren

De periode tussen Pasen en Pinksteren is symbolisch voor onze kerk. De opgestane Heer is het fundament van de Kerk. Maar we verlangen altijd weer naar meer van Pinksteren, meer enthousiasme, meer gaven van de Geest. Steeds weer bidden we om verlichting met de Heilige Geest. Pasen is geweest, Pinksteren moet vaak nog weer komen.

Mijn ervaring is dat het met het economisch denken van de kerk vaak niet anders is. Kerkrentmeesters hebben meestal niet de overtuiging dat het allemaal beter wordt, dat we als gemeenten enthousiaster zullen worden. Terwijl mijn stelling is: waar enthousiasme is, daar is geld. Omgekeerd

De Brug

Schuilburgerweg 2

(033) 472 51 09

www.debrugamersfoort.nl

Predikant

Ds. Jaap van der Windt

jaapvanderwindt@debrugamersfoort.nl

(033) 285 35 53

Scriba

scriba@debrugamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@debrugamersfoort.nl

Verhuur en beheerder

verhuur@debrugamersfoort.nl

Wijkkas

NL09 INGB 0000 6423 86 t.n.v.

wijkgemeente De Brug

Diaconie

NL40 INGB 0005 0360 25 t.n.v.

Diaconie De Brug

Ledenadministratie

ledenadministratie@debrugamersfoort.nl

Kerksbalans

kerksbalans@debrugamersfoort.nl

Autodienst

autodienst@debrugamersfoort.nl

Voor overige adressen en informatie kunt u terecht op de website van De Brug www.debrugamersfoort.nl



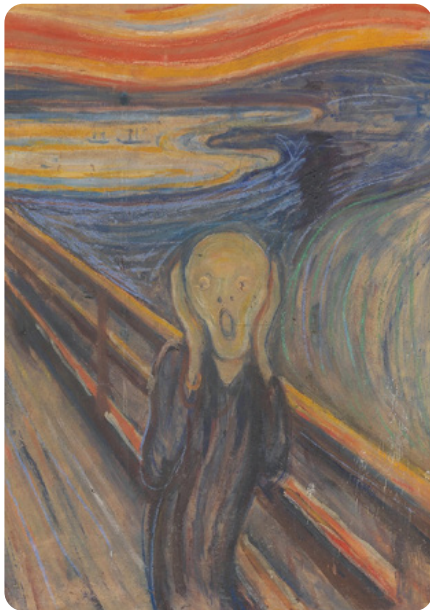
is het trouwens niet waar. Ik ken zieltogende gemeentes die beschikken over veel geld.

Als het waar is dat de opgestane Heer ons fundament is en dat Hij door zijn kracht ons leidt, kunnen we toch meer lef hebben. In Handelingen 1 lezen we dat Matthias wordt aangesteld omdat er twaalf apostelen nodig zouden zijn. Vervolgens hoor je niets meer over hem, omdat met Pinksteren talloze nieuwe mensen aan de gemeente worden toegevoegd. Er is veel te klein gedacht.

Laten wij wat groter denken. Economie tussen Pasen en Pinksteren is lef hebben.

Ds. Jaap van der Windt

Emmaüskerk



Stille Week

Graag neem ik u nog even mee naar de afgelopen Stille Week, waarin onze vespers plaatsvonden. Het overkoepelende thema was 'Kijken door de ogen van Jezus'. Woensdag kregen we een heel inspirerend verhaal, waarbij het sterrenbeeld 'het Zuiderkruis' een belangrijke rol speelde. Eigenlijk stond alles al in de sterren geschreven. Met Pasen is het kruis nog net zichtbaar aan de horizon. De dagen lengen en het licht heeft de duisternis overwonnen. De lijnen van het kruis geven in ons leven aan hoe wij bewegen en onze levensweg volgen in Hem, uit wie alles is voortgekomen.

Witte Donderdag stond het verhaal van de voetwassing centraal, waarbij de onvoorwaardelijke zorg voor de ander als kernpunt aanwezig was. Hier werd ons een spiegel voorgehouden. Immers, we leven in een wereld van "voor wat, hoort wat". Jezus knielde voor zijn leerlingen en waste onvoorwaardelijk de voeten. Hier spreekt de gelijkwaardigheid uit tussen de Meester en Zijn leerlingen, als voorbeeld hoe wij met elkaar om zouden moeten gaan. Zo mooi. En in de kring van verbondenheid vierden wij het avondmaal en wensten we elkaar de Vrede van Christus toe.

Goede Vrijdag, hoezo Goede Vrijdag, gezien alle ellende die Jezus moest doorstaan. Het schilderij van Edvard Munch 'De schreeuw' werd getoond, want door wat Jezus moest doorstaan, zou je toch verwachten dat Hij het uitschreeuwde. Hij werd door iedereen in de steek gelaten. Zelfs door zijn Vader. Toch kan Jezus het opbrengen om te zeggen: 'Het is volbracht en Uw wil geschiede'. Jezus slaakt geen kreet van opluchting, maar van victorie. Hij sterft niet als slachtoffer, maar als overwinnaar.

En dan kijkend naar onszelf. Welk effect heeft Pasen op ons eigen gedrag? Zijn wij bereid om het Paasfeest als nieuw begin te aanvaarden? Zelfs in een wereld die in brand lijkt te staan? Laten we in ons eigen kleine wereldje hier maar een begin mee maken. Want het licht is sterker dan het donker, het daglicht overwint de nacht.

De boodschap op Stille Zaterdag van Jezus was en is 'Geven om te Leven'. Leven met het voorbeeld van de graankorrel. Het mag allemaal heel klein beginnen. De graankorrel graaft zijn wortels de grond in. De korrel valt in de aarde uit elkaar, maar al gauw barst het jonge plantje naar buiten. Ook Jezus gaf heel duidelijk aan dat alles eigenlijk moest gaan volgens de weg van de graankorrel. Het kleine kan uitgroeien tot iets moois. En daarbij gaat het vaak om gewone, kleine dingen. Als we de ruimte krijgen of nemen op de juiste manier, dan kan ook onze graankorrel uitgroeien tot iets moois. Om dit te onderstrepen werd het

Emmaüskerk

Noordewierweg 131, Post: Palmstraat 278,
3812 XM Amersfoort, (033) 461 39 37
www.emmauskerk-amersfoort.nl

Predikant

ds. Anna Walsma
annawalsma@fonteinkerk-amersfoort.nl
(06) 23 97 32 84

Scriba

scriba@emmauskerk-amersfoort.nl

Pastoraal loket

Sierk de Bruin
(06) 86 13 82 92
sierkdebruin1954@gmail.com

Diaconaal werker

Gianni da Costa
giannidacosta@pkn-amersfoort.nl
(06) 16 25 19 95

Bankrekening

NL97INGB0008001259 t.n.v. Emmaüskerk
Protestantse Gemeente

nieuwe licht van de Paaskaars binnen-gebracht en gaven we het licht aan elkaar door als hoop voor de toekomst.

Sierk de Bruin

Paasontbijt

Als teken van verbondenheid was er op Paasmorgen een mooi ontbijt verzorgd in de kerk. Verse eitjes, sinaasappelsap, koffie, thee en lekkere broodjes en gele tulpen op tafel. Het pop-up-Emmaüs-restaurant was goed gevuld. Mooi dat deze traditie al zoveel jaren in ere wordt gehouden.

Koert Jansen



Fonteinkerk



Activiteiten - Wees welkom

- Elke vrijdag
Meditatief moment, van 17.00 tot 17.30 uur (zie verderop)
- Elke derde vrijdag
Samen aan tafel, tot juni 2026
- Tot 30 mei
Expositie Duurzaamheid door buurtbewoners en Fonteinkers in Huis van Zuid
- Zo 31 mei
Muziek & Ontmoeting, Kamerkoor Venus Electric, aanvang 12.00 uur (zie verderop)
- Zo 31 mei
Taizé-viering, Oecumenische meditatieve viering met zang, stilte en gebed, aanvang 17.00 uur (zie verderop)

Schrijven verbindt geloof en actie

Na de viering van Witte Donderdag organiseerde de Fonteinkerk een Amnesty schrijfavond. Kerkgangers schreven brieven voor mensen die wereldwijd onterecht vastzitten of gevaar lopen. Onder hen een advocaat in Tunesië, een student in Eswatini en twee mensenrechtenactivisten in Colombia. In totaal werden die avond bijna honderd brieven geschreven.



Viering en actie kwamen samen. De woorden over dienstbaarheid en nabijheid kregen direct betekenis in het schrijven van bemoedigende brieven aan echte mensen.

Heb je de schrijfavond gemist, maar wil je toch meedoen? Onderteken dan een voorbeeldbrief bij de ingang van de kerk of meld je aan voor de maandelijkse schrijfacties van Amnesty via www.amnesty.nl/forms/aanmelden-schrijfacties.



Passiespel in de Fonteinkerk

Op Goede Vrijdag bracht de Fonteinkerk een eeuwenoude traditie tot leven met het passiespel Licht van God. Al sinds de Middeleeuwen vertellen passiespelen het verhaal van Jezus' lijden en dood, bedoeld om mensen mee te nemen in het geloof. Kinderen, tieners en volwassenen werkten samen aan dit speciaal geschreven spel. In de ontmoeting tussen Josef van Arimatea en Pilatus kwam het verhaal van Jezus' laatste uren tot leven, met de harde macht van Herodes en Pilatus tegenover de hoopvolle stemmen van de engelen, onder leiding van aartsengel Uriël.

