

Oktober
2025

Vierklank

Breng ons samen



**De kerk als morele tussenruimte,
een 'buutvrij-plek'?**

Voer het gesprek met een koel hoofd
en een warm hart



**Van Het Brandpunt naar de
Fonteinkerk-Emmaüskerk**

Ds. Anna Walsma: 'De kerk als herberg
en bezinningscentrum trekt mij aan.'



**Zien wat ongezien blijft: we mogen
als kerk niet wegkijken**

Jennie Harmelink over de Diaconale
Najaarscollecte 2025

Welkom
op de
KOFFIE



**Protestantse Gemeente
Amersfoort**



**Protestantse Gemeente
Hoogland/Amersfoort-Noord**

Breng ons samen

Beste lezer,

Een prachtig lied, Breng ons samen... Maar het onderliggende thema had ik in eerste instantie liever links laten liggen. Ik ben gevoelig voor argumentatie (dat weten mijn kinderen ook, en gebruiken ze vaak effectief). Ik kan dus vaak goed meevoelen met iemand aan de ene kant van de bandbreedte maar ook met iemand aan de andere kant. Maar als beiden tegenover elkaar staan komt mijn hang naar harmonie in het geding. En toch vonden we dit een urgent thema om eens uit te diepen: breng ons samen. Ons, wij, die soms zo radicaal tegenover elkaar lijken te staan.

Nu ik alle artikelen heb gelezen (dat is het leuke aan de rol van hoofdredacteur: je hebt Vierklank al gelezen voor hij uitgekomen is), ben ik diep onder de indruk van de wijze woorden van de schrijvers.

Riemke Leusink pleit ervoor om binnen de veilige muren van de kerk met elkaar in gesprek te blijven gaan 'met een koel hoofd en een warm hart'. Naar elkaars verhaal luisteren, de meningen aan elkaar schaven en op maandag met een eventueel bijgesteld oordeel de wereld in. En ze adviseert om te blijven denken, waarbij de kerk bij uitstek een plek is om samen te denken en je geweten te ontwikkelen. Ook de jonge Guus (18) noemt het denken: "Als alle mensen op de wereld iedere dag tien minuten rust nemen en na gaan denken, dan kan er iets gebeuren. Nadenken over de afgelopen tijd, kan zorgen voor minder onrecht."

Op de wijkpagina's in deze Vierklank lees ik meer over het met elkaar in



Annemarie Stoffer-Brink
Hoofd- en eindredacteur

dialogoog blijven. De Bron noemt het heilzaam om te delen wat ons na aan het hart ligt, De Inham spreekt over het grondig oneens zijn maar wel elkaar de hand reiken op een volwassen manier, niet overtuigen maar getuigen wat voor jou waardevol is. De Fonteinkerk schreef er zelfs een lied over (blz. 37), het Brandpunt trouwens ook. En de Emmaüskerk steekt de handen letterlijk uit de mouwen in het samenwerken met kerken in de wijk: 'Dat geeft zin in de toekomst.'

Ds. Jaap van der Windt schrijft op de wijkpagina van De Brug precies wat ik voor ogen had om dit stukje mee af te sluiten. Het lied Breng ons samen is ook een gebed aan de Ene die ons echt samen kan brengen. Het bekende Galaten 5 vers 22 vertelt ons over de vrucht van de Geest: liefde, blijdschap, vrede, geduld, vriendelijkheid, goedheid, geloof, zachtmoedigheid, zelfbeheersing. Dat lijken me heel bruikbare eigenschappen om de dialoog mee te mogen continueren met elkaar.

Hartelijke groet,

Annemarie Stoffer-Brink



4

BUUTVRIJ!

De kerk als morele tussenruimte?



6

DE KRACHT VAN VERHALEN

Hoop door te delen



8

MODERNE DEVOTIE

Bruiden van Christus en vrome broeders



10

INTERVIEW DS. KEES VAN EKRIS

'Ik probeer het zwijgen over
God moeilijker te maken.'



12

INTERVIEW DS. ANNA WALSMA

'Toen bij de Fonteinkerk een
vacature kwam, hoefde ik niet
lang te aarzelen.'

De foto op de voorkant is van de Adventkerk, genomen
toen op 14 september de Plek van Hoop officieel
in gebruik werd genomen. De Adventkerk heeft het
verlangen om gastvrij te zijn, gastvrij te ontmoeten
en gastvrij te ontvangen en ontwikkelt daarom Huis
van Hoop. Lees meer via www.pkn-amersfoort.nl.
De foto op de achterkant is van Unsplash (Frank Albrecht).

14 - 27 Nieuws uit alle wijkgemeenten 28 Kerk in beweging

Samen weerbaar en veilig

29 Boekbespreking

Verrassende herlezing Genesis

30 Leren & ontmoeten

32 Kunst, cultuur & muziek

34 Interview Jennie Harmelink

Over diaconie en wat dies meer zij

36 Familieberichten

37 Laten we zingen

Column

Sjekkje

38 Kerkdiensten

39 Gedicht

Colofon

40 En nu?

Gedicht van Joop

COLUMN

Door: ds. Rein van der Zwan



Geen partijdigheid

(...) bij de HERE, onze God, is (...) geen partijdigheid.
(2 Kronieken 19:7)

De oorlog Israël - Gaza leidt ook in onze samenleving én in
onze kerken tot scherpe tegenstellingen. Hoe je die grote
crisis noemt kan al bron van conflict zijn. Voor je het weet
word je tot een kamp gerekend. Je vraagt om compassie
voor de een, dan ben je dus meedogenloos voor de ander.
Je hebt kritiek op deze, dan speel je dus gene in de kaart.

Ik probeer om vanuit diverse perspectieven te blijven kijken.
Vooral stemmen, gezichten, ervaringen in Israël en Gaza raken
mij. Het lijkt me van groot belang dat we deze verhalen
blijven horen.

Zo blijf ik geraakt door een reportage over Elana Kaminka
(*Trouw*, 8-5-2025). Met haar gezin woont ze vlakbij de
'Groene Lijn', de bestandslijn op de Westelijke Jordaanoever.
Ze hebben altijd contact gehad met Palestijnen aan de andere
kant van die lijn. Op 7 oktober 2023 is haar oudste zoon
Yannai als dienstplichtige op een basis vlak bij de Gazastrook
vermoord door Hamas. Elana rouwt met haar gezin én zij
kiest tegen wraak. Meer dan ooit is ze ervan overtuigd dat er
geen alternatief voor vrede is: "Ik wil het voorbeeld volgen
van een dierbare Palestijnse vriend. Zijn vrouw werd gedood
door Israëlische kolonisten. Direct daarna werd hij lid van
Parents' Circle, een groep van Israëlische en Palestijnse
ouders die een geliefde hebben verloren als gevolg van het
conflict. Dat heb ik dus ook gedaan na de dood van Yannai."
Op de vraag wat haar drijft om vredesactivist te blijven,
ook na 7 oktober 2023, antwoordt ze: "Mijn drie andere
kinderen. Er zijn in dit land miljoenen Joodse Israëliërs en
miljoenen Palestijnen. De extremisten aan de Israëlische
kant menen dat de Palestijnen op miraculeuze wijze zullen
verdwijnen. Hamas zegt hetzelfde over de Israëliërs. Maar
dat is onzin, dat gaat niet gebeuren. Hoeveel mensen moeten er
nog sterven voor er een werkbare oplossing wordt gevonden
voor dit conflict? Die gedachte is nog urgenter geworden na
de dood van mijn zoon. Ik kan niet verdragen dat ik nog een
kind zou kwijtraken."

Kaminka sprak op een vredesconferentie in Jeruzalem op
8-9 mei, georganiseerd door It's Time, een overkoepelende
organisatie van meer dan zestig Israëlische en Palestijnse
vredesorganisaties.

Organisaties die boven partijen staan - ze doen mij denken
aan Bijbelwoorden over onpartijdigheid. Zij vragen om onze
gebeden en betrokkenheid. Helpen zij ons ook verder uit
onze verdeeldheid?



Buutvrij!

De kerk als morele tussenruimte?

We leven in een tijd van groeiende polarisatie. Standpunten verhard en het omgaan met verschillen wordt steeds moeilijker. Studenten proberen de universiteitsbesturen te dwingen om de contacten met Israël of met Shell en ING te verbreken. Popartiesten weigeren op te treden op festivals die gefinancierd worden door private equity funds die banden met Israël of fossiele-brandstoffenleveranciers hebben. Dilan Yeşilgöz associeerde Douwe Bob in een tweet met jodenhaat, waarna hij bedreigd werd. Dat alles leidt overal tot felle discussies, waarbij men elkaar uitdaagt om duidelijke standpunten in te nemen.

Ook de PKN en de Raad van Kerken worden steeds vaker gevraagd om positie in te nemen en zich uit te spreken. Over klimaat, stikstof, vluchtelingen, euthanasie en abortus, bewapening, slavernijverleden, LHBTIQ+ of corona-vaccinatie. En vooral: over Israël/Gaza. Maar bij het innemen van zo'n expliciete normatieve positie sluit je per definitie andersdenkenden uit. En wordt de weg van dialoog voor een deel afgesloten.

Binnen de redactie van Vierklank raakten we in gesprek over de vraag of de kerk als een morele tussenruimte kan fungeren, een platform waarbinnen mensen in alle veiligheid - met de Bijbel als richtsnoer - met elkaar in gesprek kunnen gaan, zonder dat dit tot een naar buiten uit te dragen universeel standpunt van de PKN gaat leiden. Een gedachte die wellicht tegen je intuïtie ingaat?

Een buutplaats?

Iedereen heeft het vroeger wel gespeeld: verstoppertje. De regels zijn duidelijk: iemand telt tot tien en de rest verstopt zich. Vanuit je schuilplaats probeer je naar de buutplaats te komen, om jezelf vrij te buten. Buut komt van het Franse *but*, dat doel betekent.

Je zou kunnen zeggen dat voor christenen het 'doel' is: het zichtbaar maken van Gods Koninkrijk op aarde. Kan de kerk een buutplaats, vrijplaats zijn, een tussenruimte voor moreel beraad over de vraag hoe we Gods Koninkrijk tot stand brengen, zonder dat 'de kerk' zelf tot een standpunt hoeft te komen?

Half augustus hoorde ik een PGA-predikant in zijn preek zijn teleurstelling uitspreken dat de PKN niet de moed heeft om zich uit te spreken over wat er in Gaza gebeurt. Veel kerkgangers zullen dat gevoel herkennen: de gebeurtenissen in Gaza zien we met machteloze woede aan, iedere zondag verzuchten we 'kyrie



eleison' en bidden we voor Israëliërs en Palestijnen. Maar is het gebrek aan moed van de PKN, of is het niet haar taak om zich op zo'n gevoelig punt uit te spreken?

Olifant in de kamer

Het gesprek moet gevoerd worden, Gaza mag niet de olifant in de kamer zijn, het moeilijke onderwerp waar we angstvallig over zwijgen, omdat we bang zijn ruzie te krijgen. Omdat er dan beladen woorden vallen als holocaust, terrorisme, antisemitisme, genocide en proportionaliteit. De filosoof Hannah Arendt stelde na het proces tegen Adolf Eichmann in Jeruzalem (1961): je moet altijd blijven denken. Want dat was wat zij Eichmann verweet: hij had als ambtenaar zijn werk gedaan (joden in de trein naar het oosten gezet) zonder na te denken over de vraag wat er daar in het oosten met die joden gebeurde. Wegkijken leidt tot *Wir haben es nicht gewusst*. Niet-denken leidt tot niet-oordelen en niet-handelen, en dan verdampt de moraliteit. Door niet te denken word je medeplichtig.

Kan de kerk de vrijplaats zijn om 'op zondag' samen te denken, om je geweten te ontwikkelen en ieder voor zich tot een oordeel te komen? Waarna ieder 'op maandag' in de maatschappij stelling kan nemen vanuit dat zorgvuldig tot stand gekomen oordeel: op het Malieveld, op de A12, binnen politieke partijen, met een ingezonden stuk in de krant en in het stemhokje op 29 oktober?

De protestantse kerk heeft een eeuwenlange traditie van felle discussies, soms gevoerd door hete hoofden met koude harten. Kunnen wij anno 2025 binnen de kerk het gesprek nog voeren zonder elkaar de maat te nemen en de ander te willen overtuigen van het eigen gelijk? Met een koel hoofd en een warm hart?

Of moet de kerk zich uitspreken, maar dan alleen wanneer het internationaal recht of mensenrechten geschonden worden? Of ook omdat de toekomst

van onze (klein)kinderen bedreigd wordt doordat er nu geen duurzame keuzes gemaakt worden?

Van beraad naar wijsheid

In Spreuken 8:7 zegt de Wijsheid "Uit mijn mond komt slechts waarheid." Maar wat is waarheid? De Wijsheid vervolgt in Spreuken 8:12: "Ik, Wijsheid, woon bij Beraad, door overpeinzing vind ik kennis. (...) Bij mij vind je beraad en overleg." Dus: zo, door beraad, kom je dicht bij de waarheid. Niet in discussie, maar in dialoog: dialoog is erop gericht de ander te begrijpen, juist als die ander een afwijkend standpunt heeft, in een sfeer van openheid en nieuwsgierigheid naar elkaar. Kan de kerk die plek voor beraad en dialoog bieden, zonder dat dat tot een universeel kerkelijk standpunt hoeft te leiden? Kan de kerk de plaats zijn waar we met respect voor de traditie en in het besef van onze feilbaarheid, ons denken richten op Gods Koninkrijk, zonder gedwongen te worden tot standpunten die ingegeven worden door de waan van de dag? Een veilige 'tussenruimte', waar we met en van elkaar leren, en waar verschillen en overeenkomsten naast elkaar mogen bestaan zonder dat dat tot consensus hoeft te leiden?

Een stille klankkast

De dichter Jellema schreef een gedicht over het leegstaande, Romaanse kerkje van Fransum, op een wierde in Groningen. Hij beschrijft de kerk, in al haar kwetsbaarheid en kracht, als een stille klankkast waar het uitblijvend antwoord veilig bewaard wordt. Kunnen we dat beeld omarmen: de kerk als buutplaats waar onderlinge verschillen niet onderdrukt hoeven te worden, maar waar gelovigen bedachtzaam omgaan met verschillen en in dialoog groeien in de vraag wat het geloof kan betekenen voor je rol in de samenleving? En accepteren dat dat voor de een iets anders kan impliceren dan voor de ander? De kerk als stille klankkast waar onze gedachten resoneren, om uiteindelijk voor ieder mens tot concrete stellingname te leiden in de samenleving?

Uit het grote aantal vraagtekens in dit verhaal (20) blijkt al dat we als redactie niet tot een definitief standpunt kwamen. Maar dat hoeft ook niet. Vierklank is er (ook) om onze lezers aan het denken te zetten, en daar wil dit artikel een bijdrage aan leveren...

Kerkje van Fransum

Bestaat nog god, kleine sarcofaag
van het geloof, even leeg
als de dorische tempels van Paestum:
hun zuilen een schuilplaats voor andere vogels
dan goden - als ik naar hem vraag?

Kleine mummie van steen
zonder hart, tabernakel,
zonder plaats voor een wijkaars, bescherm je
met jouw lichaam ons landschap
als bodem voor hemel? ik vraag maar.

Stille klankkast voor buiten, voor grutto's
in juni, het loeiende melkvee bij 't hek -
zo gesloten, een avond, ik zit in het gras
tussen jouw zerken, zo ben je het mooist:
dicht, van het uitblijvend antwoord de schrijn.

Bron: C.O. Jellema. Uit: *Spolia*, Em. Querido's Uitgeverij, 1996.

Door: Irene Stok



Hoop door **te delen**

De achttienjarige Guus Reijmerink is deze zomer voor het eerst naar Taizé geweest. Er reisde een groep jongeren uit Amersfoort naar Frankrijk en een groep uit Leusden, waar Guus met zijn ouders en jongere broer woont. Met twee groepen was het een bus vol. "Ik heb veel mensen uit Amersfoort leren kennen en vrienden voor het leven gemaakt", blikt hij terug op deze ervaring.

Geloof, hoop en liefde

Een verhaal uit de Bijbel dat Guus aanspreekt is het verhaal van de vijf broden en twee vissen. "Het begint met het te eten geven van maar een beetje voedsel. Er komt steeds meer eten en er is genoeg voor alle mensen. Jezus laat de mensen eten en er is genoeg. De boodschap is volgens mij: 'Wees niet bang om met anderen dingen te delen want je krijgt altijd iets terug.' Het is voor mij een verhaal van hoop. Hoop op een betere toekomst en een sterker geloof. De PKN heeft als kernwoorden Geloof, Hoop en Liefde. Liefde is het allersterkste wat er is. Door liefde worden geloof en hoop versterkt en word je een beter mens. Liefde zorgt dat je de hoop niet verliest en dat het geloof sterker wordt."

Delen en een betere wereld

Delen zoals in het verhaal over de broden en vissen probeert Guus zelf te doen. "Deze zomer was ik met een vriend op vakantie. Hij had even geen geld. Ik heb hem geld geleend voor de vakantie en

daardoor hadden we samen een leuke vakantie. Je kunt iemand uitnodigen voor een maaltijd bij jou thuis; dat is voor jezelf ook gezellig. Ik wil graag bij de kerktaxi om mensen op te halen en naar de kerk te brengen. Mijn rijbewijs heb ik al!"

