

Vierklank

Dienen in de kerk



Je inzetten voor kerk en maatschappij:

"Niet uit eigen kracht, maar vanuit God."

"Ik doe dit uit liefde voor de kerk."

"Mijn geloof is de olie." (Matt. 25)



De passies als collectief rouwritueel?

Govert Jan Bach reflecteert op dit opmerkelijke fenomeen



Protestantse Gemeente
Amersfoort



Protestantse Gemeente
Hoogland/Amersfoort-Noord

Dienen in de kerk

Beste lezer,

In deze Vierklank lezen we een aantal indrukwekkende verhalen van mensen met een jarenlange staat van dienst, die vele verantwoordelijke functies bekleedden. Prachtig en zeer gewaardeerd vrijwilligerswerk. Bij het vaststellen van het thema was de gedachte in de redactie ook: iederéén dient in de kerk. De taken zijn er vele en ze zijn divers. Zelfs als het je enkel lukt te bidden voor een ander ben je al dienend. Dat is ook waarom we op de voorkant de héle gemeente van de Nieuwe Kerk laten zien. En waarom ik vind dat Natascha van de Emmaüskerk op blz. 20 de spijker op de kop slaat.

Dat het thema Dienen in de kerk leeft blijkt wel uit de inzendingen vanuit de wijken, die vaak ook het dienen in de kerk aantippen. Ik zie een rode lijn in de bijdragen: werk voor de kerk, voor Christus, voor het Koninkrijk van God, is vaak gewoon doen wat op je weg komt.

Toch kan je er ook in doorslaan. Ik ken verhalen van mensen van wie in hun jeugd ouders vanwege belangrijk vrijwilligerswerk (te) vaak van huis waren. Die achteraf gezien in een leeftijdsfase de ouder hebben gemist. Tja, je hebt natuurlijk ook je gezin te dienen en vergeet je eigen (stille) tijd niet. Ik ben tijdens mijn zwangerschappen tien jaar lang helemaal gestopt met vrijwilligerswerk. Later pakte ik de draad op, omdat het binnen het gezin weer past.

Ik beleef er veel plezier aan. Verantwoordelijk zijn voor een taak geeft me voldoening, je bent meer dan consument. Je leert snel de mensen in de kerk kennen. Ik doe graag wat ik leuk vind, dat levert werkplezier op. Ik zeg bijvoorbeeld snel ja tegen een communicatieklus maar jeugdwerk



Annemarie Stoffer-Brink
Hoofd- en eindredacteur

laat ik aan anderen over. Je krijgt waardering, omdat anderen blij zijn dat het werk doorgang vindt. En al doe je iets kleins achter de schermen, je bent een schakeltje in het geheel: we zijn de leden van één Lichaam.

Over vrijwilligers gesproken. We hebben in de redactie inmiddels versterking gekregen van twee heren, een uit Noord en een uit Zuid: Peter Siebe en Henk Dikker Hupkes. Van beiden heeft u de afgelopen Vierklanken al mooie bijdragen mogen lezen. Henk schreef in deze Vierklank als proef een 'uit de media': een greep uit de veelheid aan geluiden om ons heen, zie blz. 12. Ik ben benieuwd wat u ervan vindt.

We bevinden ons nu nog midden in de lijdenstijd. En een groot deel van ons luistert de komende weken naar een of meerdere passionen. Ook staan er behoorlijk wat vespers op de planning in de Stille Week. En dan mogen we uitkijken naar het feest van Jezus' opstanding. Ik wens u alvast een mooi en gezegend Paasfeest.

Hartelijk groet,

Annemarie Stoffer-Brink

PS Als u de nieuwe PGA-communicatieadviseur Roëlle de Bruin-Boonstra wilt bereiken: haar e-mailadres staat in de colofon.