De nieuwe paaskaars staat dit jaar in het teken van verbinding.



Fonteinkerk

Robert Kochstraat 4, 3817 JM Amersfoort
(033) 461 49 95

www.fonteinkerk-amersfoort.nl

Predikant

ds. Anna Walsma
annawalsma@fonteinkerk-amersfoort.nl
(06) 23 97 32 84

Scriba

scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl

Koster

Fahmi Icho
(06) 42 02 84 36
fahmi.icho@hotmail.nl

Wijkdiaconie

NL08RABO0373710259

Wijkkas

NL59INGB0003814259

Verhuur/zaalreservering

Alleen via verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl

Het passiespel maakte diepe indruk. Spel, muziek en dans raakten het publiek en lieten zien dat brute macht niet het laatste woord heeft, maar dat het licht van hoop blijft bewegen. Hoe klein ook.

Voorplein

De werkgroep Pleisterplaats maakt het voorplein groener en aantrekkelijker. En dat mede dankzij de opbrengst van de oliebolvenkoop; hiervan is de bladaarde betaald. Wat een toffe activiteit zo, bedankt allen!



De Hoeksteen



De Hoeksteen is een groene kerk geworden



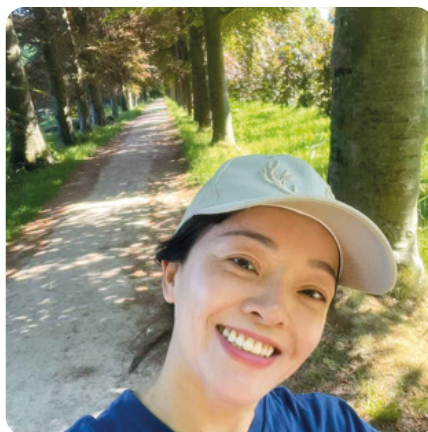
Een belangrijk uitgangspunt voor de kerkenraad is dat we niet moraliserend of betweterig willen zijn. We willen wegblijven van het opgeheven vingertje, van elkaar de maat nemen of de les lezen. Daar zijn we allergisch voor geworden.

Wat we wél willen, is met elkaar in gesprek blijven over hoe we goed zorgen voor de schepping die ons is toevertrouwd. We zijn immers bevrijd uit het slavenhuis - niet om ons opnieuw te laten knechten, maar om het leven te vieren.

Niet geknecht door moralisme, maar ook niet door commercie. Niet gevangen in digitale algoritmes of misleid door reclames die groen beloven, maar in werkelijkheid gifgroen zijn.

Wij zijn geroepen tot vrijheid en tot het goede leven. En dat vieren we concreet: met gifvrije bloemen, groene schoonmaakmiddelen en sinds zondag 19 april ook met een groenekerkenbordje boven onze deurbel.

Boudewijn Hogeboom, kerkrentmeester



Gemeentegezicht

Mijn naam is Alice Wu en ik kom uit China. In China was ik een arts voor besmettelijke ziekten, ik werkte tien jaar in het ziekenhuis dat verbonden was aan de universiteit van Suzhou. Ik ben goed in de diagnose en behandeling van veelvoorkomende infectieziekten, virale hepatitis en alcoholische leverziekten. Nu woon ik met mijn twee kinderen in Amersfoort.

Ik begon al als kind te geloven in het christendom, omdat mijn oma protestant was. We hadden toen geen kerk en gingen elke keer naar andere mensen om te bidden en samen te zijn. 's Nachts herinnerde ik me de gele kerosinelampen en het houtvuur. En elke keer als ik thuiskwam viel ik in slaap en mijn oma droeg me naar binnen. In China is de protestantse dienst bijna hetzelfde als hier. Samen lezen we de Bijbel, zingen, bidden en zorgen we voor onze broeders en zussen in de kerk. Mijn huis staat in de buurt van De Hoeksteenkerk en ik verhuisde hierheen niet lang nadat ik deze kerk had ontdekt. Ik ga graag naar de kerk.

Omdat ik geen Nederlands ken, studeer ik momenteel op een taalschool. Ik hou van geneeskunde en studeer

De Hoeksteen

Klaartje Donzepad 59
3813 PZ Amersfoort
www.hoeksteenamersfoort.nl

Predikant

ds. Lydia Kansen-Brasz
lydiakansen@hoeksteenamersfoort.nl
(033) 737 0010

Voorzitter

Rita Buijs
voorzitter@hoeksteenamersfoort.nl

Scriba

Ineke van Oosten
scriba@hoeksteenamersfoort.nl

Bankrekening

NL18ABNA0553217135

acupunctuur in het weekend aan de Shenzhou Chinese Medische Universiteit in Amsterdam. Als alles goed gaat, krijg ik over twee jaar een acupunctuurvergunning en mijn broers en zussen van De Hoeksteen kunnen me opzoeken als ze het nodig hebben. Ik probeer Nederlands te leren en hoop dat we samen Nederlands kunnen spreken.

Alice Wu

Taizé-reis 2026

Ook dit jaar gingen er weer mensen uit De Hoeksteen naar Taizé. Op de foto staat de groep onder dezelfde poort met klokken (zie het september 2025-nummer blz. 5). De gemiddelde leeftijd lag alleen iets hoger dan bij de groep van vorig jaar.

Cor de Vette, wijkredactie



De Inham



Geloof en geld in De Inham

Na de Palmzondagviering spreek ik Wally Vreede en Tom Rodenburg. Het vrolijke Hosanna dat de kinderen zongen hangt nog in de lucht. Tegen deze achtergrond is ons gespreksonderwerp wel heel aards: kerk en geld. Wat hebben die met elkaar te maken?

Wally is diaken en verantwoordelijk voor de diaconale collecten. En Tom is ouderling-kerkrentmeester en de spin in het web achter de Actie Kerkbalans.

Wally, nuchter: "Geld is een hulpmiddel om anderen te helpen. Mensen die het niet breed hebben reik je de hand. Soms met een financiële ondersteuning, zoals Vakantiegeld Delen. Maar ook met praktische hulp, voedsel of spullen. Met kerst zamelden we bijvoorbeeld speelgoed in voor de Speelgoedbank. En bij elke avondmaalsviering in De Inham houden we een derde collecte met een inzameling in natura. Kerk-gangers nemen dan boodschappen mee voor de Voedselbank."

Tom: "Dat vind ik een heel mooi initiatief. Het maakt zichtbaar en concreet waar we als kerk voor staan. Avondmaal gaat over concreet voedsel. Je deelt meer dan een stukje brood en een slokje wijn. Van oorsprong is de Maaltijd van de Heer een echte maaltijd waarbij iedereen eten meebrengt. Avondmaal betekent dat iedereen gevoed wordt. Geestelijk en lichamelijk."

Het is een prachtige combinatie: brood en wijn én een gedekte tafel voor wie de boodschappen niet kan betalen. Daarom zijn de geldelijke gaven en de gaven van brood en wijn altijd met elkaar verbonden. Van alles wat wij ontvangen in ons leven geven we een klein deel terug aan God door het met elkaar te delen. We geven iets van onszelf en we geven iets op van onszelf voor een groter geheel.

Tom: "De collecte herinnert er ook aan dat de kerk geld kost: het salaris van

koster en predikant, het onderhoud van het gebouw. Daarbij geldt: de kerk is er niet alleen voor ons. De kerk is er ook voor het dorp, voor de gemeenschap. We willen present zijn. Daarom stellen we de kerk niet alleen beschikbaar voor kerkelijke, maar ook voor culturele activiteiten en ontmoeting. En we voelen de verantwoordelijkheid om het eeuwenoude verhaal levend te houden, ook voor toekomstige generaties."

"Sinds corona is het daadwerkelijk inzamelen in de viering verdwenen en verplaatst naar de uitgang. Het is wel jammer dat de inzameling er wat bekaaid vanaf komt in de viering. Ik vergeet daardoor ook weleens de telefoon te pakken om digitaal een bijdrage over te maken. Gelukkig kan ik dat thuis weer goedmaken. Bij digitaal collecteren geef je meer. Dat is dan weer een voordeel", zegt Tom lachend.