Guus vindt dat meer mensen dit Bijbelverhaal zouden mogen lezen om te leren delen. Hij vindt dat er veel onrecht in de wereld is. "Als mensen meer gaan delen, zou de wereld gelukkiger en vredzamer kunnen worden. Er gebeuren veel nare dingen.

Zoals de dood van Lisa, dat meisje van zeventien dat niet veilig naar huis kon rijden. Veel vriendinnen van mij zijn geraakt door deze gebeurtenis. Dit is onrecht in ons Nederland. Ik word er verdrietig van; en vraag mijzelf af: waarom gebeurt dit?"

Tien minuten per dag rust

Voor Guus helpt het om een relatie





met God te hebben. In Taizé vertelde hij aan broeder Sebastiaan dat hij het soms moeilijk vindt om te bidden en zich afvraagt 'word ik wel gehoord als ik bid?' Hij leerde: "Broeder Sebastiaan vertelde dat God er altijd is en dat hij om die connectie te voelen iedere dag tien minuten rust neemt om in de Bijbel te lezen, te mediteren en te denken aan wanneer je de liefde van God voelt. Dat vind ik mooi. Als alle mensen op de wereld iedere dag tien minuten rust nemen en na gaan denken, dan kan er iets gebeuren. Nadenken over de afgelopen tijd, kan zorgen voor minder onrecht. Dat geldt voor christenen, joden en moslims. Het christendom is niet exclusief. Iedereen kan geloven op

een eigen manier. Je openstellen voor anderen, dat geeft begrip."

Verleden en toekomst

De hoop die voor Guus uit het Bijbelverhaal spreekt was een gespreks-onderwerp in Taizé. "Ik heb over hoop gesproken met vele jongeren bijvoorbeeld uit Duitsland en uit Hongarije. In de lichtjesdienst staken we kaarsjes aan. Dat gaf kracht: er is altijd genoeg." Guus is bezig met de toekomst, wat logisch is gezien zijn leeftijd. Hij studeert aan de lerarenopleiding voor docent geschiedenis. Daar is hij met het verleden bezig, denkt hij na over wat er vroeger gebeurde en hoe zich dat verhoudt tot deze tijd. "Ik heb geschiedenis altijd leuk gevonden. Ik lees graag non-fictieboeken over een historisch onderwerp. Geschiedenis vertelt niet alleen iets over vroeger, ook over nu, waarom we hier nu zitten, hoe het komt dat we in Europa in vrijheid kunnen leven en vrije meningsuiting hebben. Je kunt mysteries ontrafelen. Alles: verleden, heden en de toekomst zijn met elkaar verbonden."

Een betere wereld

Guus wil graag de toekomst beter maken. "Ik wil mensen helpen en iets in de maatschappij doen. Eerst wilde ik naar de politieacademie; als politieagent kun je de zwakkeren helpen en opkomen voor het goede. Maar ik was te jong. Als docent richt ik me op de toekomst. Door leerlingen op te leiden kunnen zij bijvoorbeeld piloot of verpleegkundige worden. Of politieagent." Guus is nu aan zijn tweede studiejaar in Amsterdam begonnen. "Het is leuk om stage te lopen op een Amsterdamse school. Je kunt leuke uitjes plannen en dat kan gewoon allemaal in één stad, het is een ontzettend historische stad, bijvoorbeeld door de VOC."

Goed doen

Terug naar het Bijbelverhaal. Guus geeft aan dat Jezus voor het eten zorgde en dat God voor de mensen zorgt. Jezus is voor hem inspirerend. Hij wil graag de boodschap 'heb hoop' verspreiden. Met vrienden en studiegenoten praat hij over geloof. Het blijft niet bij praten; doen is ook nodig. Zo is Guus scheidsrechter bij hockeywedstrijden en is het voor hem heel belangrijk om eerlijk te zijn en onpartijdig. Hij is vrijwilliger bij een kinderdisco omdat hij goede dingen wil doen voor de gemeenschap. "Je kunt het goede laten zien door te doen. En daarmee hoop geven. Het is een oproep voor actie: 'begin te delen'. En ik word opgeroepen mee te doen."

Liefde delen

In Taizé zijn liedboeken en veel bezoekers willen zo'n liedbundel mee naar huis nemen. Guus kreeg er één van een dominee die er eentje extra had. Zo deelde iemand iets met Guus. "Iedereen schreef wat in mijn boekje. Er staan mooie woorden in van een Duitser en van iemand uit Frankrijk die ik bij het corvee heb ontmoet. Ik heb zelf ook in de boekjes van anderen geschreven. Zo kun je liefde verspreiden. Ik had er nog niet in gelezen voor ik thuiskwam. Daar plofte ik op mijn bed en ging lezen wat er allemaal in geschreven was. Dat gaf veel energie en hoop en ik voelde me verschrikkelijk geliefd! Het is mooi om elkaar te inspireren en te helpen. Taizé versterkt dat." Zou het kunnen dat Guus later als docent met een schoolklas naar Taizé afreist? "Zeker; dat zou kunnen maar volgend jaar wil ik zelf weer mee." ●

Door: Gerard Raven



De Moderne Devotie in Amersfoort

Bruiden van Christus en vrome broeders

De laatste jaren ontstaan nieuwe woongemeenschappen die zich kloosters noemen. Ze zijn geïnspireerd op middeleeuwse voorgangers. In Amersfoort waren er destijds wel zeven. Eindelijk is er nu een boek over.

Het verrast misschien, maar vijf van de kloosters zijn ontstaan uit een protestbeweging. Dat is iets van alle tijden: we moeten terug naar de basis. Denk aan Franciscus van Assisi, wiens Zonnelied de inspiratie was voor de klimaatencycliek *Laudato sí* van paus Franciscus. De katholieke kerk was meestal in staat die vernieuwers binnen boord te houden en ervan te leren. Ik heb zelf leesavonden en rondleidingen gegeven over de Moderne Devotie. Die beweging wilde terug naar het *bidt en werkt* van de vroege christenen. Deze beweging is wel omschreven als ons belangrijkste geestelijke exportproduct. Tot in Oost-Europa werden mensen aangesproken door de ideeën van Geert Grote uit Deventer. Rond 1380 kwam hij ook in Amersfoort en maakte daar diepe indruk. Stadsarcheoloog Francien Snieder suggereerde zelfs dat de dobbelstenen en bierkruiken die zij op de Hof vond, toen zijn weggegooid omdat mensen een nieuw leven begonnen. Groepen mensen gingen bij elkaar wonen en vormden uiteindelijk vijf van de zeven Amersfoortse kloosters: Sint-Agnieten, Sint-Pieter (later Sint-Jan), Sint-Aagten, Mariënhof en Sint-Barbara. Zij volgden meestal de Augustijnse kloosterregel. Het Observantenklooster was van de Franciscanen, het Celzusterenklooster van Ursulinnen.

Veel van wat we weten over de Amersfoortse middeleeuwen komt uit de kloosterkronieken. Daarin schreven broeders en zusters hun eigen geschiedenis op voor nieuwelingen, maar ook wat er verder in de stad gebeurde: branden, oorlogen, epidemieën, hongersnood. Ze zijn allemaal verloren gegaan, maar wonder boven wonder net op tijd overgeschreven. Ik vond neerlandicus Ludo Jongen bereid om de teksten uit het Middelnederlands te hertalen. Eén kroniek is uit het Latijn vertaald. Zelf schreef ik een inleiding aan de hand van de informatie uit die kronieken, uit moderne kloosterliteratuur en nieuw archiefonderzoek.

Lastige broeders en zusters

De dagindeling van zo'n klooster werd bepaald door de *getijden*, ongeveer elke drie uur. Dat waren vaak psalmen, die in Amersfoort zonder begeleiding werden gezongen. Daarnaast werd de kost verdiend met boeken overschrijven, spinnen, weven en boerderijwerk. Niet iedereen was altijd even gedisciplineerd; denk eens aan al die tienermeisjes die door hun ouders hier werden ondergebracht... Geen wonder dat ze dwars waren of wegliepen. In een kleine

gevangenis konden ze hun zonden overdenken. Onrust was vooral iets van de zestiende eeuw, toen de *lutherij* juist bij kloosters het eerst belangstelling trok. Al snel werd het in de kiem gesmoord. Kloosters hadden elkaar nodig om nieuwe inspiratie op te doen en hielpen elkaar ook waar nodig. Daarom waren ze lid van landelijke verenigingen. Vier huizen hoorden bij het Kapittel van Windesheim. De jaarlijkse vergadering is ook enkele malen in Mariënhof gehouden. De *prior* (leider) was toen Marcellus Lentius, die in 1574 gekozen werd tot voorzitter van het kapittel.

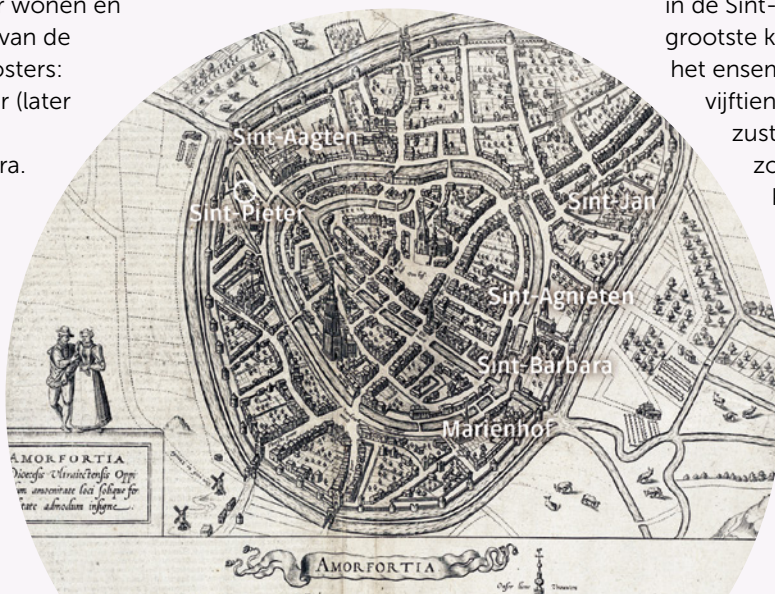
Uitgestorven

En toen werd Amersfoort bezet door de Geuzen, die hier in 1572 en 1579 Beeldenstormen hiielden. Voor de kloosterlingen waren ze angstaanjagend. Door de tweede bezetting kwam er een ander stadsbestuur, dat vond dat de broeders en zusters maar moesten uittreden. Dat weigerden ze. Uiteindelijk mochten ze gewoon blijven tot ze uitstierven. En dat heeft de stad geweten, want de laatste twee zusters van Sint-Aagten overleden pas in 1637.

Boekpresentatie met gefilmde muziek

De boekpresentatie werd gehouden in de Sint-Aagtenkapel, die bij het grootste klooster hoorde. Daar zong het ensemble Trigon liederen uit een vijftiende-eeuws boek van deze zusters. De zang werd gefilmd, zodat naderhand iedereen kan nagenieten. Zie www.historisch-amersfoort.nl/jaarboeken.

De kloosters op de kaart van Braun en Hogenberg, 1588.





Twee zusters van Sint-Aagten, ca. 1600. Museum Flehite.

Naar aanleiding van: Ludo Jongen en Gerard Raven, *De Moderne Devotie in Amersfoort: bruiden van Christus, vrome broeders en hun kronieken 1380-1637* (Amsterdam University Press i.s.m. Stichting Flehite Publicaties 2025), € 29,90.

Gerard Raven is voorzitter van Protestantse Gemeente Amersfoort en historicus.



Door: Peter Siebe



Blijmoedige preken van Geert Grote brachten veel op gang

Wat bracht Geert Grote rond 1380 naar Amersfoort en waarom maakten zijn bezoeken zoveel indruk? 'Geert was een rondreizende prediker', vertelt Gerard Raven. 'Rond z'n dertigste was hij doodziek geweest. Dat veranderde zijn leven. Hij reisde te voet door heel Nederland op uitnodiging van mensen die hem weleens wilden horen. Ook in Amersfoort vond zijn boodschap ingang. Zijn preken sloegen in als een bom.'

Hoe weten we dat? 'Dat kun je opmaken uit de reactie. Veel Amersfoorters, ook welgestelde burgers, waren het eens met de kritiek van Geert Grote op misstanden in de kerk en de samenleving. Hij was een charismatisch spreker en preekte serieus, maar ook blijmoedig en hoopvol. Geloven was voor hem iets moois; het ging bij hem niet over hel en verdoemenis. Waarschijnlijk riep hij de Amersfoorters op om terug te gaan naar de basis, een eenvoudig christelijk leven in gemeenschap met anderen. En er wáren dus mensen die daarnaar luisterden. Meteen al in 1380 gingen enkele Amersfoortse vrouwen samenwonen met anderen in een leefgemeenschap. Gewone mensen, onder anderen weduwen, die gingen bedelen voor de kost. Rijkere Amersfoorters vonden dat niet kunnen. Zij regelden voor deze leefgemeenschap een huis aan de Zuidsingel, en dat de vrouwen konden werken: spinnen en weven. Later heette deze gemeenschap de Zusters van Sint Agnes. In De Instee zijn nog steeds muren te zien van die leefgemeenschap. In 1395 volgden de mannen: een aantal broeders richtte een woongemeenschap op, ongeveer waar nu De Drie Ringen zit: Sint Pieter. En zo volgden er nóg een paar.'

Geert Grote in 2025

Stel dat Geert Grote in onze tijd in de Joriskerk zou preken, wat zou dan zijn boodschap zijn? Gerard Raven: 'We zouden misschien iets verwachten over de klimaatcrisis of over de Gaza-oorlog. Maar ik denk dat hij zou zeggen: "Daar gaat het in de kerk niet om. In je geloof gaat het om jouw verticale relatie. Is die wel in orde? Je kunt wel op de A12 demonstreren, maar hoe zit het met jouw contact met God?"'

Wat kunnen we volgens Gerard in onze gepolariseerde samenleving van Geert Grote leren? 'Wat we missen is: geloof dat zichtbaar wordt in (naasten)liefde. Ondanks een hoog opleidingsniveau, welvaart en beschaving brengen mensen weinig respect op voor iemand die er anders over denkt dan zijzelf. Ik zag een spotprentje waarin een ongemakkelijk kijkende Geert Wilders liefdevol wordt geholpen door een gesluierde dokter. Kijk, dat vind ik een mooi voorbeeld van hoe het óók kan.

Het boek 'De navolging van Christus' van Thomas van Kempen, een leerling van Geert Grote, is na de Bijbel het meest gelezen boek ter wereld. Ook Thomas heeft het, net als Geert, over de innerlijke houding waarmee je met je geloof iets kunt betekenen in deze wereld. En: het is geen zelfhulpboek. We kunnen onszelf niet redden. Er moet iets áán ons gebeuren door Gods Geest. Dan komen we tot een goede omgang met onszelf, de ander en de schepping.'

Door: Peter Siebe, foto: Nienke van Denderen



PKN-scriba Kees van Ekris:

'Ik probeer het zwijgen over God **moeilijker te maken**'

Kees van Ekris reed jarenlang van zijn woonplaats Zeist naar hartje Amersfoort. Daar werkte hij voor de IZB. Sinds 1 juli is hij scriba van de Protestantse Kerk en gaat zijn tijd vooral op aan beleidskwesties en vergaderingen. Geloven noemt hij 'magisch'. Wat bedoelt hij daarmee, en waarom blijft de Bijbel hem fascineren?

'Wie ik ben?', zegt Kees. 'Goede vraag. Ergens in Afrika is een stam waar mensen niet meteen zeggen hoe ze heten. In plaats daarvan zeggen ze: "Ik ben een verhaal. Ik wil je dat verhaal wel vertellen, maar dan moet je tijd hebben. De diepere lagen van dat verhaal komen dan wel naar boven." Dat spreekt me aan. Nieuwsgierig ben ik zeker. In de ontmoetingen die ik beschrijf in mijn boek *De magie van het geloof* kwamen aspecten van mij naar boven die ik eerder nog niet zo in beeld had. Ik ben er altijd al mee bezig geweest om zicht te krijgen op wat er allemaal in mij leeft.'

Je groeide op in een hervormd gezin in Veenendaal.

'Het was een warm nest, waar ik opgroeide met een oudere broer en een jongere zus. Maar het was ook een atypisch, internationaal gezin. Mijn moeder komt uit Canada. Mijn vader had in Indië gevochten en was jarenlang reisleader in Spanje. Mijn wereld was groter dan Veenendaal. Tegelijkertijd was ik ook gehecht aan mijn school, voetbalclub en kerk. Ik was en ben een sensitief kind; de indrukken die me toen raakten, reizen nog steeds met me mee.'