TWEE INTERVIEWS MET VRIJWILLIGERS IN DE KERK

Hugo Bunk achter de schermen, Mats Kremer juist op het podium



DIENEN IN DE KERK, 'MIJN GELOOF IS DE OLIE'

Interview met PGA-coryfee
Reina van Mourik



DE KRACHT VAN VERHALEN

Ariska Holland over verhalen die verbinden



10

WACHTEN IN DE RIJ VOOR DE KERK?

Govert Jan Bach over de populariteit van de Mattheüs Passion

De foto op de voorkant is gemaakt in de Nieuwe Kerk op 9 maart tijdens de feestelijke dienst vanwege het honderdjarig bestaan.

12	Uit de veelheid van geluiden
	Stemmen uit nabije media
14 - 27	Nieuws uit alle wijkgemeenten
28	Algemene kerkenraad PGHAN
29	Column
	Vrijwilliger zijn: voor jou en voor mij!
29	Gedicht
30	Leren & ontmoeten
32	Kunst, cultuur & muziek
34	Diaconie PGA/PGHAN
	Durf te vragen, maar laat OMA thuis
36	Familieberichten
37	Algemene kerkenraad PGA
37	Column
	Vrijwilligerswerk?
38	Kerkdiensten
39	Colofon
40	Psalm 93
	Nieuw berijmd door Enny de Bruin

COLUMN



Gewoon maar doen

'Sommigen zeggen tegen me dat liefdadigheid afdoet aan de verantwoordelijkheid van de regering ten opzichte van de behoeftigen en armen', schreef Moeder Theresa in haar boek De weg van eenvoud. 'Maar daar houd ik me niet mee bezig, want regeringen schenken meestal geen liefde. Ik doe gewoon wat ik kan, de rest gaat me niet aan.'

De kerk draait op vrijwilligers. Een herberg is er voor de gasten, maar zonder kelner geen koffie. Een veldhospitaal - zo noemt paus Franciscus de kerk het liefst - heeft verpleegkundigen nodig. En een pleisterplaats voor de ziel mensen die zich daar met hart en ziel voor inzetten.

Ik zie in gedachten al die gezichten voor me van gemeentelieden die met liefde gewoon doen wat ze kunnen. Waar komt die hartelijke inzet vandaan? Plichtsbesef? Verantwoordelijkheidsgevoel? Zeker, maar vast ook uit de ervaring dat als je zorgt voor een ander je ook voor jezelf zorgt. Iemand zei me laatst: 'Er zit een helende werking in iets doen voor een ander. Toen ik tien jaar geleden een burn-out had, ben ik vrijwilligerswerk gaan doen. Dat hielp.' Ze verwees naar Martin Luther King die schreef: 'We zijn verbonden in een netwerk van wederkerigheid. Wat de een direct raakt, raakt iedereen indirect.'

Later zocht ik deze zinnen op. King schreef ze in de gevangenis, op losse stukjes krantenpapier. Hij was opgepakt tijdens een demonstratie voor gelijke burgerrechten. Het maakt wat hij schrijft nog indringender. Wat je doet - het hoeft je heus niet in de gevangenis te brengen, hoor - doet ertoe. Gewoon maar doen, maakt ons mensen.

Ik denk aan wat Jezus zegt. Op een manier die nogal tegen de haren instrijkt - mij in elk geval: 'Als iemand van jullie een knecht zou hebben die ploegt of de kudden weidt, dan zal hij, wanneer die thuiskomt van het land, toch niet tegen hem zeggen: 'Ga maar meteen aan tafel'? Hij bedankt de knecht toch niet omdat die gedaan heeft wat hem is opgedragen? Hetzelfde geldt voor jullie; wanneer jullie alles gedaan hebben wat jullie is opgedragen, zeg dan: 'Wij zijn maar knechten, we hebben enkel onze plicht gedaan' (Lukas 17, 7-10).