"We proberen de betrokkenheid van gemeenteleden bij de collecte te versterken", vult Wally aan. "Het is bijvoorbeeld mogelijk een diaconaal doel voor te dragen waar je zelf bij betrokken bent. Zo krijgen we ook kleinschalige en minder bekende projecten in beeld. Het laat bovendien zien hoeveel gemeenteleden actief

De Inham

Hamseweg 40
3828 AE Hoogland
(033) 480 51 25
www.inham.net

Predikant

ds. Martin Snaterse
martin.snaterse@inham.net

Secretaris

Arthur de Bruin
secretaris@inham.net

Meldpunt pastoraat

(06) 17 72 27 51
pastoraat@inham.net

Koster en verhuur

Henk Tornij
(06) 41 64 78 10
koster@inham.net

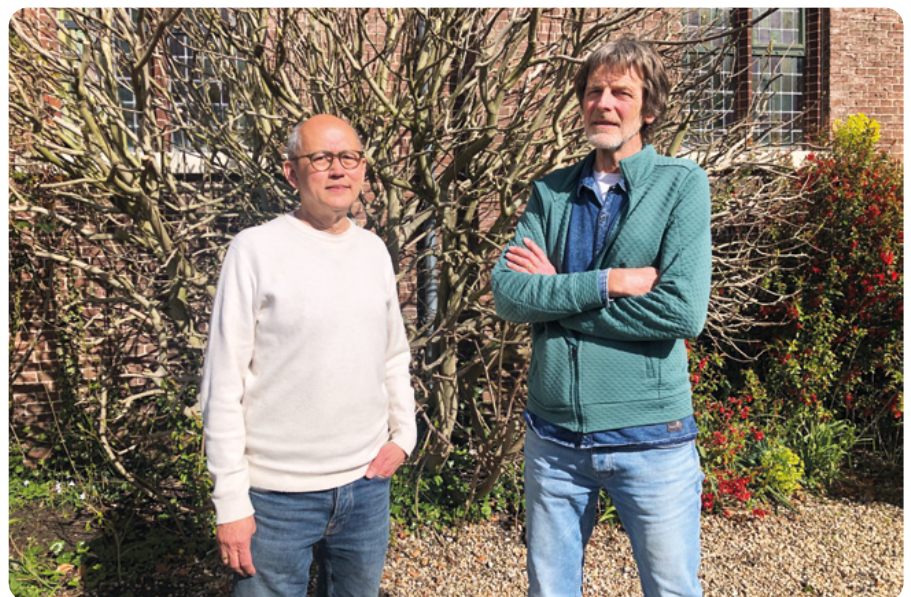
Bankrekening

NL84 RABO 0123005892 Protestantse
Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord

Kopij wijkpagina

vierklank@inham.net

zijn bij goede doelen en midden in de maatschappij staan. Denk aan het verhaal van de vijf broden en twee vissen. Met het weinige dat je hebt, kun je in geloof veel doen."



Wally Vreede en Tom Rodenburg

Nieuwe Kerk



Kerkrentmeesters Nieuwe Kerk

Geld in de kerk gaat nooit alleen over cijfers. Achter elke begroting en elke uitgave schuilt de vraag: hoe kunnen we met wat ons is toevertrouwd iets van Gods liefde zichtbaar maken?

We investeren als Nieuwe Kerk bewust in het leven van de gemeente: in jeugdwerk via onze jongerenwerker, in geloofsverdieping door Alpha en in activiteiten die mensen verbinden. Bij de honderdste verjaardag van ons gebouw hebben we onze deuren opengezet en hebben we mogen delen in de buurt vanuit onze overvloed. Daarnaast verhuren we ons gebouw aan een kinderdagverblijf - een keuze die maatschappelijk relevant is, zorgt voor zinvol gebruik van beschikbare ruimte én bijdraagt aan een gezonde

financiële basis voor de kerk.

Ook het gebouw zelf vraagt om zorg. We onderzoeken verduurzamingsmogelijkheden en letten op energiegebruik: verantwoord omgaan met de schepping én met de middelen die we ontvangen. Tegelijk willen we het gebouw doordeweeks levend houden: een plek waar ruimte is voor stilte, gesprek en gemeenschap.

Actie Kerkbalans laat elk jaar opnieuw zien hoe we samen dragen wat ons dierbaar is. De economie van het geloof is voor ons een economie van gastvrijheid: met vreugde geven van wat we hebben ontvangen en onze middelen zorgvuldig beheren, zodat de gemeente kan groeien en tot zegen kan zijn in onze stad!

Even voorstellen...

Elke maand stellen we iemand uit de Nieuwe Kerk voor, die achter de schermen een taak uitvoert. Deze keer is de beurt aan **Lucas van Baren**. Lucas is net achttien jaar oud en helpt met beeld en geluid tijdens de kerkdiensten. Hij studeert elektrotechniek in Ede en loopt momenteel stage. Daarnaast werkt hij bij bouwmarkt Karwei.

Graag stellen we Lucas drie vragen.

1) Wat maakt jou vooral gelukkig of waarover ben je het meest blij?

Mensen om mij heen! Ik hou erg van met mensen kletsen en samen dingen ondernemen. Daarnaast doe ik op New Wine vrijwilligerswerk waar ik enorm van geniet. Het gevoel om iets

te kunnen betekenen voor iemand, daar haal ik voldoening uit. Ik hou van ontdekken op vakantie dus naar veel soorten plekken gaan, vind ik mooi. Ik hou ook erg van wintersport, de frisse lucht doet mij goed.

2) Wat hoop je voor de Nieuwe Kerk met het oog op de toekomst?

In de Nieuwe Kerk hebben we een grote groep jongeren. Zelf zit ik nu in de overgang fase van 16+ naar 18+. De 18+-groep was op een laag vuurtje. Nu hebben ze twee nieuwe leiders gevonden die de groep 18+ willen gaan leiden. Ik waardeer dat mensen toekomst zien in ons als de toekomst van de kerk en de jongeren een thuisgevoel willen geven.

Nieuwe Kerk

Leusderweg 110 Amersfoort
www.nieuwekerkamersfoort.nl

Predikant

ds. Gerard Kansen
(033) 737 00 10
gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl

Scriba (contactpersoon kerkenraad)

scriba@nieuwekerkamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl
of bij één van de ouderlingen

Verhuur

Marcel Broekema (06) 340 349 87
beheer@nieuwekerkamersfoort.nl

Kopij voor Vierklank

vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl



3) Wat is voor jou het allerbelangrijkste in jouw geloofsleven?

Dat ik met mensen over het geloof praat. Daar krijg ik veel kennis over het geloof van. Ik vind het belangrijkste het contact met God, hoe maakt me niet uit. Bij alles voel ik God.

Lucas geeft de pen graag door aan **Arthur de Bruin**. De redactie zal contact met hem opnemen!

Nijenstede

In Nijenstede zien we iets van een andere economie. Niet van geven en nemen zoals wij dat gewend zijn, maar van ontvangen, delen en aanwezig zijn. Rond Pasen stonden we stil bij hoe Gods liefde zichtbaar wordt - juist in onze beperking, in zwakheid en afhankelijkheid. In de dienst werd de kracht van Pasen vergeleken met het beeld van een bloembol: aan de buitenkant lijkt er weinig te gebeuren, maar alles zit er al in. Op zijn tijd komt het tot bloei. Na afloop kreeg iedereen een potje narcissen mee - een klein teken van hoop en nieuw leven.

Diezelfde beweging zagen we terug in een ontmoeting van heel andere aard. Een jeugdgroep van de Ichthuskerk kwam langs in verschillende huiskamers.

In het begin was er wat onwennigheid, maar al snel ontstonden er echte ontmoetingen. Aan tafel werd fanatiek Rummikub gespeeld, al verdwenen er soms meer stenen in een hand dan de bedoeling was - tot ieders plezier. Elders bleek dat een spelletje niet nodig was: een gesprek en aandacht waren genoeg om gezichten te laten oplichten.

Bijzonder was hoe bewoners opbloeden in de aandacht en jongeren ontdekten hoe waardevol echt contact kan zijn.

Misschien is dat wel de economie van het geloof: dat wat klein lijkt, van grote waarde blijkt. Dat waar wij weinig verwachten, ruimte ontstaat voor aandacht, hoop en liefde - die niet opraakt, maar groeit.



Nijenstede

Andreaskapel, Heiligenbergerweg 84
(ingang Randenbroekerweg)

Geestelijk verzorger

Geke van Schuppen

Voorzitter kerkenraadscommissie

Bart van den Brink
bartvandenbrink@pkn-amersfoort.nl

Vrijwilligerscoördinator

Robrecht Pap
trpap@hotmail.com

Penningmeester

Bert Blankenstijn
bert.blankenstijn@kpnmail.nl
NL96 RABO 0373 7488 33 t.n.v. CvK PG
Amersfoort inz. Andreaskapel Nijenstede

Protestantse wijkgemeente van bijzondere aard

Johanneskerk

Sinds de jaarvergadering in maart heeft de kerkenraad van de Johanneskerk er evenveel nieuwe leden bijgekregen als we 'oude' hadden. We hadden naast de predikant vier leden, waarvan er een op de jaarvergadering na acht jaar afscheid nam. In de Johanneskerk mag je maximaal twee termijnen van vier jaar achter elkaar vervullen. Drie over, en we kregen er drie nieuwe bij. Een verdubbeling. Hoe pak je dat goed aan?

De nieuwelingen hebben recht op een goede inwerkperiode, maar het werk gaat natuurlijk gewoon door. Je wilt dus informatie geven, en tegelijk alle ruimte geven aan de vragen en meningen van de nieuwe leden. Je wil profiteren van hun frisse blik.

Anders dan in andere PGA-gemeenten hebben wij geen ouderlingen of diakenen of kerkrentmeesters. We hebben een

voorzitter, secretaris en penningmeester, en de rest van de taken wordt verdeeld onder de overige leden en andere gemeenteleden. Het uitgangspunt is dat iedereen in principe alles kan doen: lid zijn van de diaconie, avondmaal uitdelen, contactlid zijn en mensen bezoeken.

Wij hebben het dit jaar zo aangepakt. De eerste kerkenraadsvergadering hebben we een kennismakingsbingo gedaan, en daarna gewoon vergaderd. Daarna hadden we een heivond: eerst met elkaar eten bij iemand thuis, en daarna een programma met praten over je doelen en wensen met de kerkenraad en met de kerk. Daarna bespraken we waar we het komend jaar speciale aandacht aan willen geven: we hebben een jaarplan gemaakt en de taken verdeeld. Aan de slag!