Geloof en twijfel

'Ik ben al mijn hele leven intensief in

contact met de Bijbel. Het begon met een gebedsboekje dat ik kreeg toen ik acht jaar was: *Als ik bid en praat met God*. Op school leerden we Bijbelteksten uit ons hoofd om die op te zeggen met Kerst. En in de kerk luisterde ik intens. De Bijbelverhalen werden daar levendig verteld. Als het Pasen was, wist ik zeker dat de vrouwen uit het evangelie die ochtend door Veenendaal hadden gelopen en op de deur hadden geklopt, haha! Het stimuleerde m'n verbeelding, inlevingsvermogen en geloof. Het is een voorrecht dat ik dit meekreeg en dat het altijd is gebleven.'

Heb je ooit getwijfeld aan de waarheid van je geloof?

'Voordat ik theologie oppakte, studeerde ik bestuurskunde en was ik bevriend met medestudenten. Ook dat heeft me gevormd. Hun ogenschijnlijk seculiere manier van leven leek vrijer, zorgelozer. Dat trok me aan. Maar ik vroeg me ook af: Hoe leef je dan, wat zijn je bronnen,



wat voedt je verbeelding, welke keuzes maak je? Waar haal je inspiratie en troost vandaan? Ik wist dat die vragen niet langs hen heen gaan. Na een avond in de kroeg hoorde ik weleens over een vroeg gestorven moeder of bleek iemand met een levensvraag te zitten. Zelf kreeg ik in die tijd een band met mijn geloofsbronnen, intellectueel maar ook gevoelsmatig. Ik ging van Christus en de Bijbel houden. Boeken kwamen en gingen, maar de Bijbel liet me nooit in de steek. Hoe ik me ook ontwikkelde, de Bijbel bleef me fascineren.'

Profetie

Je promoveerde op de profetische kant van preken. Wat boeide jou zo aan de profeten?

'De eerste aanleiding daarvoor kwam in de tijd dat ik docent theologie was in Indonesië. Sommige studenten kozen hun preektekst uit een Oud-testamentisch profetenboek. Die teksten waren schokkend actueel. We zagen corruptie, machtsmisbruik en armoede om ons heen. De tweede aanleiding was de secularisatie. Wat gebeurt er in een land dat seculariseert? Is het

Godsverduistering? Is God zwijgzamer geworden? Of zijn er redenen in onze cultuur waardoor Hij zich op afstand houdt? Dat zijn profetische vragen, ze gaan over de duiding van de tijd.'

Stel dat een profeet als Jesaja op de Dam zou staan. Wat zou hij zeggen?

'Profetie is heel divers. In mijn podcast *Moderne profeten* heb ik het over Etty Hillesum. Zij is één van de meest profetische stemmen uit de Tweede Wereldoorlog. Waarom? Omdat ze schreef, het lot van haar volk onderging en menselijk bleef in de angst en ontberingen van Westerbork. Zij zou niet op de Dam gaan staan roepen. Nee, het ging haar om menselijkheid. De constructieve kracht van mensen die in het dagelijks leven ergens voor stáán, dat is volgens mij profetie. Dat eren we te weinig.'

Waarheid, goedheid en schoonheid

'Ik probeer als publiek theoloog het zwijgen over God moeilijker te maken. Moderne Nederlanders zijn veel minder seculier dan ze denken. Als ik mensen ontmoet probeer ik *waarheid, goedheid en schoonheid* op het spoor te komen. Dat hoort bij theologie. Ook opvattingen over de zin van het bestaan hoort bij theologie. Zelfs de overtuiging van een nihilist die denkt dat het leven zinloos is. Aan zo iemand vraag ik: Hoe kom je daarbij?'

Wat betekent Christus voor jou?

'Christus wordt wel "de meest menselijke ooit" genoemd, zo dichtbij en herkenbaar voor mensen. Maar Hij wordt ook God genoemd, heilig, machtig, mysterieus. Daarmee overstijgt Hij mensen. Dat geeft verbondenheid en maakt Hem aantrekkelijk, maar het boezemt ook ontzag in, want Hij ontregelt ook. We spreken van Drie-eenheid, van de Geest die de werking van God is, een werking die gebeurt door de bemiddeling van Christus. Christus maakt God voor ons zichtbaar. Het voelen en ervaren dat Christus leeft, is de grootste ervaring die ik in mijn leven heb. Als ik dat persoonlijk en in mijn gezin merk, ook op moeilijke momenten, is dat wonderlijk, "magisch". Onze geloofstraditie zit vol allure, troost en bezieling.'

Bijbel, credo en twijfel

De Bijbel blijft je fascineren, zei je.

Maar die wordt op zoveel manieren uitgelegd. Is daar nog iets zinnigs over te zeggen?

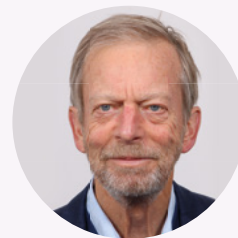
'Niet elke Bijbeluitleg is evenveel waard. Kundige uitleg is een essentieel onderdeel van de theologie-opleiding. Dat moeten we koesteren. De Bijbel is een bibliotheek van boeken. Daarom hebben we een geloofsbelijdenis, een credo dat de Bijbel samenbindt. En daarbij hebben we ook de wereldkerk nodig, de wereldwijde gemeenschap van christenen, en de traditie. Die geven de bandbreedte aan waarbinnen we de verhalen uit de Bijbel lezen. Christus, de Drie-eenheid, de eenheid van de kerk, het credo, dat zijn mijn coördinaten. Daar luister ik naar.'

Ook gelovigen kennen twijfels. Gerard Reve stelde de vraag: 'Dat koninkrijk van U, wordt dat nog wat?' Herken je dat?

'Volgens de Tsjechische theoloog Tomáš Halík zit het Europese christendom in een periode van rijping. Dan raak je dingen kwijt die je eerder nodig had. Het is een soort zuivering, met twijfel als motor. Dat levert verlies op - maar je ontdekt ook de essentie. Je krijgt een naaktere vorm van geloof, die niet zwakker is. Ik ervaar meer mysterie in mijn geloof dan vroeger, maar ook meer verankering en helderheid. Wat bij mij "op de zeef is blijven liggen" - het meest waardevolle - durf ik tegenwoordig met allure uit te leven. Daar ben ik gelukkig mee.'

Een langere versie van dit interview verscheen bij het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap, zie: www.debijbel.nl/berichten/interview-kees-van-ekris-1 ●

Door: Henk Dikker Hupkes



Ds. Anna Walsma: 'Toen bij de Fonteinkerk een vacature kwam, **hoefde ik niet lang te aarzelen.**'

Op zondag 19 januari 2025 kreeg wijkgemeente Fonteinkerk-Emmaüskerk met de intrededienst van ds. Anna Walsma een nieuwe predikant. Ds. Anna (A.D.) Walsma (1967) studeerde en werkte aan de Theologische Universiteit Kampen (1986-1995) en was eerder werkzaam in Barendrecht, Schagen en Amersfoort-Noord. Sommige lezers zullen haar al wel kennen uit de twaalf jaar die zij verbonden was aan de Oecumenische Geloofsgemeenschap Het Brandpunt. Zij is getrouwd en heeft drie studerende kinderen. Wij spraken haar begin september.

"Ik ben beroepen bij deze gemeente op de plannen die er al waren om van de Fonteinkerk een dynamische pleisterplaats te maken, een gastvrije ontmoetingsplek voor wijk en wereld - een groeiproces van minstens vijf jaar. Er is mij ook duidelijk gevraagd: dit is wat ons als

Fonteinkerk voor ogen staat en wil jij je daaraan committeren? Daar heb ik ja op gezegd.

Dat toekomstplan was juist ook een van de punten die mij aantrokken in deze gemeente. Ik sta er geheel achter en dat wil ik graag bevorderen: een kerk die ook een leefgemeenschap is en die inbreng kan hebben in het reguliere



kerk-zijn, die iets kan toevoegen aan de spiritualiteit. Een kerk die er ook is voor de wijk, want we sturen erop dat die pleisterplaats ook van diaconale betekenis kan zijn voor de omgeving, zodat we ook tot zegen zijn voor anderen."

"Ik denk dat het plan van Fonteinkerk als herberg en bezinningscentrum een kansrijk model is. Ik volg al jarenlang de ontwikkeling van *Nijkleaster*, het 'klooster nieuwe stijl' in Jorwert, dat heeft mijn warme aandacht. Een echtpaar is daar begonnen met wandelingen, het heeft ze meer dan tien jaar gekost maar nu is dat spirituele centrum daar. Ik zie ook overeenkomsten met de spiritualiteit van Iona; we zijn vanuit de Fontein bezig een reis naar Iona te plannen. Ik voel me met die bewegingen verwant; het brengt geloof en dagelijks leven bij elkaar. God is aanwezig bij het melken van mijn kleine koe (Liedboek p. 1525). Ik denk dat deze spiritualiteit heel erg aansluit bij waar mensen naar op zoek zijn: verbinding van geloof en dagelijks leven en naar gemeenschap met anderen."

Een plek aan tafel

"Sinds ik de vijftig gepasseerd ben, voel ik me meer comfortabel in mijn rol als predikant. Het is een prettige verworvenheid. Ik waak ervoor blasé te worden, maar ik heb ondertussen zoveel meegemaakt dat ik mijn ervaring kan inzetten. Ik merk dat dat ik zoveel bagage hebt dat ik veel beter allerlei gebeurtenissen en situaties kan wegen. Het is niet zo dat ik het eenvoudiger vind om me uit te spreken of te preken. Misschien is het wel integendeel eerder zo dat, naarmate je meer weet en je meer bewust bent van alles wat er speelt, de zaken complexer worden. Maar van mijn goede vader (Kobus Walsma, Eerste Kamerlid CDA 2000-2007) heb ik geleerd dat je daar niet benauwd voor hoeft te zijn, want dat je dat scherp houdt. Als ik dan zei dat iets me veel energie kostte of dat ik

het spannend vond, zei hij: ja maar dat is juist goed, dat betekent dat je je inspant en niet maar wat voor de vuist weg gaat kletsen."

"Er zit wel een verschuiving in mijn preken. Mijn man is alle jaren van mijn predikantschap een trouwe kerkganger en kritische luisteraar. Hij zegt dat in mijn eerste periode mijn overdenkingen vaak gingen over het thema 'geloof en twijfel'. Dat is de laatste jaren verschoven naar het thema 'wat betekent het geloof voor ons dagelijks leven'. Afgelopen zondag bijvoorbeeld sprak ik in de Emmaüskerk naar aanleiding van het verhaal uit Lucas 14 over Jezus die door een farizeeër als eregast voor een maaltijd was uitgenodigd en er zegt dat je soms ruimte moet maken voor een ander. Ik legde de link met het diaconaal steunpunt in het Soesterkwartier, het werk van Gianni da Costa, waarbij het vaak gaat over de plek die uitgeprocedeerden of statushouders mogen krijgen in onze maatschappij. Is onze samenleving ook een tafel waar gedeeld wordt, of zitten we net zoals de mensen uit dat verhaal uit Lucas aan tafel omdat we vinden dat we er vanzelfsprekend recht op hebben en kost het ons moeite om plaats te maken?"

Van vele markten thuis

"Het bevalt me heel goed in mijn nieuwe gemeente. Ik heb lang in Amersfoort-Noord gewerkt, bij Het Brandpunt en De Herberg. Dat waren heel goede jaren, al was het niet altijd makkelijk. Het werd daarna voor mij tijd om een stap te zetten en ik had altijd al gedacht 'de Fonteinkerk, dát lijkt me nou een leuke plek'. Dus toen daar een vacature kwam, hoefde ik niet lang te aarzelen."

"Het ambt van predikant kent vele taken en rollen. Ik herken mij wel in mijn zus: zij is huisarts en van vele markten thuis. Zo ben ik ook: alle aspecten van het predikantschap ken ik en neem ik op mij als het aan de

orde is. Wij spraken al over de rol van pastor en voorganger. Ik vind mezelf geen enorme bestuurder en vergadertijger. Ik ben weliswaar lid van de synode en voorzitter van de Raad van Kerken Amersfoort, maar vooral voor de inhoud en de ontmoetingen. Bij de Raad van Kerken leidt vicevoorzitter Irene Vriens de vergadering; ik praat mee over inhoud en doel, ben verder het gezicht van de RvK Amersfoort en vertegenwoordig het naar buiten."

Inspiratie

"Levinas en Bonhoeffer, denkers waar ik me in mijn studie veel mee bezig heb gehouden, zijn nog steeds wel voorbeelden voor me. Steeds weer lees ik in Bonhoeffer, nu met andere ogen en vanuit andere ervaringen - hij blijft mij inspireren, ook vanwege de actualiteit waaruit hij put en de diepe ernst die uit zijn woorden spreekt."

"In de schriftuitleg is de narratieve theologie voor mij heel belangrijk geworden: het Grote Verhaal en de verhalen daarbinnen als literaire eenheden. De uitdaging is steeds om het verhaal als verhaal tot zijn recht te laten komen en te ontdekken wat je in dat verhaal tegemoet komt van God. Met de brieven van Paulus heb ik het lang moeilijk gehad. Ook daarin zitten verhalen, maar ook veel theologie van Paulus, *tijdgebonden* theologie, en lang kon ik niet goed uit de voeten met zijn vrouwbeeld. Bert Jan Lietaert Peerbolte (hoogleraar Bijbelwetenschap aan de VU) heeft een heel goed boek geschreven over Paulus, zijn Joodse achtergrond, zijn denken en handelen geplaatst in die tijd. Dan snap je zijn uitspraken veel beter, sindsdien ben ik milder over Paulus."

[illegible]

A white, knotted string is tied around a tree trunk, with a small yellow tag attached. The background shows a forest path with autumn foliage.

Adventkerk



Ds. Wim Bos schrijft elke Vierklank een korte overdenking bij een beeld dat een van de tieners van de Adventkerk bij het Bible journalen op zondagavond maakte.

Wat brengt ons samen?

Hartjes als symbool van de liefde, wie kent ze niet? Eveneens bekend is het lied van de liefde in 1 Korinte 13. Paulus voelt zich gedrongen dit lied in zijn brief aan de Korintiërs in te voegen omdat ze elkaar daar de loef proberen af te steken in het omgaan met de gaven van de Geest. Er is een ware competentiestrijd ontbrand en dat leidde tot veel onderlinge concurrentie en afgunst. Heel menselijk allemaal, maar het dient de opbouw van de gemeenschap niet. Want in plaats van dat het mensen samenbrengt, worden ze uit elkaar geslagen. Het gevolg is dan dat je van een 'mede'mens een 'tegen'mens wordt.

De gemeenteleden van Korinte vertoonden dan ook een hinderlijk kinderlijk gedrag, waarbij ze elkaar het licht in de ogen niet gunden. Daarom toont Paulus hun een weg die alles

overtreft, namelijk de weg van de liefde. De door God zelf gegeven liefde is de liefde waardoor wij kunnen bestaan. Het is die liefde die ons samen brengt. Ook Jezus, als God de Zoon, wijst ons die weg, door het gebod van de liefde een nieuw gebod te noemen. Hij is ervan doordrongen dat er zonder deze Godgegeven liefde geen vergeving en samen-leven mogelijk is.

ds. Wim Bos



Adventkerk

Ringweg Kruiskamp 74

(033) 472 00 31

Predikant

Vacant

Kerkelijk werker

Arnoud Looijen

arnoudlooijen@adventkerk.nl

Scriba

Gert Simons

(06) 51 44 10 43, scriba@adventkerk.nl

Bankrekening

NL 59 INGB 0001 632 147

Kopij wijkberichten

Annemarie Stoffer-Brink & Anne Strijker,

vierklank@adventkerk.nl

Website

www.adventkerk.nl

Biblejournaling 1 Kor. 13:4-7 door Hannah

Onzichtbaar werk in onze gemeente

'Een lichaam is een eenheid die uit vele delen bestaat; ondanks hun veelheid vormen al die delen samen één lichaam. Zo is het ook met het lichaam van Christus.' (1 Kor. 12:12) Een groot aantal van ons zet zich op uiteenlopende manieren in voor de opbouw van onze gemeente. Van vele belangrijke schakels zijn we ons helemaal niet zo bewust. De werker in de kerk die deze maand voor het voetlicht komt is Hans van Asselt, van het tuinteam.

Wat is jouw taak?

In het tuinteam, dat bestaat uit vier mensen, Gert, Gerard, Pim en ik, verzorg ik de tuin rondom de kerk. Eens in de twee weken komen we bij elkaar om

de planten te verzorgen, te snoeien en eventueel nieuwe aan te planten en onkruid te verwijderen ook in de fietsenstalling. Niet onbelangrijk, om het rolstoelpad vanaf het bordes doorgankelijk houden. Ook ligt er na twee weken veel afval tussen de planten. Dat ruimen we natuurlijk op. We werken in het groeiseizoen vanaf maart tot en met oktober. Vooral in het voorjaar brengt dit een hoop werk met zich mee.

Wat vind je mooi aan wat je doet?

Het op orde houden van de ruimtes rondom de kerk is een steeds weer terugkerende bezigheid maar ik vind het fijn om buiten te werken. Behalve



dit werk hebben we ook veel plezier met elkaar. Koffie van koster Jan en koek van Jacob zorgen er weer voor dat we daarna met nieuwe energie met de klus verder kunnen.