Het zegt iets over de baas-knecht-verhouding van die tijd. Maar punt is: die onderlinge zorg, geven om de ander, het hoort bij leven onder een open hemel. Dat is geen waanzinnige prestatie dat een lintje verdient. Het is wat we doen. En zijn. Het hoort erbij als de koffie na de kerkdienst. We hebben enkel gedaan wat we deden. De rest gaat me niet aan. ●



Vijftig jaar vrijwilliger in de Sint Joriskerk

Totaal verrast was Hugo Bunk toen hij eind december tijdens een aangekondigd bezoek door twee kerkenraadsleden (Rien van Egdom en Dietrich van Gorsel) van zijn hervormde wijkgemeente Sint Joriskerk niet het gebruikelijke bedankje in de vorm van een fles wijn kreeg, maar een heuse onderscheiding. Hem werd het Draaginsigne in Goud met Briljant opgespeld, van het bestuur van de Vereniging voor Kerkrentmeesterlijk Beheer van de PKN, voor het vervullen van de functies van vrijwilliger, kerkrentmeester en hulpkoster gedurende vijftig jaar.

Lachend vertelt Hugo dat hij al voor zijn geboorte (1954) in de Joriskerk kwam: zijn moeder zat daar elke zondag. Hugo's vader was er actief als vrijwilliger: hij was collectant en bevriend met de koster, waardoor hij (en dus ook de kleine Hugo) de restauratie van de Joriskerk (1963-69) van dichtbij meemaakte. "Ik ben een van de weinige Amersfoorters die toen de

geopende grafkelder onder het koor met eigen ogen heeft gezien."

Toen Hugo van zijn zakgeld een type-machine kocht voor zijn schoolopleiding ("mijn handschrift was miserabel"), bedacht zijn vader dat Hugo daarmee de collectantenroosters zou kunnen maken. Zo startte hij op zijn zestiende met vrijwilligerswerk voor de Joriskerk.

Vijftig jaar lang was hij bezig met de roosters en werving van collectanten en hulpkoster. Maar hij was ook diaken en kerkvoogd/kerkrentmeester.

Hoewel Hugo inmiddels in Putten woont, blijft de Joriskerk een belangrijke rol in zijn leven spelen. "Onze kinderen zijn er gedoopt en hebben er belijdenis gedaan. Er zijn huwelijken gesloten. Het is je thuis."

Hij is ook actief in het team van hulpkoster van de Joriskerk. Daarvoor hoef je geen lid van

de Jorisgemeente te zijn: het is de club vrijwilligers die zijn schouders zet onder het beheer en de exploitatie van de Joris. Hugo is een van de vijf leden van de Beheerscommissie (BHC) van de Joriskerk, die rechtstreeks onder de PGA valt.

Vrijwilligerswerk in de kerk is ook een kwestie van volhouden. Je moet er tijd voor vrijmaken, maar je krijgt er veel voor terug. Hugo heeft ervaren hoe je vanuit die rol de wijk leert kennen en veel nieuwe mensen ontmoet.

Al die ontmoetingen geven hem vreugde en herkenning. Deel uitmaken van een team vrijwilligers zorgt voor verbinding. Vrijwilligers houden de kerk gaande en in leven. Die onderlinge band voor een gezamenlijk doel geeft ook zingeving. "Het is leuk werk, het geeft energie en ik doe het met liefde."

Hugo voelt dat als genade. "Ik heb het altijd mogen doen. Niet uit eigen kracht, maar vanuit God. Dat is voor mij de drijfveer van alles."



Dietrich van Gorsel (rechts) speldt het insigne op bij Hugo Bunk.



'Ik doe dit **uit liefde** voor de kerk'

Mats Kremer is negentien jaar jong, heeft een mooie basstem en is al vijf jaar lector in de Veenkerk. 'Ik vond het boeiend wat er allemaal in een kerkdienst gebeurt', vertelt hij. 'Toen vroeg onze predikant, Rolinka Klein Kranenburg, me of ik haar bij een onderdeel van de dienst wilde helpen. Ze had iemand nodig die tijdens een quiz door de zaal wilde lopen met de microfoon. Dat wilde ik wel. En het beviel haar en mij zo goed dat ik daarna de vraag kreeg of ik jeugdlector wilde worden. Zo ging het balletje rollen.'