Laura van Rossum du Chattel, secretaris



Johanneskerk

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort
www.johanneskerk.nl

Predikant

ds. Hannah Westerink
(06) 30 50 65 54
predikant@johanneskerk.nl

Secretaris

Laura van Rossum du Chattel
secretaris@johanneskerk.nl

Penningmeester

NL 83 TRIO 0320 8123 67 t.n.v.
Stichting Johanneskerk.

Beheer

Jan R. Nienhuis
jan.r.nienhuis@gmail.com
(06) 28 36 77 49

St. Joriskerk



Geld is geen kompas

Als Jezus in Lukas 24 verschijnt aan de elf discipelen, dan geeft Hij ze de opdracht mee om aan alle volken te prediken. Wat moet er gepredikt worden? Bekering en vergeving van zonden in de Naam van Jezus. Bij de christelijke boodschap hoort dus ook bekering of omkeer. Leven in lijn met de opstanding van Jezus betekent iets voor hoe je denkt en doet. Uiteindelijk zijn daarin Jezus en Zijn koninkrijk het belangrijkste doel. Jezus zelf heeft bijvoorbeeld ook gezegd: je kunt niet God dienen en de mammon. Wat dat betreft heeft geld dus ook echt met bekering te maken. Je kunt niet om geld heen en met geld kun je ook goede dingen doen, maar het is voor christenen niet het kompas dat alles stuurt en richting geeft.

We hebben nog een klein stukje van Lukas 24 bewaard voor Hemelvaartsdag en zullen dan horen over de zegenende handen van Jezus. Maar eerst zullen we op zondagmorgen 10 mei nog een doopdienst hebben. Verder leven we toe naar Pinksteren. In de dienst van eerste Pinksterdag zal er aandacht zijn voor de zendingsprojecten die wij ondersteunen en voor de gemeenteleden die daarbij betrokken zijn. Zo krijgt het 'alle volken' ook echt een gezicht. Die ochtend zal ook het kinderkoor een bijdrage leveren.

Ds. Martin van Dam

Wij heten de nieuwe leden van harte welkom in de Joriskerk. Een aantal

van hen stelt zich voor en deelt wat de kerk en het geloof voor hen betekenen, en hoe zij zich betrokken voelen bij de gemeente.

Martijn (31) woont sinds twee jaar in Leusden en is lid van de Joriskerk. Hij is dankbaar dat God hem heeft vastgehouden en doet belijden van zijn geloof in de opstanding van Jezus. De Joriskerk ervaart hij als een gemeenschap waarin mensen elkaar helpen om te groeien in het geloof, zowel door praktische inzet als door persoonlijke gesprekken die van betekenis kunnen zijn.

Mirjam ziet gemeente-zijn als een hoopvolle gemeenschap waar mensen elkaar blijven wijzen op Jezus. Ze waardeert de ruimte voor vreugde én verdriet en de steun van eeuwenoude rituelen die helpen om dicht bij God te leven. Ze wil zich inzetten voor het jeugdwerk, door jongeren serieus te nemen en samen met hen in gesprek te gaan over wat hen bezighoudt.

Liselotte voelde zich vanaf haar eerste bezoeken welkom in de Joriskerk. Ze draagt al langere tijd het verlangen om haar geloof te belijden. Vanuit dankbaarheid en Jezus' liefde wil ze ontdekken hoe zij iets kan bijdragen aan de kerk. Als drukke student is ze nog zoekend, bijvoorbeeld via deelname aan een (Alpha)kring, en hoopt ze zo mensen en mogelijkheden te vinden om te dienen.

Amel (25) is opgegroeid in de Joriskerk en voelt zich er al van jongs af aan

St. Joriskerk

Hof 1

beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl

<https://sintjoriskerk-amersfoort.nl>

Wijkgebouw

Filaethes

Havik 29

beheerder@filaethes.nl

Predikant

Ds. Martin van Dam

(06) 41 72 73 74

martinvandam@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Scriba

Arie de Gelder

scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Kopij Vierklank

johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkkas

NL47 INGB 0003 6862 41 t.n.v. hervormde wijkgemeente St.-Joriskerk

bartdoek@sintjoriskerk-amersfoort.nl

thuis. Hij is actief in de jongerenkring, het jeugdwerk en het team beeld en geluid. De zondag ervaart hij als een dag van ontmoeting, rust en bezinning, waarin hij de kerk kan dienen en zijn geloof wordt verdiept.

Jaco ziet de Joriskerk als een vast ankerpunt in zijn leven, een plek van rust en focus op God. Hij wil vooral trouw en betrokken meeleven. Ook **Marcella** vindt hier wekelijks rust en hernieuwde focus. Vanuit die ervaring helpt zij anderen zich welkom te voelen, onder andere tijdens Alpha-avonden.



Veenkerk



Geld en geloof

In Bijbelverhalen komt geld op verschillende manieren ter sprake. Denk aan de vraag aan Jezus of we belasting moeten betalen, waarbij Jezus de munt van de keizer vraagt en antwoordt: geef des keizers wat des keizers is. De kerk als handelscentrum krijgt een forse uitbrander als Jezus de tollenaars en offerverkopers van het tempelplein jaagt. Tenslotte de vraag hoeveel we aan de kerk moeten geven, waarbij het penninkje van de weduwe extra aandacht krijgt.

Helaas kan de kerk niet zonder inkomsten. Vroeger hield men aan als richtlijn voor de kerkelijke bijdrage 1% van het bruto- of 2% van het netto-inkomen. Daarmee is meteen de drempel bereikt voor de giftenaftrek. Alles meer dan dat komt in aanmerking voor belastingaftrek. Veel kerken hebben moeite om voldoende financiën op te brengen. Dat geldt ook voor de Veenkerk. Ondanks het abonnements-systeem is de begroting marginaal. Verhuren is geen optie, sterker nog om de huur niet te sterk te laten stijgen moeten gemeenteleden aan de bak tot en met het pleeteam toe. Inmiddels proberen we met activiteiten zoals het benefietconcert of interessante lezingen nog een inkomstenbron aan te boren. Maar de bijdrage van leden blijft onze grootste kurk.

Extra mogelijkheden zouden kunnen zijn: geen verjaarscadeau maar een bijdrage, of niet uit eten gaan, maar dat geld doneren. Dan smaakt de eigen maaltijd dubbel zo lekker. Af en toe een running dinner als fundraising. Hoe gezellig was het afgelopen running dinner niet? We hopen op creatieve mogelijkheden.

Louwrens Boomsma

Geloof in gesprek: Alpha Youth in de tienerdienst

Eens per maand komen de tieners van onze kerk samen in de tienerdienst. Sinds dit jaar werken we daarbij met Alpha Youth: een methode die geloofs-vragen op een laagdrempelige manier bespreekbaar maakt. De opzet is beproefd, maar we geven er een eigen invulling aan die past bij onze groep.

Een bijeenkomst duurt ongeveer een uur en kent een vast ritme. We beginnen met een ice breaker - een luchtig moment om samen even te landen. Daarna kijken we een video van Alpha Youth. Daar zitten al leuke interactieve momenten in; vragen als "Wat zou jouw superkracht zijn?" nodigen uit om te reageren, te lachen en na te denken. Vervolgens splitsen we op in kleinere groepjes om in vertrouwde kring nog wat door te praten over wat de video oproep.

Waar de oorspronkelijke methode uitgaat van een wekelijkse cyclus, kiezen wij bewust voor één aflevering per maand. Dat geeft rust en ruimte om een thema echt te laten bezinken.



Veenkerk

De Kamers, Wezeperberg 1, Amersfoort
www.veenkerk.nl

Predikant

Rolinka Klein Kranenburg
(06) 55 87 47 38
predikant@veenkerk.nl

Voorzitter wijkraad

Daniëlle (voorzitter@veenkerk.nl)

Secretaris

Jonine (scriba@veenkerk.nl)

Bankrekening

NL29 RABO 0123 0550 91 t.n.v. Veenkerk

De video's sluiten goed aan bij de beleveniswereld van tieners: de onderwerpen en voorbeelden zijn herkenbaar en nodigen uit om mee te denken. Soms gaat een vraag wat over hun hoofden heen, maar juist dan biedt het napraten in kleine groepjes uitkomst.

In die groepjes voelen de tieners zich op hun gemak. Ze leren elkaar beter kennen, stellen eigen vragen en ontdekken dat de tienerdienst een plek is waar het geloof op een eigen manier vorm krijgt.

Sander Klaasse

DE RODE BOKSBAAL PRESENTEERT
BAS RAGAS
WEES NIET BANG
EEN MUZIKALE LEZING
WEESNIETBANG.NL

Vrijdag 19 juni 20.00 uur
Veenkerk, Theater de Kamers
Wezeperberg 1, Amersfoort
na afloop meet & greet
Kaarten via: ticketkantoor.nl/shop/weesnietbang

Door: communicatieadviseur Roëlle de Bruin en diaconaal opbouwwerker Jennie Harmelink

Vakantiegeld Delen 2026

“Iets extra maakt echt het verschil”

Niet iedereen in Amersfoort kan op vakantie. Sommige gezinnen knopen de eindjes nog maar net aan elkaar. Een uitje met de kinderen zit er gewoon niet in. Als kerken geloven we in uitdelen van onze eigen zegeningen. Daarom halen we ook dit jaar weer een stukje vakantiegeld op om door te geven aan mensen die dat beetje extra goed kunnen gebruiken.