Bergkerk



Gedachteniszondag 2 november

Met Allerheiligen / Allerzielen gedenken wij hen die ons zijn voorgedaan. We noemen de namen van onze overledenen. Bij elke naam ontsteken wij een licht aan de paaskaars. Het is een goede mogelijkheid om als familie deze gedachteniskaars zelf te ontsteken. Behalve de namen van overleden gemeenteleden die ons bekend zijn en waarvan nabestaanden persoonlijk worden genodigd, is het ook mogelijk om dierbaren te gedenken uit persoonlijke kring. Wij vieren de gemeenschap met Christus, in de tekenen van brood en wijn, verbonden met elkaar en verbonden met hen die ons zijn voorgedaan. De vroegdienst in de Bergkapel vervalt deze zondag.

Troosteloosheid en hoop - over het dagelijks leven achter de muur in Palestina

Dinsdagavond 4 november, 20.00 uur Bergkerk. De Gazastrook is dagelijks in het nieuws, en soms horen we ook iets over de andere Palestijnse gebieden. Deze avond biedt een inkijk in het leven daar. 'Als ik een miljoen zou hebben', zegt Nasser, 'zou ik geen kunstenaar betalen die een kunstwerk

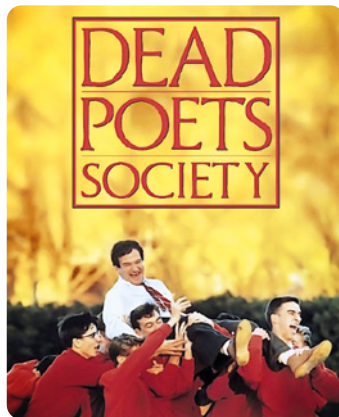


schildert op de negen meter hoge betonnen scheidingsmuur. Laat de muur lelijk blijven - met dat geld ik zou jongeren opleiden zodat ze over ons dagelijks leven met deze muur kunnen vertellen.' Nasser woont in Abu Dis, een wijk op tien autominuten van de oude stad van Oost-Jeruzalem. Maar

door de muur ervan afgesloten; om in Jeruzalem te komen ben je nu twee uur bezig, en zonder vergunning kom je er niet.

Deze wijk is een van de troosteloze en tegelijk hoopvolle plekken die wij hebben bezocht. Wij, dat zijn deelnemers aan EAPPI: Ecumenical Accompaniment Programme Palestine Israël, een programma van de Wereldraad van Kerken voor internationale waarnemers op de door Israël bezette westelijk Jordanoever. Ik was drie maanden actief in en om Oost-Jeruzalem. Wij hebben veel mensen ontmoet en steeds weer werd ons daar gevraagd: vertel jouw mensen thuis over ons leven hier. Met deze opdracht ben ik teruggekomen, en ik hoop nieuwsgierigheid te ontmoeten. Lezing: ds Alke Liebich, voormalig predikant Johanneskerk en nu werkzaam als ambulant predikant.

Film op de Berg - dinsdag 14 oktober 2025 Dead Poets Society; Zaal open 19.00 uur. Vooraf s.v.p. aanmelden: filmopdeberg@gmail.com, €10



Meelezen voor zondag

Wat hebben de woorden van de bijbel ons te zeggen? In een geconcentreerd uur lezen we de teksten voor de komende zondag in verschillende vertalingen en leggen de link met de mogelijke betekenis van de tekst voor vandaag. Dinsdag 28 oktober 13.30-15.00 uur in de Bergkerk. Graag opgeven bij predikant@bergkerk.nl.

Bergkerk

Dr. A. Kuyperslaan 2, 3818 JC Amersfoort
(033) 461 79 17

www.bergkerk.nl

Predikant

Ds. J. van Baardwijk
(06) 83 95 10 74 (te bereiken ma t/m vr van 9.00 - 9.30 en 18.00 - 18.30 uur)
predikant@bergkerk.nl

Beheerders/verhuur

Margriet Telgenhof
beheerder@bergkerk.nl

Meldpunt Pastoraat

(06) 19 94 51 39, pastoraat@bergkerk.nl

Scribaat

Dhr. W. T. Peuscher
scribaat@bergkerk.nl

Penningmeester

Dhr. B. de Vries
penningmeester@bergkerk.nl
NL22 INGB 0000 5259 46

Diakonie

NL25 TRIO 0320 8807 29

Bergkerklunch woensdag 29 oktober

Vanaf 12.15 uur is iedereen van harte welkom. We serveren soep, brood en andere lekkere hapjes. Veel is biologisch en zelfgemaakt. Graag opgeven bij Jacqueline van der Beek, 06-1494 4880 of jvanderbeek74@gmail.com.

GEZOCHT

Projectkoor Magnificat Bach, uitvoering 9 januari. Aanmelden voor 1 november bij annemiekedekker@casema.nl. Zie blz. 33.

Agenda: u bent van harte welkom in de Bergkerk

- 14 oktober
19.30 uur Film op de Berg.
- 28 oktober
13.30 uur meelezen voor zondag
- 29 oktober
12.15 uur Bergkerklunch
- 4 november
20.00 uur dagelijks leven achter de muur in Palestina, ds. Liebich

Het Brandpunt



Impressie van de Brandpuntdag

Op een Brandpuntdag staat elkaar ontmoeten centraal. Dat viel dit jaar samen met de Startzondag waarmee we het nieuwe seizoen aftrappen. Zo'n dag begint uiteraard met samen vieren. Daarin stond Hildegard von Bingen centraal. Zij is een vroegmiddeleeuws Benedictijnse kloosterlinge die door

Werk in de wereld,
vorming door liefde,
draagkracht van
mens voor mens
hier in Gods huis.

Ik wil leren,
dragen, liefde
doen in Jezus'
naam, ik ontvang
hier uit de Bron.

visioenen de verbinding zocht tussen haarzelf en God. Tijdens de viering werd ieder uitgenodigd iets te proeven van zo'n visioen. Door een meditatie, door mee te zingen en te bewegen met regels uit een speciaal gecomponeerd visioenlied en door te luisteren naar de overweging van Berthe van Soest.

Visioenlied van Het Brandpunt

(t. en m. Esther Ocheng-Grünbauer)
Het Visioenlied kent vier strofen. Uit elke hoek van de kerkzaal werd een strofe gezonden, De aanwezigen werden uitgenodigd te bewegen tussen de plekken en daar de betreffende strofe mee te zingen. Dat gaf stof tot nadenken. Tegelijkertijd ontstond een prachtige canon.

Na de viering was er natuurlijk koffie gevolgd door een lunch met soep en broodjes. In de middag een breed scala aan doe- en luisterworkshops. Luisteren naar presentaties over de diaconie binnen PGHAN en over het belang en de bedreigingen van de biodiversiteit. Werken aan collages, een bamboetoren, viltbloemen en (voor de Randackers) insectenhôtels. Ook kon je gewoon stil luisteren naar muziek in de kerkzaal. En in het Brandhoutcafé kon je samen oefenen om te denken als een mysticus en op zoek gaan naar wat jou verbindt met God.

Het was een geweldige, levendige dag en een inspirerend begin van het seizoen. Paul van Eck

Het Brandpunt

Laan naar Emiclaer 101

3823 EG Amersfoort

Predikant

Vacant

Ambulant predikant

Berthe van Soest

Berthe.van.soest@hetbrandpunt.net

RK pastor

Josephine van Pampus

Josephine.van.pampus@hetbrandpunt.net

Secretaris Oecumenische Wijkraad

Frank Lether

secretaris.owr@hetbrandpunt.net

Voor aandacht en contact

Willemien Kamphuis, (033) 456 55 15 of
(06) 41 74 09 91

Koster en kerkverhuur

Kees van Dijke

koster@hetbrandpunt.net

Rekeningnummer

NL34RABO00123051800 t.n.v. PG Hoogland/
Amersfoort-N Het Brandpunt

Doe je mee, waar
liefde en compassie
is, daar waar we
gastvrij ontvangen,
daar is God

Wij zijn op weg en
zoeken naar wegen
met God, die ons
opdraagt om recht
te doen aan mens
en natuur.



De Bron



Kijk!

Het kinderkamp op 5-6 september en de doorstartzondag op 14 september vonden plaats bij Henk en Jantien van leperen. Het thema Kijk! bepaalde de inhoud. Dit thema zal als rode draad door het seizoen 2025-2026 lopen.



Kinderen 'kijken' met hun handen



Kijk! – Een prachtige startzondag

Kerk als plek voor moreel beraad

In dit kerkblad gaat het over verbondenheid én verdeeldheid rond de geopolitieke

ontwikkelingen. Wat is de rol van de kerk? Onze wijkpredikant volgde een nascholingscursus hierover. Ter afsluiting moest hij een reflectieverslag schrijven.

Daarin schrijft hij onder meer over die rol van de kerk. Een gedeelte hieruit: 'Het lijkt me voor de huidige tijd een van de meest belangrijke functies van de kerk: een plek en een gemeenschap waar we het op fatsoenlijke wijze met elkaar eens en ook oneens kunnen zijn, eigen visie en onderliggende waarden doordenken en (her)overwegen, bereid zijn om visie en onderliggende waarden van een ander op zijn minst aan te horen. Dit kan verder reiken dan beleefde, maar tenslotte toch vrijblijvende gesprekken. Organiseren van moreel beraad is hiertoe geëigend.

De kerk schrijft daarmee niet voor wat alleen het goede handelen is. Ze stelt expliciet de dilemma's aan de orde in keuzen die gemaakt (moeten) worden. Het is een spannende onderneming: het ervaren van een dilemma noopt tot reflectie op achterliggende waarden en normen en het besef dat men in de uiteindelijke keuze onrecht doet aan de waarden en normen die niet worden gerealiseerd.

Er is altijd morele schade. Dit onder ogen moeten zien is niet fijn. Maar weggijken is geen optie. We weten niet wat de komende jaren zullen brengen en welke keuzen worden gemaakt. Het is van belang om de onderliggende (morele) vragen nu aan de orde te stellen.'

In voorgaande seizoenen had De Bron meerdere ontmoetingsbijeenkomsten rond actuele ontwikkelingen. Er was ruimte om te delen wat de oorlog Israël-Gaza met je doet. We deelden hoe geloof en zingeving doorwerken in onze verhouding tot de samenleving. We bekeken en bespraken een interview met professor dr. Beatrice de Graaf waarin zij haar analyse geeft van de spanningen in de wereld en haar pleidooi voert om vanuit kardinale deugden te handelen.

De Bron

Vogelplein 1

(033) 472 81 67, b.g.g. M. de Koning

Koster en beheer/verhuur

Mw. M. de Koning

(033) 475 99 41 / (06) 36 20 86 62

koster@debronomersfoort.nl

Predikant

ds. R.G. van der Zwan

(033) 475 51 58 / (06) 30 42 46 13

predikant@debronomersfoort.nl

Scriba/contactadres

scriba@debronomersfoort.nl

Wijkkas

NL05INGB0005 0407 29 t.n.v. De Bron

Internet

www.debronomersfoort.nl

Er was een pittig gesprek rond de klimaat- en milieuproblematiek. Met een geestelijk verzorger bij de krijgsmacht en enkele gemeenteleden die bij Defensie werken spraken we over onze zorgen en angsten en hoe we onze weg gaan in de wereld van vandaag.

We losten niks op en waren het ook niet altijd met elkaar eens. Wel was het heilzaam om te delen wat ons na aan het hart ligt. Mogelijk deden we nieuwe inzichten op. In het nieuwe seizoen zetten we dit voort.

Agenda

- 29 okt: Lucas - apostel van het goede nieuws voor heel de wereld
- 7 nov: Doodgewoon - praten over het levenseinde
- 9 nov: Peuter/kleuterviering Tijd, plaats en overige info via de nieuwsbrief en op de website.

De Brug



'Breng ons samen' (Opwekking 797)

Het is me na een maand al wel duidelijk dat in de gemeente van De Brug heel verschillende mensen bij elkaar komen. En toch zijn we zusters en broeders. Er zijn genoeg thema's die ons zouden kunnen scheiden: milieu en klimaat, visie op de situatie in Israël, gastvrijheid en gulheid, vormen van liturgie of hoe dingen geregeld zijn. Maar blijkbaar horen we toch gewoon bij elkaar. Broers en zussen zoek je niet, die krijg je. Zelfs als je enigszins kiest voor de gemeente waar je bij wilt horen, komen er onverwachte familieleden bij. Een soort schoonfamilie. Maar 'Wij belijden één geloof en één Heer'. Dat brengt ons samen. Zoals het lied ook bezingt.

Samen één door de Geest

Verbonden in liefde die U aan ons geeft.

Startzondag en ons jaarthema:

We sluiten ons aan bij het thema van de landelijke PKN: 'Kijk! Laat je verrassen door het werk van Gods Geest'. Komend seizoen gaan we dus een extra accent leggen op het werk van de Geest. Hij geeft ons familie, geeft ons geloof, geeft ons oog voor schoonheid, laat ons meer en meer lijken op Jezus, bindt ons samen, geeft ons compassie, laat ons volgen.

Op de zaterdag in het startweekeinde bezochten we Landzicht van Nienke Boone. Zij vertelde ons enthousiast over Gods scheppende kracht die nog steeds zichtbaar is in de natuur, in de balans die daarin te vinden is. De Geest geeft ons daar oog voor en maakt ons goede rentmeesters.



Op zondagmorgen gingen we de wijk in om de omgeving van De Brug met nieuwe ogen te zien, als verspieters. We schreven op briefjes en stenen

goede wensen voor de wijk en iedere groep maakte daarvan een soort monument. Zo ontstond een prachtig beeld van hoe je gemeente bent in de wijk. Totaal verschillende vormen, samengebracht door de Geest met ideeën en wensen voor de wijk waar we wonen.



Uitwerking jaarthema

We willen op heel verschillende manieren handen en voeten geven aan het thema met Bijbelstudies en activiteiten (zie www.debrugamersfoort.nl/activiteiten/jaarthema). Een uitdaging wordt het samen bespreken van het boek 'De Weg volgen' van John Mark Comer. Daar willen we verschillende avonden voor uittrekken. De volgende avond is op 30 oktober met als eerste van drie doelen: 'Bij Jezus zijn.'



Dankdag 5 november

Blok woensdagavond 5 november 19.30 uur in de agenda. Kan Dankdag niet gewoon op zondag? Natuurlijk wel, maar het is goed om juist midden in de werkweek stilgezet te worden, samengebracht te worden, en God te danken voor het vele dat Hij geeft in gewas, arbeid en zorg.

Ds. Jaap van der Windt

De Brug

Schuilburgerweg 2

(033) 472 51 09

Predikant

Ds. Jaap van der Windt

jaapvanderwindt@debrugamersfoort.nl

(033) 285 35 53

Verhuur en beheerder

verhuur@debrugamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@debrugamersfoort.nl

Scriba

scriba@debrugamersfoort.nl

Wijkkas

NL09 INGB 0000 6423 86 t.n.v.

wijkgemeente De Brug

Diaconie

NL40 INGB 0005 0360 25 t.n.v.

Diaconie De Brug

Ledenadministratie

(06) 49 84 26 31 of

ledenadministratie@debrugamersfoort.nl

Kerkebalans

kerkebalans@debrugamersfoort.nl

Autodienst

autodienst@debrugamersfoort.nl

Voor overige adressen en informatie kunt u terecht op de website van De Brug www.debrugamersfoort.nl



Een impressie van het bijzonder gezellige en geslaagde tienerkamp, waarin de tieners elkaar weer beter hebben leren kennen, mooie gesprekken hebben gevoerd en veel plezier hebben gehad.

Emmaüskerk



Opruimen met een opgeruimd humeur

Na weken van voorbereidingen was het 20 september dan zover: de dag van de grote opruiming. En niet alleen bij ons - ook bij de burens, het Leger des Heils en de Keistadkerk. Enkele tientallen vrijwilligers zochten spullen uit, haalden kasten leeg, selecteerden uit: kringloop, grof afval en apparatuur. Er werd gesleept met grote en kleine spullen, complete metalen kasten, een oven, een koelkast, een tafelhoofbalspel. En er waren zoveel boeken, liedbundels, bladmuziek en andere oude documenten! Vaak onder een dikke laag stof. Regelmatig zag je iemand staan bladeren en in gedachten soms tientallen jaren teruggaan in de tijd. Zonde om weg te gooien!, klonk het vaak. Onvoorstelbaar hoeveel spullen er tevoorschijn kwamen. De berg groeide en groeide. Er was een gevoel van melancholie en heimwee



naar vroeger tijden... weet je nog? Maar dat was niet het gevoel dat overheerste. Eerder was de stemming vrolijk en energiek. Het was gewoon leuk om zo'n groot project samen aan te pakken, en wat zat de vaart erin! Vele handen maken licht werk: dat cliché bleek maar weer eens waar te zijn. En toen we rond het middaguur - eerder dan gedacht - klaar waren, had de Keistadkerk een lekkere lunch klaargemaakt met eigengemaakte soep en lekkere broodjes. Wat een boel mooie mensen bij elkaar. Dat geeft zin in de toekomst!