Een lector doet wat in andere kerken een ouderling van dienst doet: het welkom, de Schriftlezing, de mededelingen. Mats: 'Jeugdlector - zoiets bestond nog nergens. Ik was een soort hulpje van de dominee, zou je kunnen zeggen. Dat ik dit al op m'n veertiende mocht doen, dat is denk ik wel typisch iets voor de Veenkerk. Ik was wel zenuwachtig, maar nadat ik het een paar keer had gedaan, voelde ik me er al wat comfortabeler bij. Daarom ben ik het blijven doen. Inmiddels ben ik negentien en ben ik gewoon lector. Ik doe hetzelfde als de andere lectoren. Achter de schermen wordt een andere tiener klaargestoomd als "jeugdlector", omdat de Veenkerk jongeren al vroeg betreft bij de dienst.'

Eén leermoment zal Mats niet snel vergeten. 'Ik had dienst tijdens een Adventsviering. Dus moest er een adventskaars worden aangestoken aan het begin van de dienst. Dat probeerde ik te doen, maar het lukte niet die kaars aan te krijgen. Toen zei ik: "Nou, dan steken we die andere kaars maar aan", maar dát was niet de bedoeling. Uit

de zaal hoorde ik mensen zeggen: "Nee, dat moet je niet doen, dat hoort niet!" Ik schrok en besepte dat ik wel moest opletten wat ik aan het doen was, anders zou ik het ritueel verpesten.'

Mats bereidt zich altijd goed voor aan de hand van de liturgie en de diapresentatie. 'Daarop stem ik mijn teksten af. Ook oefen ik op de Schriftlezing, zodat ik niet struikel over moeilijke woorden.' En dat helpt. Zijn taak gaat hem goed af - hij krijgt vaak complimenten van gemeenteleden. 'In het begin was ik nog maar veertien. Ik kan me voorstellen dat de gemeente het idee had dat er een klein ukkie voor de microfoon stond. Maar de positieve feedback - "Wat goed dat je dit durft!" - heeft me gemotiveerd om ermee door te gaan.'

'Dienen in de kerk' vindt Mats een zwaar woord. 'Ik zeg liever: ik zet me in voor de gemeente, ik wil iets bijdragen. Ik doe dit uit liefde voor de kerk.' Vanwaar die liefde voor de kerk? 'Het gaat in de kerk wat officiëler toe dan bij een voetbalclub, maar de Veenkerk is een hechte, gezellige gemeenschap waar ik me thuis voel. En ik heb er zelf ook wat aan: mijn presentatie is verbeterd, ik praat rustiger en duidelijker. Ook leer



Mats Kremer (19) is lector in de Veenkerk

ik door mijn taak als lector hoe je de link kunt leggen tussen de Bijbel en het leven van nu.'

Dienen in de Kerk, 'mijn geloof is de olie'

Met die 'olie' heeft Reina van Mourik (1943) mooie dingen gedaan, ze stelde haar leven in dienst van de kerk. Haar wieg stond in Zaandam. Ze maakte de hongerwinter mee (1944) wat haar gezondheid - ook later - beïnvloedde. Later reisde zij vanuit Zaandam op en neer naar Amsterdam waar zij, als tweede meisje uit haar woonplaats, het Gereformeerd Gymnasium volgde. Het vergde te veel van haar en de huisarts verbood het haar. "Daarom ging ik bij mijn oom en tante in Haarlem wonen om daar de Middelbare meisjes-school te volgen, een HBS voor meisjes, waar ook handwerken en handarbeid werden onderwezen.