Al 23 jaar in samenwerking

Actie Vakantiegeld Delen bestaat dit jaar 23 jaar. De actie wordt jaarlijks georganiseerd door de kerken van de PGA, PGHAN, Johanneskerk en ook met betrokkenheid van andere kerken in Amersfoort. Vanuit de participerende kerken is er een werkgroep, die samen met de administrateur en de diaconaal opbouw-

werker deze actie in goede banen leidt. Ieder jaar zijn er contacten met diverse organisatie die ook adressen kunnen aanleveren van jongeren, alleenstaanden en gezinnen die een gift voor de zomer goed kunnen gebruiken.

Elke bijdrage telt

In het voorjaar zamelen we vakantiegeld in onder vrienden en kerkleden. Ook al is het een tientje, of minder of juist veel meer: als velen dat doen, kunnen we zomaar ineens een gezin helpen met een vakantiebijdrage. Jaarlijks levert de actie samen ruim € 100.000 op! Dit wordt verdeeld over gemiddeld 225 adressen in de stad. Aangemelde gezinnen ontvangen € 500 euro, een alleenstaande € 280, een echtpaar zonder kinderen € 340 en een éénuoudergezin met kinderen € 420. Diakenen brengen een deel van de adressen persoonlijk langs



met een geldenvelop. Tastbaar, menselijk en precies daar waar het geld het hardst nodig is.

“Het is indrukwekkend om te zien hoezeer mensen geraakt worden door dit gebaar.”

Diaken Geert Doek (Sint-Joriskerk) deelde vorig jaar voor het eerst de vakantiegeldgiften uit. Het maakte indruk. “De actie is bedoeld als een extraatje, om even ruimte te geven voor ontspanning en om de dagelijkse zorgen op de achtergrond te laten verdwijnen. Tegelijk laten we iedereen volledig vrij in de besteding; daarover wordt niet geoordeeld.”

De verhalen die hij onderweg hoorde, bleven hem bij. Iemand wilde er een nieuwe fiets van kopen. Een ander droomde van een paar leuke uitjes met een vriendin. “Die verscheidenheid laat zien hoe belangrijk deze bijdrage is. Het gaat niet om luxe, maar om iets extra's dat voor velen echt het verschil maakt.” En dan nog dit: veel ontvangers vroegen Geert nadrukkelijk om hun dank over te brengen. Aan iedereen die geeft en meedoet.

Doe ook mee!

Wil jij een deel van jouw vakantiegeld delen? Maak je bijdrage over vóór 1 juli 2026 via de QR-code of op rekeningnummer NL20 INGB 0000 1396 31 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Amersfoort. Elke bijdrage telt, hoe groot of klein ook.



Diaken Geert Doek: “Het gaat niet om luxe, maar om iets extra's.”

Door: Jos van Oord



Drie generaties in een pastorie

De roman 'Mensen van de dag' van Emma Doude van Troostwijk lees je in een paar uur uit, maar laat lang een diepe indruk achter. Dit debuut heeft intieme thema's als verlies en kwetsbaarheid en speelt zich af in een Franse pastorie waar drie generaties samenwonen. De verteller is van de derde generatie en kijkt vol liefde naar haar grootouders, ouders en haar broer. Opa was predikant en heeft dementie, vader - ook predikant - heeft een zware burnout en broer Nicolaas bereidt zich - vol twijfels - voor op zijn intrede in een plaatselijke kerk. Alle drie lijden ze op een eigen wijze aan het leven.

De drie mannen lijken symbool te staan voor een diepere laag. In een interview met Emma Doude vind ik dat ook terug. Grootvader - zonder herinneringen - doet denken aan een samenleving die het verleden, de tradities, kwijtraakt. De vader zou weleens voor een wereld kunnen staan die kantelt, in brand staat, en de zoon voor de vraag naar de zin van het leven, naar wat de toekomst nog kan brengen. En één vraag blijf dan staan: hoe kunnen we voor elkaar zorgen? De verteller - kleindochter, dochter en zus - weet er raad mee. Er worden verhalen verteld, er wordt gedanst, gepuzzeld. Als alles wegvalt zijn er nog verhalen en rituelen die verbinden.

Het grote leven weerspiegelt zich in de beslotenheid van deze pastorie in een klein dorpje in de Elzas. Hoe besloten ook - het leven stroomt door de pastorie heen. Naast de drie zoekende mannen staan twee vrouwen - de moeder en de verteller - die licht geven, warmte en tederheid. En voortdurend is er de zorg en de nabijheid om elkaar erdoorheen te helpen. Als de zoon worstelt met zijn intredepreek ('Het gaat me nooit lukken', c'est trop dur.) troost de zus hem met de woorden: 'Een preek schrijven is een beetje praten over de liefde.' Of de onderbreking van het gezamenlijke bidden van het Onze Vader, waar broer tussendoor zijn twijfels uit: 'Ik weet niet of dit leven iets voor mij is.' Delen van je verdriet in zo'n gebed is diep ontroerend. Daar is een gebed ook voor.

In alle gebeurtenissen klinkt door dat je in elke fase van je leven, ook al kun je je niet veel meer herinneren, je nog bestaat. 'Kijk naar Papa en Opa, ze herinneren zich niets, maar ze bestaan en dat is toch prima.' Mooi ook wat opa, die veel vergeet, in een brief schrijft: dat hij Gods herinnering in zich draagt. En dat mag de zoon, die opziet tegen zijn intrede als predikant onthouden in al zijn twijfels over zijn beroep: een dominee houdt verhalen levend!

Emma Doude van Troostwijk schreef een prachtig boek over kwetsbaarheid en liefde. En hoe wij - mensen van de dag - elkaar kunnen helpen.

Het boek is uitgegeven bij Meulenhoff en kost € 20,99.



Steun de restauratie van de Amersfoortse Synagoge

In 2027 bestaat de Amersfoortse Synagoge driehonderd jaar. Helaas is behoud van dit unieke erfgoed niet mogelijk zonder hulp. De synagoge wordt gerestaureerd in 2027, maar daarvoor zijn de fondsen nog niet rond. Wil jij de synagoge steunen? De Algemene Kerkenraad van de PGA beveelt deze inzamelingsactie van harte bij haar gemeenteleden aan.

Lees meer over de actie en mogelijkheden om te doneren via de QR-code.



Pinksternoveen 2026 - Kom Heilige Geest

Met het bidden van de Pinksternoveen - de negen dagen vanaf Hemelvaart tot Pinksteren - sluiten we aan bij de apostelen bij hun gebed om de kracht van de Heilige Geest. Het is een bijzonder aanroepen van de Heilige Geest om de kerk bij te staan, zoals verwoord in het korte gebed: "Kom Heilige Geest, vervul de harten van uw gelovigen en ontsteek in hen het vuur van uw liefde. En Gij zult het aanschijn van de aarde vernieuwen." Ook dit jaar verschijnt een Pinksternoveenboekje met teksten en gebeden van voorgangers van de PGA en de parochie Onze Lieve Vrouw van Amersfoort. Er komt een Pinksternoveenkaars bij die negen dagen lang licht zal geven. Samen kosten ze € 7,50, voor Hemelvaartsdag thuisbezorgd. Wil je graag zo'n kaars en boekje ontvangen, geef dan je naam en adres op via pinksternoveen@ziggo.nl, graag uiterlijk 7 mei.

Wake Vluchtelingen 20 en 21 juni 2026

Ieder jaar is op 20 juni de Wereldvluchtelingendag, de internationale dag ter ere van mensen die gedwongen op de vlucht zijn. De Johanneskerk is tijdens deze nacht uit solidariteit open, dit jaar van zaterdag 20 juni 12.00 uur tot en met zondag 21 juni 12 uur. Elk even uur begint met een bezinnend moment, door verschillende Amersfoortse geloofsgemeenschappen verzorgd. De namen van vluchtelingen die op hun vlucht naar Europa in het afgelopen jaar zijn omgekomen, worden hardop genoemd, in een 'estafette' gedurende de 24 uur.

Kom ook een uurtje (of langer) meehelpen als schakel in de estafette-wake van 24 uur! De Wake voor Vluchtelingen is een oecumenisch initiatief van verschillende geloofsgemeenschappen samen met de Amersfoortse afdeling van Amnesty International, ondersteund door de Raad van Kerken Amersfoort.



Meditatief Moment

ELKE VRIJDAG VAN 17.00-17.30 UUR
ONDER HET KRUIS, OP HET PODIUM VAN
DE FONTEINKERK



GERICHT OP GOD EN GERICHT OP ELKAAR



ONTMOETING, MEDITATIE,
STILTE EN GEBED

In stilte plaatsnemen op bankjes onder het kruis
Aansteken paaskaars
Welkom met tekst, lied of gedicht
Gongslag - Stiltemoment - Gongslag
Eigen lichtje aansteken aan paaskaars
Hardop of stil uitspreken intentie
Zegenbede

Voor vragen of opmerkingen, telefoon: 06-51112297



Meedoen is geen gunst, het is een recht



Mee kunnen doen aan de samenleving is van essentieel belang om de vicieuze cirkel van armoede en uitsluiting als gevolg van een handicap te doorbreken.