Verbouwing

Op 15 september kwamen we met een vijftiental mensen bij elkaar bij Bij Bosshardt om te praten over de verbouwing, die nu dan echt staat te beginnen. Er waren vertegenwoordigers van de Emmaüskerk, de Keistadkerk, het Leger des Heils, Bzzzonder, Lithos en AG Nova architecten. De sfeer was ontspannen en optimistisch: het gedeelde gevoel dat we het gaan redden met elkaar. En: opluchting dat het nu dan eindelijk gaat gebeuren, na meer dan vijftien jaar praten! Maar wat gaat er ook alweer gebeuren? De zijvleugels van de kerk gaan tegen de vlakte en worden opnieuw opgebouwd: een begane grond met "rechts" de kinderopvang van Bzzzonder en "links" Bij Bosshardt en de winkel. De Keistadkerk gaat aan de voorkant zitten. Op de beide zijvleugels worden twee lagen appartementen gebouwd, in totaal achttien stuks. Het worden huurwoningen, waarvan er een aantal voor de sociale verhuur en voor begeleid wonen bestemd zijn. Dit hele project duurt naar verwachting ruim een jaar en zal begin 2027 afgerond zijn. Er is nog geen exacte startdatum van de sloop bekend, maar dat zal in ieder geval voor 20 december zijn. Gedurende de hele verbouwperiode blijven wij het kerkgebouw op zondag gebruiken. De Keistadkerk vertrekt tijdelijk naar de Reset. Bij Bosshardt gaat naar Puntenburg, en diaconaal medewerker Gianni da Costa gaat met hen mee (het is overdag te

Emmaüskerk

Noordewierweg 131, Post: Palmstraat 278, 3812 XM Amersfoort, (033) 461 39 37

Internet

www.emmauskerk-amersfoort.nl

Scriba

scriba@emmauskerk-amersfoort.nl

Predikant

ds. Anna Walsma

a.d.walsma@gmail.com

(06) 23 97 32 84

Pastoraal loket

Sierk de Bruin

(06) 86 13 82 92

sierkdebruin1954@gmail.com

Diaconaal werker

Gianni da Costa

giannidacosta@pkn-amersfoort.nl

(06) 16 25 19 95

Bankrekening

NL97INGB0008001259 t.n.v. Emmaüskerk
Protestantse Gemeente



lawaaig om in de kerk te blijven). Maar we blijven ondertussen niet stilzitten: we gaan met de Keistadkerk nadenken over de kerkzaal: deze krijgt na afronding van de herbouw van de zijvleugels een make-over. Het doel is om de zaal multifunctioneel te maken en energiezuinig door isolatie-maatregelen. Vooruitlopend daarop kunnen we al het een en ander met de inrichting gaan doen. Wordt vervolgd...

Koert Jansen

Fonteinkerk



Activiteiten – Wees welkom

- Vrij 10 okt.
Wees erbij Café: Wie zijn de heren-boeren en wat doen ze? Commissie duurzaamheid i.s.m. VDO-team.
Aanvang: 20.00 uur
- Woe 5, 12, 19 en 26 nov.
Leerhuis de Mare, over Maria en Mirjam, o.l.v. Paul v.d. Harst, Dineke Houtman en Jan Roelof Nienhuis, aanvang 10.00 uur. Zie blz. 31.
- Di 11 nov.
Interactieve lezing door Suzanne Biewinga (filosoof) over 'Ouder worden als ervaring', aanvang lezing 20.00 uur (lees meer verderop)
- Vrij 14 nov.
Wees erbij Café: Food filmfestival i.s.m. Cie. Duurzaamheid; film Outgrow the system met Jurrien Roossien en Jan Hoogland. Aanvang: 20.00 uur.
- Zo 16 nov.
Muziek&Ontmoeting: Maxime Snaterse, vleugelrecital
- Za 22 nov.
Duurzame ruilbeurs; vrijdag 21 november spullen brengen en zaterdag 22 november gratis winkelen

INTERACTIEVE LEZING 11 NOVEMBER 20.00 UUR
HUIS VAN ZUID/FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4



Interactieve lezing door Suzanne Biewinga

Ouder worden als ervaring – filosofie van het late leven
Wat betekent ouder worden echt?

Niet jong blijven, niet alleen verlies – maar wat dan wel? Filosoof **Suzanne Biewinga** onderzocht dit door met ouderen te praten over waarden, vrijheid, afhankelijkheid en hun rol in de samenleving. Hoe geef je je leven vorm buiten betaald werk? Welke bijdrage leveren ouderen aan jongere generaties?

Op basis van dit onderzoek promoveerde Biewinga dit jaar op haar zeventigste aan de Universiteit van Amsterdam en schreef ze het boek *Ouder worden als ervaring*. In haar lezing deelt ze een frisse, op ervaring gebaseerde manier van denken over het late leven, vrij van clichés en vooroordelen.

Wees welkom op dinsdag 11 november om 20.00 uur (inloop 19.30 uur met koffie/thee)

Entree: Vrijwillige bijdrage (contant of via QR-code)

Aanmelden: vormingdoorontmoeting@fonteinkerk-amersfoort.nl



Breng je kaarsresten, breng nieuw licht

Een aantal creatieve vrijwilligers van de Fonteinkerk zijn weer enthousiast aan de slag met het maken van prachtige kaarsen van overgebleven kaarsresten. De hele opbrengst van deze verkoop gaat rechtstreeks naar **Stichting Mikondo**. Dankzij de steun van Vrienden van Mikondo kan het waardevolle werk doorgaan: onderwijs bieden aan kansarme kinderen in Kinshasa, Congo.

Er wordt alweer met veel zorg gewerkt aan mooie setjes kaarsen – maar daarvoor hebben we wél kaarsresten

Fonteinkerk

Robert Kochstraat 4, 3817 JM Amersfoort
(033) 461 49 95
www.fonteinkerk-amersfoort.nl

Koster

Fahmi Icho
(06) 42 02 84 36
fahmi.icho@hotmail.nl

Predikant

ds. Anna Walsma
a.d.walsma@gmail.com
(06) 23 97 32 84

Scriba

scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl

Wijkdiaconie

NL08RABO0373710259

Wijkkas

NL59INGB0003814259

Verhuur/zaalreservering

Alleen via verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl

nodig. Spaart u weer met ons mee?

Alvast heel hartelijk dank voor uw bijdrage!

Oproep - vacature scriba PGA

Heb je een warm hart voor de kerk in Amersfoort en wil je jouw geloof praktisch vormgeven, dichtbij huis? De Algemene Kerkenraad van de PGA zoekt een nieuwe scriba. Lees meer op www.pkn-amersfoort.nl.

De Hoeksteen



Uit de Kerkenraad

Van het College van Kerkrentmeesters van de PGA moeten we een vragenlijst invullen over onze gedachten en dromen voor de toekomst van ons gebouw. Daar zijn we de afgelopen vergadering mee begonnen en onze kerkrentmeesters werken het nu verder uit. Het College kijkt vooruit wat er moet gebeuren met onze gebouwen in de komende tien of twintig jaar, ook in verband met de mogelijke krimp van de wijkgemeentes.

Ook hebben we overlegd hoe we meer kunnen betekenen voor de mensen die (alleen) digitaal met ons verbonden zijn. We gaan beginnen met wat meer uitleg op de website over hoe men meer actief mee kan doen tijdens het kijken, en om de mogelijkheid aan te bieden om voorbede te vragen. Gedurende dit hele seizoen zijn we ook bezig met het opstellen van een nieuw Koersplan voor 2026-2030. Hier hoort u nog meer over.

We keken ook terug op de zomer-activiteiten en de startzondag en hebben overlegd hoe ze de volgende keer nog beter kunnen gaan. Op komende vergaderingen moeten we het gaan hebben over de mogelijkheid van een asielzoekerscentrum in onze wijk en onze reactie daarop, in het licht van onze opdracht om onze naasten lief te hebben als onszelf.

Ineke van Oosten, scriba.

Gemeentegezicht

Van mijn moeder leerde ik zingen, mijn vader ging mij voor in het kerkenwerk. Mijn geloofsleven kreeg vaste grond in een oecumenische geloofsgemeenschap in Wageningen. In een interkerkelijke cantorij leerde ik er vespers zingen.

Toen ons jonge gezin in Schothorst kwam wonen kozen we voor de kerk in de wijk waar de kinderen naar school zouden gaan. De Hoeksteen stond er net. Ik nam deel aan een initiatief om naast de morgendienst een vorm van



namiddagviering in stand te houden. In de SoW-gemeente Open Hof / Hoeksteen ontstond zo de werkgroep oecumenische vespersdiensten en de Cantorij. Enkele jaren later deden we dit ook samen met leden van de rooms-katholieke wijkparochie en het Inloophuis. Het is heel bijzonder en fijn dat we dit na meer dan 35 jaar nog steeds doen, en zo de liefde voor liturgie, kerkmuziek, verbeelding, en meditatieve eredienst aan 'de Ene' kunnen delen met elkaar. Dit seizoen vieren we de vespers met als verbindend thema 'Onderweg zijn', gericht op wat je in je levensreis zoal kan overkomen.

Geloven is voor mij een werkwoord, er zijn voor de ander, hier en elders. Daarom ondersteun ik bijvoorbeeld met anderen vanuit onze wijk het Kerkasiel in Kampen. Mijn ervaring met liturgie en eredienst deel ik in de Werkgroep Eredienst, en door met enige regelmaat op maandagavond samen met Lena een Inspiratiemoment voor te bereiden en begeleiden.

Job van den Berg



De Hoeksteen

Klaartje Donzepad 59

3813 PZ Amersfoort

Predikant

ds. Lydia Kansen-Brasz

lydiakansen@hoeksteenamersfoort.nl

(033) 737 0010

Voorzitter

Tjeerd Grünbauer

voorzitter@hoeksteenamersfoort.nl

Scriba

Ineke van Oosten

scriba@hoeksteenamersfoort.nl

Bankrekening

NL18ABNA0553217135

Website

www.hoeksteenamersfoort.nl

Startzondag

7 september was startzondag in De Hoeksteen. Tijdens de dienst werden nieuwe mensen voor de Kerkenraad benoemd en enkele anderen hartelijk bedankt. Na de dienst was er koffie met lekkers. Aansluitend kon je kiezen tussen twee activiteiten; een Emmaüswandeling of speeddaten (zie foto). Deze zondag werd afgesloten met een gezamenlijke lunch.

De Inham



Vorige maand schoof ik aan bij een spontaan initiatief van de gezamenlijke kerken in Vathorst. Er was onrust in de wijk ontstaan na de aankondiging van de komst van een asielzoekerscentrum in de wijk (en in Schothorst). In Het Kruispunt werd een bijeenkomst belegd. We baden samen voor de wijk en iedereen die wilde kon binnenlopen voor gesprek en ontmoeting.

Ds. Pim Brouwer was onmiddellijk na de brief van de gemeente een appgroep voor de buurt gestart. Niet om voors en tegens uit te wisselen. Maar om te laten zien dat er tussen ja en nee voor het een of ander nog een heleboel ruimte zit. Bovendien zocht hij contact met de organisator van de demonstratie tegen de komst (of beter de plek) van het azc. Ze zijn lid van dezelfde kerk.

Wat zij daarmee laten zien: we zijn het grondig met elkaar oneens, maar reiken elkaar over die verschillen heen op een volwassen manier de hand. Ik vind het een heel goed voorbeeld van wat de kerk kan doen als het spannend wordt. En spannend is het de laatste tijd.

"Ik ben het zat om tegen mijn naaste te worden opgezet." Zo reageerde de Texaanse dominee James Talarico op de gruwelijke politieke moord op Charlie Kirk. "Ik ben het zat dat mij wordt verteld dat ik mijn naaste moet haten." En hij noemt Kirk, iemand met wie hij het grondig oneens is, zijn broer. Ik vind dat moedig en nodig. Juist nu hebben we geen politiek van haat nodig, maar van liefde.

Ook in de kerk verschillen we van mening over van alles en nog wat. Dat is natuurlijk een open deur. De vraag is of we ook samen door die deur willen en kunnen gaan. Dat doen we soms aarzelend en soms met overtuiging. Maar niet om elkaar te overtuigen. Wel om te getuigen van wat voor jou waardevol is. De ene keer doen we het met een gebaar, een daad. Of we gaan met een groep naar Kampen om het

kerkasiel te ondersteunen. Een andere keer organiseren we een gesprek over jouw geloof en de politiek.

Natuurlijk zie ik er ook tegenop dat gesprek aan te gaan. Zijn mijn argumenten wel goed? Zal het lukken om geen meningen uit te wisselen maar elkaar echt te ontmoeten? Moet ik mijn visie misschien bijstellen na dat gesprek? Durf ik in de spiegel te kijken die een ander mij voorhoudt?

Ik denk aan het verhaal van de torenbouw van Babel. Het is de roeping van de mens om menselijkheid te verspreiden over de hele aarde. Maar men kruipt dicht tegen elkaar aan in een torenhoog eigen gelijk. Maar zelfbehoud leidt tot een Babylonische spraakverwarring. Als je je afsluit voor anderen en opsluit in je eigen groep zul je uiteindelijk alleen nog maar jezelf verstaan. En daarom verwacht God deze monocultuur waar maar één taal gesproken kan worden. We worden weer de wereld ingestuurd. Niet om muren en torens te bouwen, maar bruggen.

Martin Snaterse

Kerkasiel in Kampen



De Inham

Hamseweg 40
3828 AE Hoogland
(033) 480 51 25

Koster en verhuur

Henk Tornij
(06) 41 64 78 10
koster@inham.net

Predikant

ds. Martin Snaterse
martin.snaterse@inham.net

Secretaris

Arthur de Bruin
secretaris@inham.net

website

www.inham.net

Bankrekening

NL84 RABO 0123005892 Protestantse
Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord

Kopij wijkberichten

vierklank@inham.net



Toren van Babel, Pieter Bruegel de Oude, omstreeks 1560

Nieuwe Kerk



Een beeld en tekst uit de tentoonstelling 100 jaar Nieuwe Kerk

De Nieuwe Kerk bestaat uit mensen van diverse kleuren én uit mensen die samen zingen: "Laat ons Christus zien en laat ieder hart belijden: Hij is Heer." De Nieuwe Kerk wil vanuit dit geloof in gesprek gaan met de cultuur.



Kerken zullen moeten blijven zoeken naar manieren om relevant te zijn en verbinding te maken met de samenleving. Ook wanneer mensen zich in de samenleving steeds nadrukkelijker uitspreken en de opvattingen over thema's scherper tegenover elkaar komen te staan.

Thema's die in de samenleving spelen, roepen ook binnen de kerk spanningen op. Voorbeelden hiervan zijn onderwerpen zoals de positie van de vrouw, homo-seksualiteit, Israël en Gaza en andere politiekgerelateerde thema's. Juist dan is de vraag naar verbinding belangrijk.

Dit betekent niet dat niemand zich meer kan uitspreken of ergens voor kan staan. Het betekent wél: hoe zijn wij als kerk inclusief? Voelt iedereen zich welkom?

Inclusie is een hedendaags thema. Hoe geven wij daar handen en voeten aan als kerk van de toekomst? Misschien is verbinding, en weten wat de ander beweegt, wel de mooiste handreiking: je naaste liefhebben als jezelf. (Beeld: Gerlinde Ayide, tekst vrij naar Ruth Ayide.)

Ds. Gerard Kansen

Nieuwe Kerk

Leusderweg 110 Amersfoort
www.nieuwekerkamersfoort.nl

Predikant

ds. Gerard Kansen
(033) 737 00 10
gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl

Scriba (contactpersoon kerkenraad)

scriba@nieuwekerkamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl
of bij één van de ouderlingen

Verhuur

Marcel Broekema (06) 340 349 87
beheer@nieuwekerkamersfoort.nl

Kopij voor Vierklank

vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl

Even voorstellen...

Elke maand stellen we iemand uit de Nieuwe Kerk voor, die achter de schermen een taak uitvoert. We leggen deze persoon drie vragen voor. Deze keer is de beurt aan **Sanneke de Rijke**. Sanneke is 38 jaar jong, getrouwd met Pieter en moeder van Olivier en Benjamin. Ze zijn sinds 2018 aangesloten bij de Nieuwe Kerk. Sanneke is actief als coördinator van het kinderwerk en is betrokken bij events als het KinderKerstfeest en het VakantieFeest.

Graag stellen we Sanneke drie vragen:

1) Wat maakt jou vooral gelukkig of waarover ben je het meest blij?

Dingen ondernemen met mijn man en kinderen! En ik houd erg van wandelen

in de bergen, bijvoorbeeld in Oostenrijk of Zwitserland. Fysiek bezig zijn in zo'n prachtige omgeving, dat maakt me blij. Ik ervaar daar de grootsheid van onze Schepper.

2) Wat hoop je voor de Nieuwe Kerk met het oog op de toekomst?

Ik hoop dat onze gemeente een plek mag zijn waar Jezus centraal staat en we samen mogen groeien in het leven met God, hoe verschillend we ook zijn. En ik bid ook dat de Nieuwe Kerk hiervan iets uit mag stralen in de wijk en de bredere omgeving buiten de kerk; dat mensen de kerk herkennen als een plek van hoop en zich welkom voelen als ze binnenstappen.



3) Wat is voor jou het allerbelangrijkste in jouw geloofsleven?

Het geloof leven en beleven in gemeenschap met de mensen om mij heen. Dat ervaar ik bijvoorbeeld in de zondagse diensten en op kring.