Hierna ging ik weer naar Amsterdam, naar de CICSa, de Christelijke Sociale Academie. Na deze opleiding werd ik observatrice op de afdeling Kinderpsychiatrie van het AZU, het Academisch Ziekenhuis Utrecht. Je was er heel intensief bezig met kinderen, maar ze bleven maar kort. Dat vond ik moeilijk."

Ze besloot in een instelling te gaan werken waar jongeren langer bleven. "Dat werd in 1968 'Het Treekerbergje' van Maatschappij Zandbergen aan de Leusderweg in Amersfoort. Dat was een tehuis voor moeilijk opvoedbare kinderen van één tot eenentwintig jaar oud." Na enkele jaren werd Reina directrice van dit huis. Bij deze functie hoorde een dienstwoning, omdat Reina ook 's nachts bereikbaar moest zijn. Ze verhuisde daarom in 1973 van Utrecht naar Amersfoort. Haar nieuwe onderkomen was klein en in slechte staat: "Er was geen badkamer en het regende binnen net zo hard als buiten. Maar later kon ik het huis kopen en heb

ik het laten verbouwen en uitbreiden." Ze woont er nog steeds.

Kerkelijk vond Reina onderdak in de toen nog gereformeerde Fonteinkerk. Vier jaar later (1977) werd Reina gevraagd voor de functie van evangelisatie-ouderling in deze kerk. Ze werd daarmee de vierde en jongste vrouw in de kerkenraad. "Met een ander gemeentelid en twee ouderlingen uit de Nieuwe Kerk verzorgden wij op de eerste zondagmiddag van de maand evangelisatiediensten, afwisselend in één van beide kerken en waren wij verantwoordelijk voor de verspreiding van de Elisabethbode en het blad De Open Deur. Maar er waren alleen fragmentarische contacten en in 1983 besloten we hiermee te

stoppen en te gaan werken aan een structuur waarbij ook gemeenteleden meer betrokken raakten bij evangeliseren." Zo kwam Reina terecht in de Structuurcommissie, met vier andere personen. "Na drie jaar resulteerde dit in een nieuw kerkelijk bestuursmodel met Beraadsgroepen, bestaande uit ambtsdragers en gemeenteleden. Ook bleef de predikant niet langer voorzitter van de kerkenraad. In dit nieuwe model bleken



enkele beoogde mannelijke voorzitters voor de kerkenraad toch niet beschikbaar en kwam men bij mij uit en werd ik interim-voorzitter. De nieuwe bestuursstructuur ging op 1 januari 1986 in. Na de dienst stond ik in de hal van de kerk, waar een broeder tegen mij zei: 'Als je mijn dochter was, dan was dit nooit gebeurd!' Niet wetend dat mijn vader aan de andere kant van mij stond, die direct reageerde: 'Ik ben zo blij, dat het mijn dochter is.' De man wist niet waar hij kijken moest. Dan zie je hoe hard mensen kunnen zijn in hun oordeel..."

Bij Reina gingen werk en Kerk vaak samen. Vanaf 1979 ging ze werken in Psychiatrisch Ziekenhuis Veldwijk in Ermelo, als hoofd van de afdeling Maatschappelijk Werk. "In deze functie kwam ik behalve in contact met collega's en patiënten ook bij families op huisbezoek en kerkenraden in de regio. Heel veel uitleggen, dat mensen ziek waren en niet alleen maar lastig!"

Vanuit Ermelo volgde een uitlening voor één dag per maand aan het

Gereformeerd Dienstencentrum in Leusden om een werkgroep van familieleden te begeleiden. "Die werden eigenlijk door de kerk aan de kant geschoven, omdat ze zo'n raar familie-lid hadden. Zes jaar lang organiseerden wij landelijke dagen over geloof en psychiatrie en hebben we in alle provincies werkgroepen opgericht. In 1987 hebben we een landelijke Stichting opgericht: In Perspectief. In 1997 werd ik de eerste voorzitter. In 1990 vond het eerste Europees congres voor familieleden plaats in De Haan in België." Door uitval van een andere Nederlander, werd Reina gevraagd om tijdens dit congres een middag als voorzitter op te treden. Met smaak vertelt Reina een anekdote.