AMERSFOORT | 16-MEI

Inleveren kan tussen 10.00 – 12.00u

Adventkerk – Ringweg Kruiskamp 74, inleveren bij De Bron, Vogelplein 1
Berg Kerk – Doctor Abraham Kuijperlaan 2, inleveren bij de Nieuwe Kerk, Leusderweg 110
Emmaüskerk – Noordewierweg 131
De Bron – Vogelplein 1
De Brug – Schuilenburgerweg 2
Fonteinkerk – Robert Kochstraat 4, inleveren bij de Nieuwe Kerk, Leusderweg 110
Nieuwe Kerk – Leusderweg 110,
De Hoeksteen – Klaartje Donzepad 59
De Inham, Hamseweg 40 Hoogland
Het Brandpunt, Laan naar Emiclaer 101, inleveren bij De Inham, Hamseweg 40
Veenkerk, Wezeperberg 1, inleveren bij De Inham, Hamseweg 40

www.samskledingactie.nl



088 20 80 100

Cartoon Johan

Economie van het geloof
Ook voor gelovige ondernemers geldt:
in het verleden behaalde resultaten....



"Oeps, nu al leeg? Dat stond niet in het Bijbels Businessplan..!"

TAIZÉ-VIERING 31 MEI 2026 17.00 UUR
FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4, AMERSFOORT

**OEUCUMENISCHE
MEDITATIEVE
VIERING
MET ZANG, STILTE
EN GEBED**

**IEDEREEN
IS
WELKOM!**



Rien Donkersloot komt naar Amersfoort

Zowel op Hemelvaartsdag als Tweede Pinksterdag komt Rien Donkersloot naar de Joriskerk. Tijdens het concert op Hemelvaartsdag speelt hij Bachs Preludium und Fuge in D (BWV 532) op het koororgel en de Variations serieuses van Felix Mendelssohn en het Allegro Vivace uit de Vijfde Symfonie van Charles-Marie Widor op het hoofdorgel. Ook improviseert hij op beide orgels.

Tweede Pinksterdag speelt Donkersloot 'Veni Creator' van Maurice Duruflé, de Toccata 'Laus Trinitati' van Wouter van Belle en enkele werken van Jean Langlais. Hij improviseert op het koororgel. Aanvang beide concerten 15.30 uur. Toegang € 10, jongeren tot en met 18 jaar vrij. Vooraf en na afloop is er gratis koffie en thee.

Rien Donkersloot speelde op 1 maart zijn laatste kerkdienst als hoofdorganist van de Joriskerk; een functie die hij sinds 2012 bekleedde. In de Grote Kerk van Maassluis is hij inmiddels begonnen aan een nieuwe fase in zijn carrière.

Himmel und Erde: dubbelkorig concert St. Joriskamerkoor

Op zaterdagavond 6 juni geeft het St. Joriskamerkoor een bijzonder a capella-concert in de Sint-Joriskerk o.l.v. Wouter Verhage. Er is in Duitsland een sterke traditie van dubbelkorige muziek: het ene koor zingt links, het andere rechts, en de muziek beweegt heen en weer door de ruimte. Op een opname hoor je dat niet, maar live is het een indrukwekkende ervaring. Veel bekende componisten hebben in deze traditie gewerkt. Tijdens dit concert hoor je hoe componisten elkaar door de eeuwen heen beïnvloed hebben. Soms klinkt de muziek krachtig en groots, soms juist zacht en intiem. Maar steeds hoor je de bijzondere wisselwerking tussen de twee koren. Aanvang 20.15 uur, toegang € 20, jongeren tot 18 jaar vrij, www.stjoriskamerkoor.nl.



Theatergroep HENS speelt Michal

Op zaterdagavond 23 mei speelt Theatergroep HENS de indringende en meeslepnde voorstelling MICHAL, een moderne theaterbewerking over de eerste vrouw van koning David. Theatergroep HENS laat zich inspireren door Bijbelse personages, mensen van vlees en bloed. Door hen een stem te geven, komen verhalen van spanning, liefde, geloof en ongeloof verrassend dichtbij.

De voorstelling onder regie van Remy van Tilburg is te zien in het ICOON theater, Leeghwater 1-3 in Amersfoort om 20.00 uur. Meer informatie en een trailer is te vinden op www.theatergroephens.nl. Daar kun je ook kaarten bestellen en een interview bekijken, recent uitgezonden op Family7.



Toonkunst Amersfoort zingt Mozart

Toonkunst Amersfoort voert op zaterdagavond 9 mei om 20.00 uur de Krönungsmesse en het Requiem van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) uit in de Sint-Joriskerk onder leiding van Gerben Budding. De Krönungsmesse is een feestelijke Mis met jubelende koren, trompetten en pauken - alles bedoeld om de glorie van God te benadrukken.

De muziek laat vreugde, vertrouwen en geloof horen. Het Requiem daarentegen is een Mis voor de overledenen, met een veel persoonlijker en indringender karakter. In dit muziekstuk ligt de nadruk op dood, oordeel en hoop op verlossing en is daarmee persoonlijk en existentieel van toon.

De Krönungsmesse viert het leven en de glorie van God, het Requiem confronteert de mens met de dood en de hoop op eeuwig leven.

Aanvang: 20.00 uur. Toegang max. € 32,50, kaarten via www.toonkunstamersfoort.nl.

Pianoconcert: Musica Callada van Frederic Mompou

Op zondagmiddag 31 mei 2026 nodigt Muziek op de Berg u uit voor Musica Callada: 28 verstilde pianominiaturen van de Catalaanse componist Frederic Mompou. De titel van het werk, waar Mompou tussen 1959 en 1967 aan werkte, is ontleend aan de Spaanse mysticus Juan de la Cruz (Johannes van 't Kruis, zestiende eeuw): La musica callada, la soledad sonora (De stille muziek, de klinkende eenzaamheid). Muziek van de stilte dus, die naar binnen voert en zwijgt.

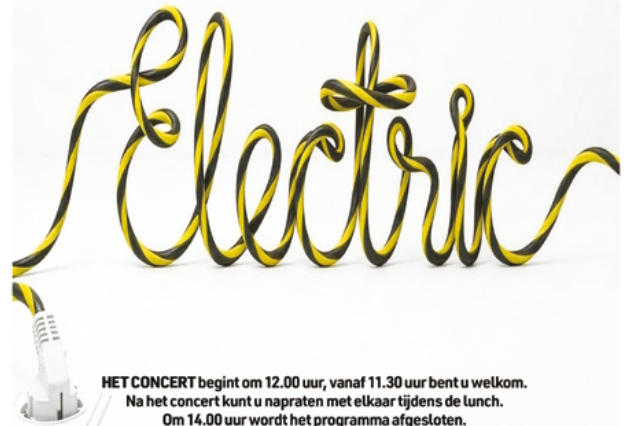
Pianist Cees-Willem van Vliet (cantor-organist van de Bergkerk) vertolkt dit bijzondere werk in de op zichzelf al verstilde, lichte ruimte van de Bergkerk. Flarden tekst uit het mystieke werk van Johannes van 't Kruis worden verweven met de muziek en vormen zo een welkome, verstilde ode aan een van de grootste mystieke denkers uit de christelijke cultuur.

Aanvang 16.00 uur, toegang € 20, jongeren tot 24 jaar vrij, kaarten via www.muziekopdeberg.nl/evenementen/musica-callada.



MUZIEK&ONTMOETING
ZONDAG 31 MEI 12.00 UUR
FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4, AMERSFOORT

KAMERKOOR **VENUS**



HET CONCERT begint om 12.00 uur, vanaf 11.30 uur bent u welkom.
Na het concert kunt u napraten met elkaar tijdens de lunch.
Om 14.00 uur wordt het programma afgesloten.

Voor info en vragen over Muziek&Ontmoeting: publiciteit@fonteinkerkerk-amersfoort.nl

Samen zingen in lijn met CALVIN

SCOKB

ZANGAVOND

PSALMEN VAN ASAF

Oude Kerk Barneveld
D.V. 30 mei 2026 | 20:00 uur

Organist: Dick Sanderman
Spreker: ds. M. van Kooten

Ritmische samenzang, wisselzang, orgelsolo en meer

Toegang vrij - collecte voor onkosten

Door: de redactie. Papiercollage door: Eveline Moolenaars

Collecten in de PGA **anno 2026**

Tijdens de coronapandemie hielden we bijna twee jaar anderhalve meter ruimte tussen onszelf en anderen. De inzameling van gaven verschoof van een liturgische handeling naar een kort digitaal moment. Soms zelfs pas bij de uitgang of als gemeenteleden weer thuis waren.

Een aantal jaar later lijkt digitaal geven nu de norm. Welke invloed heeft dat op het geven van onze gaven, en dus op de (diaconale) inkomsten? En hoe lopen de geldstromen met digitaal collecteren? En: worden er nog PGA-collectebonnen gebruikt? De redactie van Vierklank legde deze vragen voor aan Wim Oosterom, penningmeester van het College van Kerkrentmeesters van de PGA. Ook Wouter Mul, de penningmeester van het College van Diakenen van de PGA leverde een bijdrage aan dit stuk.

Organisatie van de collecten

Collecten binnen de PGA worden uitgevoerd op basis van een collecterooster. Dit rooster wordt elk jaar behandeld in de Colleges van Diakenen en Kerkrentmeesters en vervolgens vastgesteld in de Algemene Kerkenraad. De wijken houden volgens dit collecterooster twee collecten in de dienst. In sommige wijken met nog een derde collecte bij de uitgang.

Digitaal collecteren

Sinds corona vinden veel collecten digitaal plaats via een QR-code. Daardoor kan het lijken dat de collecten minder aandacht in de liturgie krijgen dan toen de collectezak nog rondging, maar dat is niet het geval. Er is juist meer communicatie en informatie over de collectes. In veel wijken wordt al voor de dienst via de beamer of via de nieuwsbrief duidelijk uitgelegd waar de collecte voor is bestemd. Bij het

collectemoment komt dit weer terug, soms met een extra mondelinge toelichting door een diaken.