Sanneke geeft de pen graag door aan **Bastiaan Graafland**. De redactie zal contact met hem opnemen!

Nijenstede



Liturgieën blijven printen of overgaan naar schermen?

Vlak voor de zomer kwam de brede kerkenraadscommissie Nijenstede weer samen. De kerkenraadscommissie bestaat uit het pastorale en coördinerende team, uit vertegenwoordigers van verschillende betrokken kerken in Amersfoort en de geestelijk verzorger van Nijenstede. Dit is altijd een moment van ontmoeten. De warme en actieve betrokkenheid uit de verschillende wijkgemeenten van binnen en buiten de PGA maakt het mogelijk om voor onze ouderen zondag aan zondag een dienst te verzorgen.

Naast de reguliere zaken heeft de commissie nagedacht over thema's die in de toekomst kunnen spelen. Wat

willen we bijvoorbeeld met de geprinte liturgieën? Nu de receptie in Nijenstede is vervallen, rees de vraag of dit het moment is om over te stappen naar schermen waarop de liturgie wordt getoond. Dit is bovendien duurzamer. Toch is ook de realisatie dat er meer bij komt kijken dan een geprinte liturgie. De liturgie moet omgezet worden naar slides, de slides moeten gedurende de dienst worden doorgelikt en de techniek moet worden geregeld. Bovenal moet de dienst goed te volgen blijven voor de bewoners van het huis. Vanwege het mindere zicht is dit moeilijker met schermen dan met een geprinte liturgie. Ook leest men zelf of familie later de liturgie regelmatig nog eens na, horen we. Wat zou u besluiten? We houden het bij het oude, besloten we nu.

Nijenstede

Andreaskapel, Heiligenbergerweg 84
(ingang Randenbroekerweg)

Geestelijk verzorger

Geke van Schuppen

Voorzitter kerkenraadscommissie

Bart van den Brink
bartvandenbrink@pkn-amersfoort.nl

Vrijwilligerscoördinator

Rob Schuitemaker
robschuitemaker@gmail.com

Penningmeester

Bert Blankenstijn
bert.blankenstijn@kpnmail.nl
NL96 RABO 0373 7488 33 t.n.v. CvK PG
Amersfoort inz. Andreaskapel Nijenstede

Protestantse wijkgemeente van bijzondere aard

Johanneskerk



Welkom thuis

Op 14 september vierde de Johanneskerk de opening van het nieuwe seizoen. We deden dat dit jaar voor het eerst samen met de Ruimteviering. De Ruimteviering verzorgt iedere derde zondag van de maand de dienst. Er vindt wederzijds kruisbestuiving plaats, en de opening van het seizoen was daar weer een nieuwe stap in.

De dienst begon zoals gebruikelijk. Na het aansteken van de kaars, bijbellesing en het luisteren naar het gedicht "Welkom thuis" van de *spoken word* artist Joel McKerrow luisterden we niet naar een preek, maar gingen we uiteen in groepjes om het thema "Welkom thuis" uit te werken.

Er was een poëziegroep die samen ging dichten, een zanggroep die de liederen van deze zondag vierstemmig

ging inoefenen, een groepje dat de gebeden ging maken, een groep die theater ging maken, en een groep die de gebaren die vaak toegepast worden bij de Ruimteviering ging bespreken en oefenen. En mensen die dat allemaal niet wilden, gingen wandelen om het thema te bespreken.

Na een half uur kwamen we weer bij elkaar in de kerkzaal, en vertelden kort wat we beleefd hadden. Daarna ging de dienst gewoon verder met gebeden, mededelingen, collecte en zegen. Het geheel was fris en anders, en beviel goed. In plaats van gewoon een koekje bij de koffie, hadden leden een heel assortiment van taarten en koek gebakken. We hopen op een nieuw seizoen vol nieuwe én vertrouwde onderdelen.

Laura van Rossum du Chattel
Secretaris

Johanneskerk

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort
www.johanneskerk.nl

Beheer

Jan R. Nienhuis
jan.r.nienhuis@gmail.com
(06) 28 36 77 49

Predikant

ds. Hannah Westerink
(06) 30 50 65 54
hannahwesterink@hotmail.com

Secretaris

Laura van Rossum du Chattel
secretaris@johanneskerk.nl

Penningmeester

NL 83 TRIO 0320 8123 67 t.n.v.
Stichting Johanneskerk.

St. Joriskerk



Nieuwe predikant

Als gezin zijn we eind augustus aan de Vermeerstraat 152 in Amersfoort neergestreken en in een volle Joriskerk vonden op zondagmorgen 7 september de bevestiging en intrede plaats. Het Bijbelgedeelte uit Handelingen 18 was niet zomaar gekozen, want in de periode dat ik het beroep uit Amersfoort overwoog heb ik regelmatig gedacht aan de bemoediging die Paulus meekreeg in een visioen: 'Ik heb veel volk in deze stad' (Hand. 18:10). Voor Paulus moet de aankomst in Korinthe iets overweldigends gehad hebben. Het was in die tijd een bruisende handelsstad. En Paulus had in Griekeland al heel wat meegemaakt: vervolgd en verjaagd door de Joden in Thessalonica en Berea en tegengesproken en afgeserveerd door filosofen in Athene. Wordt het nog wat met het Koninkrijk van God in Griekenland en heeft het wel zin om in de stad Korinthe ook weer de confrontatie aan te gaan? Later schreef Paulus dat hij 'in zwakheid en met vrees en beven' in Korinthe werkzaam was (1 Kor. 2:3). Voor mij als nieuwe predikant is het bemoedigend om dit inzicht te krijgen in het werk van de apostel.

Iedere christen zal in onze tijd ook wel iets herkennen van dat wij de dingen van het geloof niet zelf kunnen organiseren. Tegelijk blijft het evangelie van het kruis van Christus - hoe vreemd ook - een kracht van God. Het was mooi om dat zo kort na de intrede te merken in het vieren van het Heilig Avondmaal. Dat schept meteen een



diepe verbondenheid: samen de Heere Jezus Christus nodig hebben en ook samen bemoedigd worden om van Hem te getuigen.

De komende weken zullen in het teken staan van het opstarten van het nieuwe seizoen. Ik merk dat er veel initiatieven zijn in de gemeente en probeer daar overzicht in te krijgen. Naast de catechese en kerkdiensten zal ik zo mogelijk ook gemeenteleden thuis op zoeken om kennis te maken. Verder hoop ik ook op wijkkringen of andere bijeenkomsten snel meer mensen te leren kennen.

Catechese

Samen met de jeugdouderling en andere gemeenteleden geef ik op maandag-avond catechisatie in Filalethes. Het past helemaal bij wie wij als gemeente zijn om tijd te nemen en met tieners en jongeren in gesprek te gaan over het christelijk geloof. Er gaat ook een belijdeniscatechesegroep starten op donderdagavond (start 2 oktober). Het is op nog mogelijk om daarbij aan te sluiten, dus neem gerust contact met mij op als u of jij interesse hebt.

Pastoraat

Wat betreft het pastoraat in de gemeente werk ik samen met de ouderlingen en andere gemeenteleden die in de secties bezoekwerk doen. Verzoeken om voorbede kunt u het beste aan uw eigen ouderling doorgeven. Het is ook mogelijk om mij direct te benaderen als u een gesprek wilt over geloofsvragen of andere zorgen of problemen. U kunt mij bereiken via martinvandam@sintjoriskerk-amersfoort.nl of 06-41727374.

Tot slot

Dank voor alle meeleven via kaarten en berichten die we rond de verhuizing ontvingen! We zijn ook blij met de hulp van gemeenteleden bij het klussen aan de pastorie. In de achtertuin wordt de laatste hand gelegd aan de werkruimte/studeerkamer, we kijken ernaar uit dat die klaar is.

Hartelijke groet, ds. Martin van Dam

St. Joriskerk

Hof 1

beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkgebouw

Filalethes

Havik 29

beheerder@filalethes.nl

Website

<https://sintjoriskerk-amersfoort.nl>

Predikant

Ds. Martin van Dam

(06) 41 72 73 74

martinvandam@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Scriba

Arie de Gelder

scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Kopij Vierklank

johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkkas

NL47 INGB 0003 6862 41 t.a.v. hervormde

wijkgemeente St.-Joriskerk

bartdoek@sintjoriskerk-amersfoort.nl



Veenkerk



Liefde centraal in benefietconcert Veenkerk

Op zondagmiddag 23 november om 14.30 uur vindt in theater De Kamers het tweede benefietconcert voor de Veenkerk plaats. Centraal thema voor dit concert is het verhaal van de liefde in verschillende muziekwerken, die muzikaal worden vertolkt door Annemieke Boot (piano), Mariëlle Rijkaart (cello) en Pim Korporaal (saxofoon) in verschillende samenstellingen.

In 2024 vond het eerste benefietconcert plaats. De enthousiaste reacties toen legden de basis om ook dit jaar weer een soortgelijk concert te organiseren. Het is een concert, waarvan iedere muzikliefhebber welkom is. Daarom zijn er geen tickets voor dit concert, waarvoor betaald moet worden. Bezoekers worden op de avond zelf om een vrijwillige bijdrage gevraagd, die de Veenkerk helpt om in de wijk Vathorst present te zijn.

Dit keer staat de liefde centraal en naar aanleiding daarvan zijn veel muziekstukken gecomponeerd. Zo zullen er vóór de pauze allerlei verschillende korte werken worden uitgevoerd en na de pauze één langer werk.

De uitvoerende musici zijn:



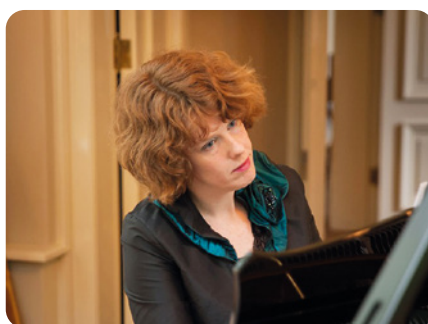
Mariëlle Rijkaart (1984) studeerde bij Herre-Jan Stegenga en Ad van Dongen aan het Rotterdams Conservatorium. In juni 2010 behaalde zij haar Mastertitel. Samen met pianiste Annemieke Boot vormt zij het Onyx ensemble. Mariëlle is verbonden aan kamerorkest Sinfonia Rotterdam. Ook is zij continuo-celliste bij het Laurens Bachorkest. Het instru-

ment dat zij bespeelt is gebouwd door Jaap Bolink.

Mariëlle heeft ook een grote passie voor lesgeven. Naast haar lespraktijk in Gouda is zij sinds 2011 verbonden aan het conservatorium van Rotterdam als docent vakdidactiek cello.



Pim Korporaal (2013) begon met saxofoon spelen op negenjarige leeftijd en heeft les van saxofonist Jos Baggermans op de muziekschool van Barneveld. Al snel blijkt zijn talent voor het instrument en zijn passie voor muziek maken. Inmiddels zit hij in de talentklas van de muziekschool en speelt hij eerste sax bij de Jonge Phil, het jeugd-orkest van de harmonievereniging in Barneveld. Pim speelt veel samen met zijn moeder en hij houdt van veel verschillende muziekstijlen.



Annemieke Korporaal-Boot (1981) studeerde piano bij Paul Komen en Klara Würtz en viool bij Ilona Sie Dhian Ho en Florian Donderer aan de conservatoria van Groningen en Utrecht. Al snel ontdekte zij haar belangstelling en gedrevenheid voor kamermuziek en het lesgeven. Zij studeerde in 2007 af voor de master uitvoerend musicus, klassieke muziek.

Veenkerk

De Kamers, Wezeperberg 1, Amersfoort

Predikant

Rolinka Klein Kranenburg

(06) 55 87 47 38

predikant@veenkerk.nl

Voorzitter wijkraad

Daniëlle (voorzitter@veenkerk.nl)

Secretaris

Jonine (scriba@veenkerk.nl)

Website

www.veenkerk.nl

Bankrekening

NL29 RABO 0123 0550 91 t.n.v. Veenkerk

Tegenwoordig treedt zij regelmatig op in combinatie met diverse musici en begeleidt zij talentvolle jonge mensen. Met Mariëlle Rijkaart vormt zij al jaren een vast duo.

Naast het spelen heeft Annemieke een bloeiende lespraktijk voor piano en viool in Amersfoort en Barneveld. Met Mara van Pommeren ontwikkelde zij een pianolesmethode voor kinderen. Het concert begint om 14.30 uur en is uiterlijk 16.30 uur ten einde. Er zijn geen tickets voor dit concert, maar wie erbij wil zijn meldt zich aan via de onderstaande QR-code. Als het maximum aantal plaatsen is bereikt, komt u op de wachtlijst en ontvangt u bericht als er alsnog ruimte ontstaat.

Van harte welkom bij dit bijzondere concert op 23 november!

- Meld je hier aan voor het concert via de QR-code of www.veenkerk.nl/benefiet
 - Zondag 23 november
 - 14.30 - 16.30
 - Theater De Kamers, Wezeperberg 1, 3815 GK Amersfoort
- Parkeren is mogelijk op de parkeerplaats aan de Darthuizerberg 133.



Roëlle de Bruin (communicatieadviseur PGA)



Samen weerbaar en veilig

Als we het over weerbaarheid hebben, hebben we het ook over omgaan met dingen die vervelend gaan, vervelend voelen of als vervelend worden ervaren. Zoals overal in het leven, is het ook mogelijk dat je in de kerk tegen je eigen of andermans grenzen aanloopt. Om daarover te praten, of eventueel te bespreken of je er wat mee wilt doen, zijn er vertrouwenspersonen voor de PGA en PGHAN. Deze mensen zijn er voor je als luisterend oor en klankbord. Maar wat doen de vertrouwenspersonen binnen de PGA en PGHAN eigenlijk?

Veilige kerk

Juist daar waar we verwachten dat we zorgzaam en liefdevol met elkaar omgaan, kan het ook weleens fout gaan. Het kan zijn dat je de kerk dan niet meer als veilige plek beleeft, of dat je eigen weerbaarheid binnen de geloofsgemeenschap vermindert. Het is belangrijk om dan ergens terecht te kunnen en op een veilige manier jouw verhaal te kunnen doen. Binnen de Protestantse Gemeente Amersfoort en de Protestantse Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord zijn daarom vertrouwenspersonen ongewenst gedrag aangesteld en beschikbaar.

Strikte vertrouwelijkheid

Wanneer je te maken hebt of hebt gehad met ongewenst gedrag binnen de geloofsgemeenschap, kun je contact opnemen met de onafhankelijk vertrouwenspersoon. Het kan bijvoorbeeld gaan over (seksuele) intimidatie, agressie, geweld, discriminatie,

pesten of werkdruk. Elk gesprek is vertrouwelijk. De vertrouwenspersonen nemen dit zeer serieus en doen er alles aan om jou goed te helpen.

In een gesprek wordt verkend wat er speelt en wat je wilt met jouw melding en klacht. Samen kan gekeken worden naar mogelijke opties om tot een oplossing te komen. Je wordt geholpen een eigen, passende keuze te maken. De vertrouwenspersoon begeleidt je tijdens dit hele proces. Je mag ook alleen je hart luchten en er verder niets mee doen.

Veilige plek

Je bent van harte welkom om contact op te nemen met de onafhankelijke

vertrouwenspersonen. Ze luisteren graag naar je en zoeken samen met jou naar de volgende stap. De contactgegevens van de vertrouwenspersonen van de PGA en PGHAN staan achter in Vierklank vermeld. Ook is op de website van jouw eigen geloofsgemeenschap meer informatie te vinden.

Het kan zijn dat er binnen je wijk-gemeente ook een vertrouwenspersoon aangesteld is. Dan kun je ook daar terecht met jouw vragen en zorgen. Mocht jouw geloofsgemeenschap een eigen vertrouwenspersoon hebben aangesteld, dan vind je de contactgegevens op de kerkwebsite of in je kerkapp.





Verrassende herlezing Genesis

'Je ontdekt steeds weer wat nieuws,' zei ik tegen iemand die veronderstelde dat ik de Bijbel nu wel uit had. Jijzelf als lezer verandert, de tijd is anders én je kunt ook zomaar ergens overheen lezen. Zoals Yosé Höhne Sparborth mij dat laat ervaren in haar boek 'Eva, wat heb je gedaan?' De schrijfster gaat in gesprek met het bekende Bijbelverhaal in Genesis 2 en 3, over de Tuin van Eden. Intens aandachtig leest Yosé dit verhaal en zo komt ze tot verrassende inzichten.

De eerste ontdekking is wel het feit dat het alleen Adam is die uit de Tuin van Eden wordt gezet. Er staat een mannelijk enkelvoud. Eva wordt niet genoemd. En wij maar lezen dat Adam én Eva verdreven werden. En dat dit ten diepste de schuld is van Eva, de verleidster. Maar het is de man 'die door God bij kop en kont gepakt wordt en uit de Tuin gezet.' Door het onnauwkeurig lezen van deze oude teksten, meent Sparborth, viel het principe van uitsluiting vrouwen eeuwenlang ten deel.

Maar ze heeft nóg een verrassing in petto. Want Yosé komt tot de conclusie dat het verhaal in Genesis 2 en 3, de wegzending van de man, 'een prachtig commentaar is op de meest dominante groepen in deze wereld die onze aarde en haar bewoners naar de filistijnen helpen.'