"Precies die middag was koningin Fabiola ook aanwezig. Van tevoren had ik van haar secretaris gehoord dat de koningin om drie uur zou vertrekken. 'Wanneer de koningin recht gaat staan, vertrekt zij. U hoeft niets te doen.' Maar de koningin ging niet rechtstaan. Ik dacht: 'De secretaris kan me wat.' Dus ik zeg: 'Majesteit, ik heb begrepen dat u nog andere afspraken hebt.' Antwoordt ze: 'Nee, nee mevrouw, ik blijf. Ik hoor dingen die ik nog nooit gehoord heb!'"

Weer twee jaar verder was Reina één van de twaalf oprichters van EUFAMI (European Federation of Associations of Families of People with Mental Illness), ontstaan uit het Europees congres. Nadat ze in 2002 met pensioen ging is ze tot 2010 hiermee doorgedaan als Secretary in het hoofdbestuur.

In 2005 stopte ze als voorzitter van de Beraadsgroep Pastoraat. In 2006 werd Reina opnieuw gevraagd om ouderling/assessor te worden, nu met een speciale opdracht: de oprichting van een Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA), een samenwerkingsverband van alle wijkgemeenten in Amersfoort die behoren tot de Protestantse Kerk in Nederland. Samen met een onafhankelijk voorzitter en de scriba van de Hervormde Gemeente Amersfoort. Op 1 januari 2010 werd de PGA een feit, met Reina als assessor/interim-voorzitter. En daarna ouderling/assessor tot 2009.

Ook noemenswaardig is haar betrokkenheid bij de samenvoeging van de kerkbladen van Amersfoort Noord (Lopend Vuur) en de PGA (Drieluik), wat resulteerde in een nieuw blad: Vierklank (2023). Betrokken vanwege haar jarenlange voorzitterschap van de Commissie Communicatie van de Algemene Kerkenraad van de PGA (2018 tot heden). Daarnaast is zij sinds 2013 voorzitter van het bestuur van Inloophuis Schothorst en van 2017 t/m 2022 ook interim-voorzitter van de nieuw opgerichte Stichting Inloophuizen Amersfoort (SIA).

Gevraagd naar haar kwaliteiten antwoordt ze dat ze graag organiseert en wel een beetje een vergadertijger is. Zo organiseerde ze onlangs nog de viering van vijftien jaar PGA (februari 2025). Zie voor een verslag van deze dag www.pkn-amersfoort.nl/15-jaar.

Reina was uiteindelijk veertig jaar ouderling. Als dankbetuiging ontving ze in 2018 het 'gouden insigne' van de Protestantse Kerk in Nederland.

Wat was de motivatie van Reina om dit werk te doen? Ze antwoordt met te verwijzen naar haar geloofsbelijdenis: "De dominee gaf mij als belijdenistekst: '... Maar de wijze maagden namen OLIE met zich, met haar lampen!' (Mattheüs 25) En dan zegt ze, enigszins onverwachts, er klinkt ontroering in haar stem: "Mijn geloof is de olie." Al eerder had ze gezegd, dat ze beslist geen vrijwilligerswerk deed en doet voor de kerk. "Nee, het is een opdracht, gekregen bij mijn belijdenis!"





Verhalen die **verbinden**

Eén persoon uit de Bijbel die haar raakt of één Bijbelverhaal dat aanspreekt? Dat heeft Ariska Holland, lid van De Inham in Hoogland, niet. Er zijn meer verhalen en mensen die haar aanspreken. Zelf zegt ze: "Dat is zo mooi aan de Bijbel; er zijn zoveel verhalen en mensen. In iedere levensfase is er iemand anders die mij iets te zeggen heeft." De manier waarop Bijbelverhalen tot haar spreken kan dan anders zijn. Rode draad in het verhaal van Ariska is verbinding.