Er zijn nog meer voordelen van digitaal collecteren. Wim: "Als we de opbrengsten van de collecten vergelijken met de (meestal) fysieke collecten van vóór corona, dan zien we over het algemeen nu een hogere opbrengst." Collectebonnen worden door deze digitale manier van collecteren niet of nauwelijks meer gebruikt. Ook het aandeel van fysiek geld is fors afgenomen, waardoor de verwerking eenvoudiger is. Dat is fijn, omdat het relatief kostbaar en tijdsintensief is om bij Geldmaat het geld af te storten.

Verspreiden van de inkomsten

Diaconale collecten, zowel fysiek als digitaal, komen bij het kerkelijk bureau op de rekening van de diaconie en worden vervolgens doorgestort naar het doel waarvoor de collecte is gehouden. De collecten voor het

eigen gemeentewerk komen ten goede aan de financiën van de eigen wijk.

Collecten voor de diaconie

Voor de diaconie zijn de collecten de belangrijkste bron van inkomsten. Wouter: "Veel van deze inkomsten gaan naar concrete doelen buiten de PGA, de zogenaamde doorzendcollecten." In 2024 was er bij de diaconie in totaal afgerond € 544.000 aan collecten opgehaald. Hiervan was € 470.000 voor doorzendcollecten en de andere € 74.000 ging naar doelen binnen Amersfoort (zie Tabel 1).

Collecten voor de kerkrentmeesters

Bij de kerkrentmeesters, dus de collecten voor het gemeentewerk, was de collecte-opbrengst in 2024 € 167.000. Je ziet aan deze getallen dat er aan diaconale doelen drie keer zoveel wordt gegeven dan aan gemeentewerk. Leden die al veel geven met de kerkelijke

Tabel 1. Collecten 2024

Collecteopbrengst diaconie 2024	€ 544.000
Bestemming doorzendcollecten (buiten PGA)	€ 470.000
Bestemming binnen PGA	€ 74.000

Tabel 2. Opbrengsten Actie Kerkbalans

2024	€ 1.353.000
2025	€ 1.382.000

Tabel 3. Opbrengst Actie Kerkbalans per pastorale eenheid

2024	€ 594
2025	€ 678
2026 (per toezegging)	€ 715



bijdrage geven wellicht minder via een collecte voor het gemeentewerk. Wim: "Mijns inziens krijgen de diaconale collecten terecht de meeste aandacht en opbrengsten. Dit ook omdat voor de kerkrentmeesters de kerkelijke bijdragen de belangrijkste inkomstenbron is."

Actie Kerkbalans

De opbrengst uit vaste kerkelijke bijdragen was in 2024 € 1.353.000 en in 2025 € 1.382.000 (zie Tabel 2). Per huishouden (pastorale eenheid) zijn er gemiddelde bedragen bekend (zie Tabel 3). Wim: "Actie Kerkbalans 2026 geeft het vertrouwen dat we de begroting van 2026 ook weer gaan halen. Het aantal pastorale eenheden daalde echter in 2026 wel met 2%, maar de gemiddelde toezegging per pastorale eenheid is met 5,5% gestegen. Daar zijn we ontzettend dankbaar voor."

Onze opdracht

Voor de kerkrentmeesters is het aandeel collecten uiteindelijk minder dan tien procent van al het geld dat zij beheren. Wim: "Toch willen we benadrukken om in de kerkdiensten het grote belang van de diaconale opdracht te zien die we als gemeente van Christus hebben. En dat onder andere met het geven aan de collecten uit te drukken. En naast geld geven óók steeds weer aandacht te hebben voor het gemeentewerk in de wijk." ●

VERSLAG

't Pelgrimstochtje: grenswandelen, gezelligheid en goede gesprekken

't Pelgrimstochtje, op vrijdag 10 en zaterdag 11 april, speelde zich deze keer af in Noord-Limburg. Aan deze 29e editie deden 36 wandelaars mee, uit alle windstreken en van alle leeftijden: de jongste was vijftien, de oudste 78. Per dag liep de groep zo'n twintig kilometer door het glooiende grensgebied met Duitsland. Dag 1 startte - na een busreis van twee uur - in de Lambertuskerk in Swalmen. De route ging door een afwisselend landschap met bossen, weilanden en spontane grensovergangen en eindigde in het Heilig Hart Klooster in kloosterdorp Steyl. Na een korte viering in de kapel, samen met de missiezusters, genoten de pelgrims van een sobere avondmaaltijd.

Het avondprogramma bestond uit een presentatie van en boeiend gesprek met een van de missiezusters. Na afloop dacht iedereen na over het thema 'grens' en werd nog lang nageborreld. Dag 2 begon vroeg met opnieuw een viering, gevolgd door een gevarieerd ontbijt. Na de groepsfoto gingen de wandelaars weer in de benen voor etappe 2, met opnieuw veel natuurschoon, goede gesprekken en... verrassende kunst. Rond 15.30 uur bereikte 't Pelgrimstochtje het eindpunt in Blerick, waar de bus klaarstond voor de reis terug naar Amersfoort.



Is jouw interesse gewekt en wil je ook 'ns meewandelen met 't Pelgrimstochtje? De dertigste (jubileum)editie vindt plaats op 16 en 17 april 2027. Informatie en aanmelden: jvdbijl@axemedia.nl.



Door: Gerard Raven, voorzitter AK PGA

Veiligheid, missie en synagoge – nieuws van de algemene kerkenraad Amersfoort

Als Protestantse Gemeente Amersfoort werken de wijkkerken overkoepelend samen aan de toekomst van de kerk. Tijdens de afgelopen vergaderingen van de algemene kerkenraad zijn er weer allerlei interessante zaken langsgekomen. De AK behandelt meestal heel verschillende onderwerpen. Soms lijken ze niets met elkaar te maken te hebben, maar het past altijd in het grote geheel.

PGA-dienst

Sinds 2019 organiseren we een PGA-dienst, een moment om als gemeenteleden samen te komen en de verbinding van protestantse kerken in de stad te voelen. Dit jaar gaat deze eenmalig niet door, omdat we breder aan het bezinnen zijn op de voortgang ervan. De predikanten komen met een nieuw voorstel voor de invulling van deze dienst. Toch voelen we ook dit jaar de verbondenheid op zondag 31 mei, Trinitatiszondag. In elke wijkgemeente zal een AK-lid vertellen over en gebed vragen voor de samenwerking onderling. Ook zingen we in elke PGA-wijkgemeente Ere zij aan God de Vader, als lofzang in de samenwerking.

Veilige Kerk

Een ander centraal thema is veiligheid in de kerk. Dit kan gaan over seksueel grensoverschrijdend gedrag. Maar ook over niet-pluisgevoelens, ervaren onveiligheid of onjuist financieel beheer. De laatste tijd is er meer

aandacht voor gezagsverhoudingen. Je kunt soms erg last ervaren van gewetenskwesties. Dan is het fijn dat je met iemand, anoniem, kunt praten om eventuele stappen die je wilt nemen te bespreken. Daarvoor hebben wijkgemeentes zelf vertrouwenspersonen. Maar ook stadsbreed zijn deze beschikbaar. Voor de PGA is dat Ineke Ruiter, en voor de PGHAN Wiens Bakker. We vinden dat er ook een man bij moet zijn en hebben daarom Peter Gooijer benoemd voor de PGA. Het staat iedereen in de PGA en PGHAN vrij om met hen contact op te nemen. Zie ook meer informatie op onze website en achterin Vierklank.

Themabijeenkomsten missionair werk

Naaste het eerste spoor dat zich vooral richt op kerkleden, denken we als PGA ook na over tweede spoor, wat zich richt op onze missionaire opdracht. Daarom hebben we de afgelopen maanden Martha Frederiks en Bernadette van Dijk

(straatpastor) op bezoek gehad. In oktober willen we gelegenheid geven om iets te vertellen over de invulling daarvan in de eigen wijk. Dat kan veel inspiratie opleveren. In februari hopen we een avond te organiseren over het contact met migrantenkerken. In de toekomst wordt de samenwerking vermoedelijk steeds belangrijker.