Wat is het geval? Via een vergelijking van teksten, vooral uit Ezechiël, zou het weleens zo kunnen zijn - aldus Yosé - dat het verhaal van de Tuin gericht is tegen de vergoddelijking van koningen. God heeft - zeggen de teksten die de schrijfster aanhaalt - enige appeltjes te schillen met enige vorsten, maar wil ook de band met zijn volk aanhalen. Nu, dat wordt in het tuinverhaal verteld. U moet het zelf maar eens lezen in dit spannende deel van het boek waar Yosé met feiten en verbeelding de lezer vraagt dit Bijbelverhaal als een koningslezing te zien. Adam staat als mens dan voor

een koning (in dit geval Salomo) en Eva als vrouw voor het volk. God pakt de koning op en zet hem uit de Tuin! Je kunt er misschien van alles tegenin brengen, maar het boek is zo geschreven dat je wordt meegenomen in de argumentaties en dat het je geest prikkelt dit alom bekende tuinverhaal als 'koningslezing' te duiden.

De ondertitel van het boek luidt 'een vrolijke herlezing van Genesis 2-3'. En dat is het ook. Maar het is ook een maatschappijkritische herlezing: God die in de Tuin wandelt 'en de godgeworden koning de Tuin uitzet.' Yosé kan het dan ook niet laten dit verhaal te actualiseren en huidige 'koningen' te noemen: Poetin, Trump, Netanyahu. Het zijn Adams die zich vergrijpen. En de schrijfster doet een dringend pleidooi om 'volk' te leren herkennen 'dat lijdt.' Want in Eva krijgt 'volk' een deel van leven terug. En daarom is het Tuinverhaal een verhaal over hoop.

Het boekje is slechts 132 pagina's dik, maar biedt de lezer volop stof tot nadenken en gesprek. Uitgeverij Van Warven, €16,95.



Sint-Jorislezing "Vrijheid is van ons"

Jaarlijks organiseert Stichting Het Capittel van Sint Joris een lezing over een vraagstuk in de hedendaagse samenleving, dit jaar op donderdag 30 oktober in de Sint-Joriskerk. Mart de Kruif is de spreker, in het kader van Amersfoort Garnizoensstad. Mart de Kruif is namelijk luitenant-generaal buiten dienst van de Koninklijke Landmacht en van 2011 tot 2016 commandant van de Landstrijdkrachten.

Nederland geniet meer dan tachtig jaar vrijheid. Een unieke periode van vrede, vrijheid en voorspoed. Nu wankelt de vrede, dreigen er donkere wolken aan de horizon en lijkt het alsof de cohesie in de samenleving barsten vertoont. Dat roept de vraag op wat er nodig is om ook onze kinderen en kleinkindere weer decennia aan vrede en vrijheid te kunnen doorgeven. Wat betekent dit voor leiderschap en wat kunnen wij er zelf aan doen?

Gewoonlijk is de Sint-Jorislezing op zaterdagmiddag. Omdat er op donderdag 30 oktober - eveneens in het kader van Amersfoort Garnizoensstad - op de Hof militairen beëdigd zullen worden, is de lezing dit jaar 's avonds. Deze beëdiging in de middag is openbaar, dus gratis toegankelijk en duurt van 14.00 uur tot 15.30 uur. Aanvang Sint-Jorislezing 19.00 uur. Gratis toegang. Muzikale omlijsting is er van het koperkwintet van de Fanfare van het Korps Nationale Reserve.

Het Capittel van Sint Joris is 688 jaar oud en het enige van de 43 Nederlandse kapittels dat de eeuwen overleefde en nog functioneert.



Rouwcafé vanaf 14 oktober

Afscheid, verlies en rouw komen in ieders leven een keer voorbij. Hoe je ermee omgaat en hoeveel tijd je nodig hebt, is persoonlijk. Heb je een naaste verloren, recent of in het verleden? Bij het Rouwcafé is er ruimte voor rouw op je eigen manier en het delen ervan met mensen die het (h)erkennen. Je mag er zijn met je verlangens, hoop en gevoelens zoals verdriet, boosheid, liefde en dankbaarheid. Er is ruimte voor emoties, woorden, rituelen en een luisterend oor.

Aanmelden is niet nodig, je kunt inlopen als je er behoefte aan hebt. Er zijn altijd een vaste gastvrouw en -heer aanwezig en een deskundige rouwbegeleider.

Wanneer: Iedere tweede en vierde dinsdag van de maand tussen 10.00 en 12.00 uur.
Locatie: De Aandacht, Zuidsingel 5.

Meer informatie:
coordinator@deaandachtamersfoort.nl



Skandalon-dag



Uitgeverij Skandalon organiseert een feestelijke lezersdag op zaterdag 25 oktober vanwege het vijftwintigjarig bestaan. Sprekers zijn Willem Jan Otten, recent winnaar van het theologische boek van het jaar. Ook Pieter Oussoren, vertaler van de bekende Naardense Bijbel, neemt het woord, terwijl Esther van Fenema vertelt over 'de kracht van de Thora'. Trees van Montfoort spreekt over groene theologie en het nieuwe boek van Jean-Jacques Suurmond wordt gepresenteerd, getiteld *Zin in een goed gesprek*. Er is muziek en een lunch.

Godsdienst en samenleving is het werkterrein van de uitgeverij, de bekendste uitgave is de Naardense Bijbel. Skandalon-dag: zaterdag 25 oktober 2025 van 11.00 tot 16.30 uur in de Sint Franciscus Xaveriuskerk, 't Zand 29, entree € 15.

Boekenmarkt in De Ontmoeting

Op zaterdag 1 november organiseert Inloophuis De Ontmoeting aan de Bekroning 2 in Kattenbroek van 10.00 tot 14.00 uur een tweedehandsboekenmarkt. Er ligt weer een uitgebreide sortering aan boeken klaar, en voor de boekenwormen is er een actie: vijf boeken halen, vier betalen (de goedkoopste is gratis).

De opbrengst komt ten goede aan de activiteiten van het inloophuis. www.inloophuisdeontmoeting.nl

Leerhuis 'de Mare van Mirjam, Maria en Maryam'

Op vier woensdagochtenden in de maand november staan in een Leerhuis vrouwen van aanzien centraal: Mirjam uit Tenach, Maria uit het Nieuwe Testament en Maryam uit de Koran. Aan de hand van teksten uit de drie tradities - zowel oude als heel recente teksten - staan we stil bij de rol die vrouwen daarin spelen. In de oude geschriften vinden we veel aandacht voor de eerbiedwaardige rol van vrouwen maar in hun uitwerking krijgen vrouwen een ondergeschikte rol toebedeeld. Nieuwe stemmen gaan daar tegenin, het gesprek ligt open.

Mirjam, Maria en Maryam; niet alleen eerbiedwaardig maar ook voorbeeldig strijdvaardig. Uitdagende gespreksstof voor vrouwen én mannen, zeker nú. Woensdag 5, 12, 19 en 26 november 2025 van 10.00 tot 12.00 uur. Begeleiding: Paul van der Harst, Dineke Houtman, Jan Roelof Nienhuis. Locatie: Fonteinkerk/Huis van Zuid; Robert Kochstraat 4, Amersfoort. Kosten: € 15, inschrijven via leerhuisamersfoort@kpnmail.nl.



Breng je kaarsresten, breng nieuw licht

Een aantal creatieve vrijwilligers van de Fonteinkerk zijn enthousiast aan de slag met het maken van prachtige kaarsen van overgebleven kaarsresten. De hele opbrengst van deze verkoop gaat rechtstreeks naar Stichting Mikondo. Dankzij de steun van Vrienden van Mikondo kan het waardevolle werk doorgaan: onderwijs bieden aan kansarme kinderen in Kinshasa, Congo.



De vrijwilligers werken met veel zorg aan mooie setjes kaarsen - maar daarvoor hebben ze wél kaarsresten nodig. Spaart u mee? U kunt uw kaarsresten inleveren bij uw kerk of kijk op www.fonteinkerk-amersfoort.nl/kaarsengroep.

Cartoon Johan

"Breng ons samen"
Kerkontwerp in gepolariseerde tijden..



Concert Vertel het aan de wind

*Wanneer ik morgen doodga
vertel dan aan de bomen
hoeveel ik van je hield.
Vertel het aan de wind,
die in de bomen klimt. (H. Andreus)*

Op 1 november is er een bijzonder concert waarin meerstemmige muziek en gesproken poëzie elkaar ontmoeten in het licht van Allerzielen. Het is een reis van donker naar licht, langs verdriet, herinnering en troost. Waar muziek diepe emoties losmaakt, geeft poëzie woorden waar je die zelf niet kunt vinden. De stemmen klinken soms dichtbij, soms ver weg - als een spiegel van hoe herinneringen en gevoelens zich bewegen in ons innerlijk.

Niet alleen het verlies van een dierbare brengt verdriet, maar ook van wat je dierbaar is in het leven: een gekoesterde droom, voorbijge relatie of verlies van gezondheid. Tijdens het concert zijn er momenten waarin bezoekers uitgenodigd worden om hun eigen herinneringen vorm te geven. Aan het einde van deze troostvolle en muzikale reis is er gelegenheid om zelf een kaarsje aan te steken.

Het vocaal ensemble Cantus Lux Aeterna treedt op samen met pianist Martin Lorijn en stemacteurs uit verschillende Amersfoortse kerken. Theoloog en schrijver Marianne Vonkeman en alt/muzikaal leider van het vocaal ensemble Eline van der Bijl stelden het programma samen. Naast muziek van o.a. Purcell en Fauré klinken er gedichten van o.a. Vasalis en Hans Andreus. Spiritueel en Cultureel Centrum van de St. Franciscus Xaveriuskerk organiseert het concert.

Zaterdag 1 november, 20.00 uur (inloop 19.30 uur),
St. Franciscus Xaveriuskerk, 't Zand 29, Amersfoort,
tickets: € 10 aan de deur.



Concert Het verhaal van Sint-Joris

St. Joris Kamerkoor en Cappella Maria Barbara geven op zaterdag 8 november een concert onder leiding van dirigent Wouter Verhage. Een bijzondere muzikale vertelling over Sint-Joris, in de Sint-Joriskerk, door het St. Joris Kamerkoor. Een prachtig oud verhaal krijgt opnieuw betekenis op een historische plek. Kern van het concert vormt de *Sint-Jorismis*, gecomponeerd door Herman Finkers. De delen van de mis worden aangevuld met werken van andere componisten, zoals De Victoria, Liszt en Händel. Het St. Joris Kamerkoor viert in 2025 haar veertigjarig bestaan.

Dit jubileum is de aanleiding om *Het verhaal van Sint-Joris* ten gehore te brengen. Het koor wordt begeleid door *Cappella Maria Barbara*, barokorkest o.l.v. Henk van Zonneveld. Zaterdag 8 november 2025 20.15 tot 21.30 uur, Sint-Joriskerk, Hof 1, € 20, jongeren t/m 18 jaar gratis. Informatie en kaarten: www.stjoriskamerkoor.nl.



Liefde en noodlot

Toonkunst Plus Amersfoort, een gemengd koor van actieve senioren, zal tijdens het concert 'Liefde en noodlot' een vocale reis maken door tijd en ruimte. Dit geschiedt aan de hand van Engelse componisten. Gezongen worden delen uit de opera *Dido and Aeneas* van Henry Purcell. Edgar Elgar neemt ons in zijn *From the Bavarian Highlands* mee naar de Beierse bergen. Tot slot wordt de hymne *Greater Love hath no man* van John Ireland gezongen. Het geheel staat onder leiding van dirigente Maria den Hertog. Als soliste treedt op de sopraan Paula Bär-Giese. Henk Veldman begeleidt koor en soliste aan de piano.

Het concert vindt plaats op zaterdag 15 november om 15.30 uur in wijkcentrum De Bron, Vogelplein 1, Amersfoort. Entree € 18.

Samen zingen! Woorden die verbinden, muziek die draagt

Zaterdag 8 november organiseert Koor 4U een Huub-Oosterhuis-Lied-en-tekstmiddag in de Sint Ansfriduskerk. Een inspirerende middag met koor- en samenzang, waarbij liederen aan bod komen die op muziek zijn gezet door Bernard Huijbers, Antoine Oomen, Tom Löwenthal, Tjeerd Oosterhuis en Ron Adelaar. Naast gezongen liederen worden ook enkele teksten voorgelezen. Kortom: een greep uit het hele oeuvre van honderden teksten en liederen en uit vijf decennia.

In Amersfoort vond na het overlijden van Huub Oosterhuis in 2023 diverse keren een liedmiddag plaats. Dit jaar neemt Koor 4U het stokje over met een eerbetoon ter nagedachtenis aan Huub Oosterhuis, aan zijn liturgische en poëtische teksten en de bijbehorende muziek.

Koor 4U is verbonden aan de RK-geloofsgemeenschap rond Sint Ansfridus. Het koor bestaat uit ruim dertig leden en staat onder muzikale leiding van dirigent/pianist Ron Adelaar, Herma van der Heijden speelt dwarsfluit.

Zaterdag 8 november 2025, 15.00-16.30 uur, kerk open vanaf 14.30 uur. Locatie: Sint Ansfriduskerk, Jacob Catslaan 28, Amersfoort. Toegang gratis, vrijwillige bijdrage. Informatie: www.koor4u.nl.

Bergkerk zoekt leden Project-koor Magnificat Bach

Muziek op de Berg zoekt gevorderde amateurzangers voor de uitvoering van het Magnificat van Bach op vrijdagavond 9 januari 2026. Deelnemers in alle stemgroepen zijn welkom. Repeteren in de Bergkerk o.l.v. Cees-Willem van Vliet op:

- zaterdag 6 december, 10.00-14.00 uur
- zaterdag 27 december, 10.00-14.00 uur
- donderdagavond 8 januari, 19.30-22.00 uur
- vrijdagavond 9 januari, repetitie met orkest vanaf 17.30 uur

Concert: vrijdagavond 9 januari 2026 om 20.15 uur. Het repertoire is J.S. Bach, Magnificat BWV 243a (de versie in Es-deur met de koralen) en J.S. Bach, Lobet den Herrn alle Heiden BWV 230. Geïnteresseerden kunnen zich tot 1 november a.s. aanmelden bij annemiekedekker@casema.nl.

Jubilate
GROOTKOOR
WOUDENBERG
Deo

JUBILEUM CONCERT

60 jaar DANKBAARHEID

Grootkoor Jubilate Deo
o.l.v. Marco den Toom

Met medewerking van:
Remko Harms, tenor | Bert Kruis, orgel | André van Vliet, piano | Ars Musica, strijkers |
Pascal van de Velde en Matthijs Valkenwoud, trompet | Marjolein de Wit, fluit |
Evelyn Heuvelmans, hobo | Mark Wester, percussie

SINT JORISKERK AMERSFOORT
Zaterdag 11 oktober 2025
Aanvang 19.30 uur | Kerk open 19.00 uur

Entree €15,- in de voorverkoop en aan de kerk - kinderen tot en met 16 jaar gratis
Bestel uw tickets via www.koorjubilatedeowoudenberg.nl

FILMAVOND 14 NOVEMBER 20.00 UUR
HUIS VAN ZUID/FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4

Outgrow the System

Een film van Cecilia Paulsson
en Anders Nilsson

O.L.V. JURRIEN ROOSSEN EN JAN HOOGLAND

Hoe zou onze wereld eruitzien als de economie er was om ons te dienen in plaats van andersom? Outgrow the System onderzoekt de noodzaak van een fundamentele maatschappelijke en economische omslag.

I.S.M. DE DUURZAAMHEIDSCOMMISSIE - INLOOP 19.30 UUR - VRIJWILLIGE BIJDRAGE
AANMELDEN: VORMINGDOORONTMETING@FONTEINKERK-AMERSFOORT.NL

VORMING DOOR ONTMOETING Protestantse wijkgemeente
Fonteinkeerk - Emmaüskerk

Door: Mariëtte Christophe. Foto Jennie door: Sarah Richtering Blenken



“Als ik lichtjes in de ogen van de ander zie komen, **dan zit ik goed...**”

Diaconie en wat dies meer zij: interview met Jennie Harmelink, diaconaal opbouwwerker PGA/PGHAN

Sinds zes en een half jaar is Jennie Harmelink (61) diaconaal opbouwwerker voor de PGA en PGHAN. “Diaconaat gaat om *het zien van wat ongezien blijft*. We kunnen en mogen als kerk niet wegstijgen. Ik heb in de afgelopen jaren grote bewondering gekregen voor de diakenen die ik heb leren kennen in alle kerken. Hun inzet voor mensen in nood, is enorm waardevol voor mensen in de wijk en in de eigen kerk.”

Jeugdwerk

Voor ze deze baan kreeg was ze Jeugdwerkadviseur in Den Haag en daarna in Apeldoorn. “Ik ben creatief en wil graag inspiratie toevoegen aan jeugdwerkers en vrijwilligers in de kerken. Jongeren willen graag voelen dat ze erbij horen. In de kerken moeten we oprecht kiezen voor het kind en dat mag, moet, merkbaar zijn in de liturgie.