Jezus en gastvrijheid

"Eigenlijk is Jezus de centrale figuur in de Bijbel. Hij heeft ons voorgeleefd hoe wij moeten leven. Ook in gelijkenissen heeft hij ons veel meegegeven. Die verhalen vormen je." Wat Ariska er vooral van mee heeft gekregen is dat we er als mensen voor elkaar mogen zijn. "De één is niet meer of minder dan de ander. Jezus heeft laten zien hoe we dat kunnen doen." Ariska en haar man geven hier vorm aan door een rustplek in hun huis te hebben voor een persoon die even geen woonplek heeft en rust nodig heeft. "Acht jaar geleden zochten we naar een manier om iets voor andere mensen te kunnen betekenen. We kwamen in aanraking met de Rustplek. Dat is een lokaal, Amersfoorts initiatief dat ook landelijk aan de weg timmert. Zij bemiddelen tussen mensen die rust zoeken en

mensen die een plek bieden. Het gaat bijvoorbeeld om mensen die zich kort na een echtscheiding gaan bezinnen op hun toekomst. Of iemand voor wie de huidige woonplek om wat voor reden onvoldoende veilig is. De Rustplek ondersteunt het gastgezin en de hulpvrager wordt bijgestaan door een hulpverlener. "Mensen mogen hier gewoon zijn wie ze zijn. Mijn basis is goed en ik heb basisvertrouwen in mensen." Vanuit haar werkervaring in de sociale sector, nu in het kindershospice in

Barneveld, is Ariska gewend om te kijken naar processen bij zichzelf en bij anderen. Die ervaring neemt ze mee. "Maar ik ben in mijn eigen huis geen hulpverlener. We leren juist van elkaar. Soms eten we samen en als onze gast wil koken, eten wij andere dingen dan wij zelf zouden maken. Dat is verrijkend."

Een concreet verhaal van Jezus is voor Ariska het verhaal van de barmhartige Samaritaan. Naast stilstaan en verzorgen, is vooral het feit dat





deze zorgdraagt voor opvang, niet zelf alles oplost, wat haar aanspreekt. "Je kunt aan een situatie of aan mensen voorbijlopen. Je kunt ook jezelf even op de achtergrond plaatsen en een eindje meelopen. Als iemand voldoende eigen ondergrond heeft, kun je loslaten; dan kan iemand weer op eigen benen staan."

Vrouwen en kracht

Ariska geeft aan dat in verschillende levensfasen andere Bijbelse personen haar inspireerden of dat ze met andere manieren van Bijbel lezen en ervaren bezig was. "Toen wij kinderen kregen, wilde ik hen verhalen uit de Bijbel vertellen. Ik dacht na over welk verhaal en hoe vertel ik het? In de taakgroep eredienst hield ik me bezig met verhalen in de viering. Als twintiger zat ik in een groepje waar we vrouwenverhalen en feministische theologie verkenden.

Vrouwen worden in de Bijbel soms terloops genoemd, vaak 'de vrouw van'; een eigen naam wordt niet genoemd. Ik werd mij meer bewust van mijn eigen vrouw-zijn en het heeft mij gevormd.

De rol van vrouwen in de Bijbel was een thema: hun specifieke inbreng en hun eigen stevige krachten ieder op haar eigen manier. Daardoor waren deze vrouwen vaak verbindend.

Esther bijvoorbeeld, die koningin wordt en haar volk redt. Koning Ahasveros liet macht zien, Esther maakte verbinding met haar kracht en ze was geraffineerd door te verzwijgen dat ze Joods was.

Die kracht hoeft niet lief, zacht of aardig te zijn. Het is meer een natuurlijk gezag. Dan ontstaat er ruimte voor verbinding."