Synagoge Amersfoort 300 jaar

In 2027 bestaat de synagoge in de binnenstad driehonderd jaar. We voelen ons verwant en dat heeft in de oorlog veel kerkleden ertoe gebracht om joden te helpen onder te duiken. Ook daarna bleven de contacten. De laatste jaren hebben we tweemaal een boekje gestuurd als er weer antisemitische incidenten waren. Nu vraagt men om financiële steun om het interieur te vernieuwen. Daarover staat meer bij 'Leren & Ontmoeten', én in de volgende Vierklank. We bevelen het van harte bij u aan. ●



	10 mei 2026	14 mei 2026 Hemelvaart	17 mei 2026	24 mei 2026 Eerste Pinksterdag	25 mei 2026 Tweede Pinksterdag	31 mei 2026
Stadsdominee Amersfoortse Zwaan				10.30 uur Ds. Marleen Kool		
Adventkerk	10.00 uur Prop. M. van Dam (Leusden) 18.30 uur Adventure B. Visser (Houten)	9.30 uur Ds. P. Schormans	10.00 uur Dr. W.J. Dekker (Wageningen) 18.30 uur Ds. J.W. van Bart (Krimpen aan de IJssel)	10.00 uur Dr. G. Labooy (IJsselmuiden) 18.30 uur Leerdienst 5 A. Looijen		10.00 uur Ds. H. Mosterd (Leersum) 18.30 uur Ds. D. Maassen van den Brink (Nieuw-Vennep)
Bergkerk	9.00 uur Geen dienst 13.30 uur Schrift en Tafel Afscheidsdienst Ds. Jan van Baardwijk	9.30 uur Schrift en Tafel Ds. B. Becking	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. E. Boot (Hoevelaken)	9.00 uur Geen dienst 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. H. Rijken (Utrecht)		9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Tafel Ds. H. Rijken (Utrecht)
Het Brandpunt	10.00 uur Pw. Gérard Martens	Geen viering	10.00 uur Pastor Josephine van Pampus en Ds. Berthe van Soest Samen met De Inham en de Veenkerk	10.00 uur Ds. Berthe van Soest		10.00 uur Ds. Geurt Roffel
De Bron	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan	10.00 uur Ds. L. Schoonderbeek	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan		10.00 uur Ds. L. Schoonderbeek
De Brug	10.00 uur Ds. Jaap van der Windt	10.00 uur Ds. Jaap van der Windt	10.00 uur Drs. L.P. Dekker	10.00 uur Ds. Jaap van der Windt		10.00 uur Dr. K. Bom
Emmaüskerk	10.00 uur Ds. W. Bos		10.00 uur N. van Berkum	10.00 uur Ds. N. Walet		10.00 uur Ds. Anna Walsma
Fonteinkerk	10.00 uur Ds. N. Rietveld	Geen dienst	10.00 uur Ds. A. Baarslag	10.00 uur Ds. Anna Walsma		10.00 uur Ds. M. Knol
De Hoeksteen	10.00 uur Ds. W. Verschoor 17.00 uur Vesper Ds. T. Woltinge		10.00 uur Ds. Lydia Kansen	10.00 uur Ds. Lydia Kansen		10.00 uur Ds. P. van der Harst
De Inham	10.00 uur Tafelviering Ds. Martin Snaterse		Gezamenlijke viering in Het Brandpunt	10.00 uur Ds. Martin Snaterse		10.00 uur Ds. G. Meijer
Johanneskerk	10.00 uur Ds. Hannah Westerink		10.30 uur Ruimteviering Ds. Hannah Westerink	10.00 uur Ds. Hannah Westerink		10.00 uur Ds. G. Ubels
Nieuwe Kerk	10.00 uur Ds. H. Mosterd	10.00 uur Ds. A. Plaisier	10.00 uur Ds. D. ten Voorde	10.00 uur Ds. G. Kansen		10.00 uur Ds. Lydia Kansen
St. Joriskerk	9.30 uur Ds. Martin van Dam 18.00 uur Ds. G.M. van Meijeren (Zeist)	9.30 uur Ds. Martin van Dam	9.30 uur Ds. K. van Meijeren (Ede) 18.00 uur Ds. Martin van Dam	9.30 uur Ds. Martin van Dam 18.00 uur Ds. W.T. Koelwijn (Bergschenhoek)	9.30 uur Oud-zendingswerker Leendert Wolters (Ede)	9.30 uur Ds. Martin van Dam 18.00 uur Stud. A.T. Beens (Maartensdijk)
Veenkerk	10.00 uur Ds. Rolinka Klein Kranenburg		Gezamenlijke viering in Het Brandpunt	10.00 uur Ds. Rolinka Klein Kranenburg		10.00 uur E. Renkema
Nijenstede	10.00 uur Ds. Pieter van den Berg		10.00 uur Mevr. A. Marting	10.00 uur Kees Hoogendoorn		10.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Maaïke de Goei-Jansma

Door: Jantien van den Brink

Geld. Van Wie is het eigenlijk?

Sinds dit jaar leven we van giften. Waarom zouden mensen ons geld geven? Zou dat niet beter besteed zijn aan arme kinderen ver weg, of aan het klimaat, of aan de buurman die het niet redt? En waarom zou iemand anders werken voor zijn inkomen om vervolgens een deel daarvan aan ons te geven?

Er gaat geen dag voorbij dat je niet met geld bezig bent. En ergens in dat alles sluipt een gedachte als: meer is beter. Zekerheid is belangrijk. Ik heb er hard voor gewerkt, ik heb deze vakantie verdiend. Maar er ligt een behoefte onder om zeker te zijn. Om niet afhankelijk te zijn. Om zelf de touwtjes in handen te houden. En maakt het ons stiekem geen slaaf van geld?

Paulus schrijft: 'De liefde voor geld is een wortel van allerlei kwaad.' Niet geld zelf, maar de liefde ervoor. De liefde om er meer van te hebben. Om het te sparen. Om zo goed mogelijk voor onze kinderen te zorgen. Om het comfort dat het geeft. Herkenbaar. En misschien wel precies daarom zo gevaarlijk.

Wanneer geef jij iets weg? Als je het zeker kunt missen. Als het is uitgerekend. Als het veilig voelt. Maar durf jij te geven zonder zeker te weten dat het financieel kan? Durf jij te geven als het pijn doet? Geven dat niets kost, vraagt geen vertrouwen.

De Bijbel kent andere verhalen. Een weduwe die haar laatste olie gebruikt, en toch gaat de olie niet op. Vijf broden en twee vissen die een hele menigte voeden. Geen sprookjes, maar patronen: tekort heeft niet het laatste woord als mensen loslaten. En dan is er die fluistering: 'Kijk eens naar de vogels. Zoals ik voor hen zorg, zo zorg ik ook voor jou.'

Die stem verandert de vraag. Niet meer: kan ik dit missen? Maar: God, U zorgt voor mij. Dank U wel. En wat wilt U dat ik doe met alles wat ik van U heb ontvangen? Dat is een andere houding. Het betekent dat geld niet van jou is. Dat jij rentmeester bent, geen eigenaar.

Randy Alcorn zegt: 'Geld loopt voorop en ons hart volgt.' Maar het kan ook omgekeerd. Laat je hart vooroplopen... En zie wat er gebeurt. Onlangs sprak ik een boekhouder, van een organisatie die al meer dan honderd jaar van giften leeft. Zijn conclusie: de cijfers laten soms zien dat het geld op zou moeten zijn, maar er is toch steeds genoeg. Gewoon nu, in 2026. Geen formule, maar een patroon. God die voorziet als mensen luisteren.

En wij? We komen tot nu toe niets tekort. Geen garantie voor morgen. Het vraagt ons elke dag opnieuw: God, hoe wilt U voorzien? Help ons het goed te besteden en te delen. Geld heeft niet het laatste woord. De vraag is niet hoeveel je hebt, maar van Wie het is. En wát doe jij ermee?

*Meer weten? Lees het boek *Overvloed, rijkdom & geld van Craig Hill en Earl Pitts.**



Vierklank is het kerkmagazine van de Protestantse Gemeente Hoogland – Amersfoort Noord (PGHAN) en de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA).

Redactie

Annemarie Stoffer-Brink (hoofd- en eindredacteur), Mariëtte Christophe, Henk Dikker Hupkes, Riemke Leusink, Eveline Moolenaars, Peter Siebe en Tineke van der Zwaag.

Contact

vierklank@pkn-amersfoort.nl
www.pkn-amersfoort.nl/vierklank

Kerkelijk Bureau PGA en PGHAN

Groenmarkt 19, 3811 CP Amersfoort
(033) 461 04 41, voor PGA: info@pkn-amersfoort.nl
Voor PGHAN: kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl
Open: dinsdag en woensdag 09.00 - 12.00 uur
Scriba PGA: Ineke van Oosten, scriba@pkn-amersfoort.nl
Scriba PGHAN: Ria van Voorst, secretariscvk@pkn-amersfoortnoord.nl

Communicatieadviseur PGA

Roëlle de Bruin-Boonstra
communicatie@pkn-amersfoort.nl

Diaconaal opbouwwerker

Jennie Harmelink
Groenmarkt 18, 3811 CP Amersfoort
Bereikbaar van maandag t/m donderdag op
Tel: (06) 40 30 73 82
jennieharmelink@pkn-amersfoort.nl /
jennieharmelink@pghan.nl

Vertrouwenspersonen

Ineke Ruiten: (033) 433 04 74
Wiena Bakker: (06) 18 99 82 85
Peter Gooijer: (06) 51 66 67 11

Wijzigingen

Adreswijzigingen graag doorgeven via vierklank@pkn-amersfoort.nl. Hier kunt u zich ook aanmelden voor de digitale editie van Vierklank.

Vierklank

Vierklank kan niet bestaan zonder uw steun. Uw gift is van harte welkom.



Rekeningnummer

NL20 INGB 0003 4205 59 t.n.v.
Protestants Kerkblad Vierklank.

Vormgeving & opmaak

Ivar van Loen, www.ivarontwerpt.nl

Druk

Drukkerij Torendruk, Nijkerk

Verdere gegevens vindt u op de wijkpagina's of op www.pkn-amersfoort.nl en lopendvuur.net. Vierklank is gedrukt op FSC-papier.

Heilige woede

**Toen Jezus in de tempel kwam
trof Hem de offermassa,
die Hem alle rust benam
door het rink'len van hun kassa.**

**Hij nam een zweep, Hij sloeg erop,
(Gods huis was Hem niet heilig meer,)
Hij zette alles op de kop
was even *niet* de 'lieve Heer'!**

**Zo wees Hij krachtig hen terecht
die van Gods huis een bende maakten;
zijn wij in 't Scheppingshuis die knecht,
die te lang zijn plicht verzaakte...?**