Een Kinderkerkenraad of meer participatie tijdens de diensten zijn manieren om kinderen te laten voelen dat zij de toekomst van de kerk zijn.

Mijn vooropleiding is HBO-Jeugdwelzijnswerk. Mijn hoofd zit altijd vol ideeën, ik ben goed in het uitwerken en operationaliseren van een visie of een goed idee. Daarnaast heb ik ook een regisseursopleiding gevolgd waardoor ik vaak het theaterdeel in ons werk of in een viering kan vormgeven. Ik kreeg in 2017 plotseling en onverwacht ontslag, dat vond ik zeer pijnlijk, temeer omdat mijn functie en mijn werkzaamheden zouden

ophouden te bestaan. Vervolgens heb ik mijn hoop en kracht hervonden om uit te kijken naar een nieuwe baan. Mijn geloof gaf mij veel kracht en het vertrouwen dat het best wel goed zou komen.”

Verbinding tussen kerk en samenleving

“In mijn huidige baan als diaconaal opbouwwerker probeer ik van waarde te zijn voor de diakenen van alle wijkkerken van de PGA en PGHAN. Het leek mij ruim zes jaar geleden een uitdaging om de verbinding tussen kerk en samenleving vorm te geven. Diaconie betekent ook wel ‘dienen aan tafel’. We volgen Jezus en zijn geroepen om elkaar en de wereld te dienen.

Diaconaat is de dienst van barmhartigheid en gerechtigheid. Ook in de samenleving





van Amersfoort is er armoede, woningnood en een tekort aan zorg voor mensen in een kwetsbaar bestaan. Als diaconie, maar ook samen met de taakgroep Kerk en Samenleving, Schuldhulpmaatje en Pact Sam Sam zie ik onze inzet als een belangrijke toevoeging op de maatschappelijke voorzieningen."

Wat is een diaconale vraag?

"Een vraag ontstaat als er geen of onvoldoende voorzieningen zijn vanuit de overheid - de burgerlijke gemeente - om iets op te vangen. Op dit moment krijgen we als diaconie regelmatig hulpvragen van mensen die de tandartsrekening niet kunnen betalen. Maar mijn taak en functie is breder dan alleen het behandelen van een financiële hulpvraag. Mijn taak is de diakenen ondersteunen en bezien welke hulp(middelen) zij voor hulpvragen nodig hebben."

Website: de kerk helpt mee

"Een van die hulpmiddelen is een nieuwe website waar alle hulpvragen in gerubriceerd zijn, op onderwerp of thema. Op 2 oktober is deze website dekerkhelptmee.nl gelanceerd in de Bergkerk. Voor hulpvragers en hulpverlenende instanties beoogt de website de vindbaarheid en de bereikbaarheid van de diaconie te vergroten. Het geeft de diakenen ook continuïteit als er nieuwe diakenen moeten worden

ingewerkt. Hulpverleners worden geacht eerst gebruik te maken van voorzieningen van burgerlijke gemeente en overheid. Als dat niet kan of niet mogelijk is, kan men vanaf nu via deze website bij de diaconie aankloppen."

Diaconale Najaarscollecte

"Een andere taak is het organiseren van verschillende grote, vaak jaarlijkse acties. Vanuit de Diaconie organiseren we Vakantiegeld Delen, de kerstpakkettenactie, Sam's Kledingactie, de Paasactie van de Thomas Scheltusstichting en de Diaconale Najaarscollecte. Najaar 2025 hebben we twee mooie collecte-doelen geselecteerd: Parentshouses en Samen (Duo) Fietsen. Beide doelen zijn Amersfoorts en ik kan ze van harte

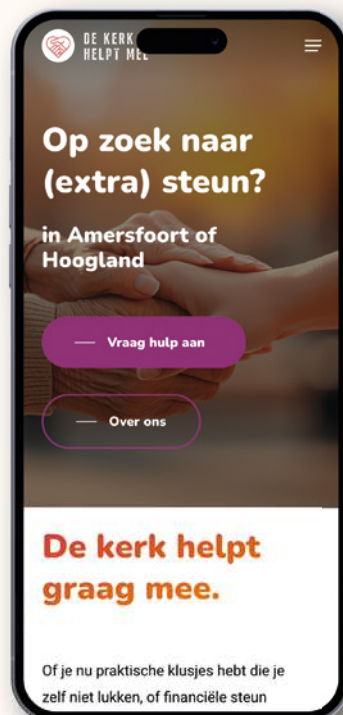


aanbevelen!

Ook de diaconie van de PGHAN ondersteunt de Diaconale Najaarscollecte."

Hoe word je zelf geïnspireerd?

"Tja, goede vraag. Diaconie werkt voor mij vooral als je het met elkaar kunt doen. Ik werk samen met de colleges diaconie PGA en PGHAN, de diakenen en de diaconale medewerkers, collega's uit het sociaal domein. Het samen iets goeds doen voor de mensen in Amersfoort maakt mij enthousiast. Ik probeer altijd te zoeken naar wat de ander inspireert. Ik weet dat als ik lichtjes in de ogen van de ander zie komen, dan zit ik goed... Kerkelijk voel ik me zeer thuis bij de oecumenische Ruimtevieringen in de Johanneskerk. Hier kan ik me actief inzetten in de voorbereiding en creatieve vormgeving van de vieringen. Hobby's zijn er ook: ik hou van tuinieren, fietsen, kamperen en dansen. De Achterhoek is mijn geboortegrond en ik kom daar graag om thuis te zijn en *plat te proaten*."



Door: Marianne Vonkeman

Laten we zingen

Tijdens de gemeentezondag in de Fonteinkerk op 23 september schreven enkele gemeenteleden in een van de workshops een lied. Aansluitend is het lied onder pianobegeleiding door alle aanwezigen gezongen. Het lied is geschreven op de melodie van *Door de nacht van strijd en zorgen* (Liedboek 2023, lied 801).

In de chaos van het leven
Waar verdeeldheid ons beheerst
Wilt U ons verbinding geven
Zie de ander allereerst

Geef dat wij ons openstellen
Voor het Licht in breekbaarheid
Woorden die ons gaan vertellen:
Liefde en geborgenheid

Laten wij ons dan verblijden
Door de gaven van de Geest
Zingen wij in alle tijden
Dan wordt leven echt een Feest.

Foto: door gemeenteleden zijn diverse bloemstukken gemaakt.



Sjekkje

Ik was nog niet lang predikant toen ik diep geraakt werd door een oude boer die een sigaretje rolde. Met enige moeite had ik me door de modder een weg gebaad naar zijn achterdeur - de voordeur was al jaren in onbruik. Een klein donker huisje in het kleilandschap van de Overbetuwe. In de stal naast de achterdeur loeiden een paar koeien. Niet echt mijn comfortzone, als Randstedeling. In het schemerdonker van het kamertje zat een kleine oude man zonder gebit, die me in bijna onverstaaanbaar dialect uitnodigde te gaan zitten. Ik was onwennig en daarom ook onrustig. Dominee zijn voor zo'n man, hoe doe ik dat? Of ik het goed vond dat hij een sigaretje opstak? Natuurlijk, zo'n eerste kennismakingsbezoek ga ik geen 'nee, liever niet' zeggen. En toen gebeurde het.

Langzaam pakte hij een pakje shag, langzaam peuterde hij een vloeitje uit de verpakking, langzaam stopte hij er wat tabak in en langzaam begon hij tussen bruinegekleurde vingers een sigaretje te rollen. En ik? Ik werd omvergeblazen door de kracht van zijn verschijning. Alsof hij met iets heiligs bezig was (ja ik weet het, sigaretten zijn not done, maar zo ging het). Ik herinner me niets meer van dat huisbezoek, alleen nog maar dat moment van totale en tijdloze aanwezigheid, van hem en van mij. Het was een 'jij'-moment, zou de joodse theoloog en filosoof Martin Buber zeggen.

Samenzijn kan op twee manieren, zo zegt hij. De eerste is dat je een ander als iets onpersoonlijks behandelt. Iemand waar je wat aan hebt of juist niet. Iemand die je aantrekt of juist afstoot. Een bakker bij wie je brood koopt, een boer waar je langs gaat omdat het bij je werk hoort, dat is een 'het' soort samenzijn. De tweede vorm van samenzijn is de 'jij'-manier. Dan raakt de ander je, er gaat een soort appèl van uit. Haast net alsof er ergens klinkt: 'zie mij echt, doe mij recht'. Die 'jij'-manier is eigenlijk niet iets dat je zelf doet, maar een ervaring die je kan overkomen. Zo'n 'het'-houding is onze gewoonlijke manier van leven, zegt Buber. Maar 'jij'-momenten maken je mens.

Jij-contacten kunnen we niet organiseren, maar we kunnen er wel open voor staan. Als we anderen, de wereld (of God!) alleen maar zien in het licht van ons eigen belang, dan zijn we niet raakbaar voor dat wat ons overstijgt en wezenlijk aan elkaar verbindt. Jij-momenten geven betekenis en richting aan wie we zijn, ze bepalen de zin in ons leven. Wat denk je: zijn ze het kenmerk van ons kerk-zijn?

In de vorige Vierklank is de naam van de columnist weggevalen. Mariëtte Christophe schreef de column 'Niets doen is geen optie'. ●



	12 oktober 2025	19 oktober 2025	26 oktober 2025	2 november 2025	5 november 2025 Dankdag
Stadsdominee Amersfoortse Zwaan			Zaterdag 25 oktober 16.00 uur Viering Ds. Marleen Kool		
Adventkerk	10.00 uur Dhr. A. Looijen 18.30 uur Psalmenvesper Dr. W. Dekker	10.00 uur Dr. G. Immink (Woudenberg) 18.30 uur Thematische leerdienst Ds. F. van Santen	10.00 uur Mevr. ds. M. de Goei 18.30 uur Dhr. A. Looijen	10.00 uur Ds. P. Schormans 18.30 uur Thematische leerdienst Ds. B. de Leede	19.30 uur Ds. A.J. Zoutendijk (Utrecht)
Bergkerk	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Klaas Holwerda	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Tafel Ds. René Rosmolen	9.00 uur Geen dienst 10.30 uur Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk	
Het Brandpunt	10.00 uur Dooptviesing Ds. Stella Muns en pastor Josephine van Pampus	10.00 uur Pastor Josephine van Pampus	10.00 uur Ds. Berthe van Soest	10.00 uur Pw. Gérard Martens	
De Bron	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan	10.00 uur Ds. Lenie Schoonderbeek	10.00 uur Dhr. Kees Hoogendoorn	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan	
De Brug	10.00 uur Ds. Jaap van der Windt	10.00 uur Ds. H. Dekker	10.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Jaap van der Windt	10.00 uur Ds. C.D. van Alphen	19.30 uur Ds. Jaap van der Windt
Emmaüskerk	10.00 uur Dienst van Schrift en Tafel Ds. W. Verschoor	10.00 uur Ds. A. Walsma	10.00 uur Voorganger nog niet bekend	10.00 uur Ds. T. Woltinge	
Fonteinkerk	10.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Anna Walsma	10.00 uur Ds. Harmen Jansen	10.00 uur Ds. Wim Verschoor	10.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Anna Walsma	
De Hoeksteen	10.00 uur Ds. Wim Bos 17.00 uur Vesper Ds. Titus Woltinge	10.00 uur Ds. Lydia Kansen	10.00 uur Ds. Ids Smedema	10.00 uur Ds. Lydia Kansen	
De Inham	10.00 uur Ds. Arie de Wit	10.00 uur Ds. Leendert Terlouw	10.00 uur Ds. Marianne Vonkeman	10.00 uur Ds. Klaas Vos	
Johanneskerk	10.00 uur Dhr. H. Dane	10.30 uur Ruimteviering	10.00 uur Ds. Hannah Westerink	10.00 uur Ds. Bernadette van Dijk	
Nieuwe Kerk	10.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Gerard Kansen	10.00 uur Ds. Gerard Kansen	10.00 uur Ds. Gerard Kansen	10.00 uur Ds. E. Overeem	
St. Joriskerk	9.30 uur Ds. J.C. Schuurman (Putten) 18.00 uur Ds. M. van Dam	9.30 uur Ds. C.C. de Vreugd (Nijkerkerveen) 18.00 uur Ds. G.D. Kamphuis (Barneveld)	9.30 uur Ds. M. van Dam 18.00 uur Ds. J. Westland (Putten)	9.30 uur Dr. P.J. Visser (Den Haag) 18.00 uur Ds. M. van Dam	15.00 uur Dienst met de kinderen Ds. M. van Dam 18.00 uur Ds. M. van Dam
Veenkerk	10.00 uur Jos van Oord	10.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	10.00 uur Adoptiedienst	10.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	
Nijenstede	10.00 uur Leantine Dekker	10.00 uur Ds. Geke van Schuppen	10.00 uur Ds. A. Prosman	10.00 uur Dhr. L. Hartog	

GEDICHT

Door: Gerard Dummer, Johanneskerk

God, mijn hoofd zit vol met woorden
Waardoor ik u niet meer versta
God, mijn hoofd zit vol met beelden
Waardoor ik zicht verlies op u

Geef mij weer de ruimte
Waar in ik u in ieder hoor
Geef mij weer de ruimte
Waardoor ik u in ieder zie

En waar mijn hoofd de ruimte krijgt
Vul zo mijn hart met goedertieren
En blus mijn vurig oordeelvormen
Met verdragende lankmoedigheid

Geef mij weer de ruimte
Waar in ik u in ieder hoor
Geef mij weer de ruimte
Waardoor ik u in ieder zie.

COLOFON

Vierklank is het kerkmagazine van de Protestantse Gemeente Hoogland – Amersfoort Noord (PGHAN) en de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA) en komt voort uit Lopend Vuur en Drieluik.

Redactie

Annemarie Stoffer-Brink (hoofd- en eindredacteur),
Riemke Leusink, Mariëtte Christophe, Eveline Moolenaars,
Peter Siebe en Henk Dikker Hupkes.

Contact

Vierklank@pkn-amersfoort.nl

Deadline

21 oktober 2025

Kerkelijk Bureau PGA

Groenmarkt 19, 3811 CP Amersfoort
(033) 461 04 41, info@pkn-amersfoort.nl
Open: dinsdag en woensdag 09.00 - 12.00 uur
Scriba: Leo Koffeman, scriba@pkn-amersfoort.nl

Kerkelijk Bureau PGHAN

Scriba: Ria van Voorst,
secretariscvk@pkn-amersfoortnoord.nl

Communicatieadviseur PGA

Roëlle de Bruin-Boonstra
communicatie@pkn-amersfoort.nl

Diaconaal opbouwwerker

Jennie Harmelink
Adres: zie Kerkelijk Bureau PGA
Bereikbaar van maandag t/m donderdag op
tel: (06) 40 30 73 82
jennieharmelink@pkn-amersfoort.nl /
jennieharmelink@pghan.nl

Vertrouwenspersonen

Ineke Ruiter: (033) 433 04 74
Rita Buijs: (06) 44 95 41 20
Wiena Bakker: (06) 18 99 82 85

Wijzigingen

Adreswijzigingen graag doorgeven via
info@pkn-amersfoort.nl of bel (033) 461 04 41. Hier kunt u
zich ook aanmelden voor de digitale editie van Vierklank.

Vierklank

Vierklank kan niet bestaan zonder uw steun. Uw gift is van
harte welkom.



Rekeningnummer
NL20 INGB 0003 4205 59 t.n.v.
Protestants Kerkblad Vierklank.

Vormgeving & opmaak

Ivar van Loen, www.ivarontwerpt.nl

Druk

Drukkerij Torendruk, Nijkerk

Verdere gegevens vindt u op de wijkpagina's of op
www.pkn-amersfoort.nl en lopendvuur.net.

Vierklank is gedrukt op FSC-papier.

Vacature

Medewerker Kerkelijk Bureau voor 24 - 36 uur per week

- Prachtige werkplek, midden in Amersfoort
- Leuke, veelzijdige en zelfstandige rol
- Een kundig en warm team
- Gedeeltelijk thuiswerken
- Salaris in PKN schaal 8
- & natuurlijk eindeloze waardering!



Meer info
www.pkn-amersfoort.nl/vacatures
Liesbeth van de Kolk
T: 06 110 826 77
E: liesbethvandeKolk@pkn-amersfoort.nl



Protestantse Gemeente
Amersfoort

En nu?

**Waar zijn dan die grazige weiden?
Ik zoek me wezenloos maar zie ze niet.
En de stille wateren, waar zijn die gebleven?
Ik weet dat ze ergens moeten zijn
maar vind ze niet.**

**En wat moet ik denken van woorden
van vrede, als ik alleen maar
gevechten zie en alleen
vertwijfelde mensen, verwoeste steden
woedende massa's, op weg, waarheen?**

**Wat moet ik geloven van al die beloften
van 'leven' en 'liefde' en 'vrede' en 'gaaf'
terwijl telkens weer dat kind dat niet bofte
bezwijkt in de puinhopen, veroorzaakt door haat,
vermoord door de bommen?**

**Waar is het kleurig mozaïek gebleven
waarmee Uw schepping ooit begon?
Help ons om de rest van ons leven
te blijven zoeken naar die bron,
en veelkleurigheid ruimte geven
onder de stralen van Uw zon.**