Dat natuurlijke gezag is volgens Ariska een talent, dat je kunt koesteren en uitbouwen. Ze vindt het belangrijk om gebruik te maken van elkaars talenten. De afgelopen vier jaar was ze voorzitter van de wijkkerkenraad. "In de kerkenraad vullen we de taken in en kijken we naar elkaars talenten. Doe wat jij kunt en ja, zoek af en toe ook een uitdaging op." Als voorzitter vond Ariska het belangrijk om dienend en duidelijk te zijn.

Musicals en bibliodrama

Later in haar leven was Ariska op verschillende manieren bezig met verhalen uit de Bijbel, bijvoorbeeld in bijeenkomsten Lectio Divina van Vacare. Deze manier van Bijbel lezen komt uit de traditie van de Benedictijnen (die gastvrijheid hoog in hun vaandel hebben staan!). Op een meditatieve manier wordt een verhaal uit de Bijbel gelezen, vaak is dat langzaam en meerdere keren, om zo het woord van God te horen. Op die manier luister en kijk je op een nieuwe wijze naar een verhaal.

Ariska heeft meegespeeld met de musical Jozef. Voor haar was dat een manier om anders bezig te zijn met de personen in een Bijbels verhaal. Sinds kort doet ze mee met een proefcursus bibliodrama in De Inham. Daar spelen de deelnemers een Bijbelverhaal en kiezen ze zelf een rol om te ervaren hoe die persoon het verhaal beleefd heeft. Ariska vertelt daar enthousiast over: "Een verhaal lezen is anders dan een verhaal beleven en dat gebeurt met bibliodrama. Ik vind dat heel bijzonder. Ik vraag mij dan af hoe ik mij verhoud tot de persoon in het verhaal. Ik heb in mijn werk geleerd om naar mijzelf te kijken en bij bibliodrama kijk ik naar wat het verhaal voor mij betekent wat

er in dat verhaal gebeurt. De laatste keer ging het over het verhaal van de verloren zoon. Ik vraag me dan af: 'Wat is er daar thuis voorgevallen, nog voor de jongste zoon vertrok?' Je kiest in het spelen van het verhaal zelf een rol. Ik koos voor de dienaar die de oudste zoon ging uitnodigen voor het feest door zijn vader georganiseerd, bij terugkomst van zijn broer. Ik was dienaar, een dienende rol. En ik probeerde de broers en de vader weer met elkaar te verbinden. Verrassend dat ik, ongemerkt, de rol van verbinder koos. In de positie die je kiest neem je jezelf mee. Ik vind het intrigerend dat de oude verhalen uit de Bijbel, wanneer je je erin verdiept, zoveel lagen kunnen hebben. En dan vraag ik me af: 'Waarom heeft Jezus dat verhaal verteld?' De verhalen en de personen gaan met mij mee en hebben nog steeds betekenis. Je moet echter wel blijven zoeken en open staan om te ontvangen wat Jezus en Zijn verhalen je in elke fase van je leven te zeggen hebben."

Op www.derustplek.nl/amersfoort staat meer informatie voor mensen die een rustplek zoeken of een rustplek aan willen bieden.



Wachten in de rij voor de kerk?

Wachten is goed voor een mens, zei de Franse filosofe en mystica Simone Weil al in de vorige eeuw. Maar staan mensen ooit nog in de rij voor de kerk? Ja, wel degelijk. Op twee momenten. Met Kerstavond en in de tijd voor Pasen: voor de Mattheüs Passie in (onder andere) de Grote Kerk Naarden. Met kerst om de geboorte van Jezus te vieren en met Goede Vrijdag om Zijn dood te gedenken.

In tijden van kerkverlating is dit een opmerkelijk fenomeen. Hoe zit dat? Kerstavond is begrijpelijk: die bijzondere avond willen veel mensen toch graag naar de kerk, traditiegetrouw. Maar waarom staan er zoveel mensen in de rij voor de Mattheüs Passie?

De Mattheüs Passie is al jarenlang het meest geliefde muziekstuk van hele generaties Nederlanders. Veel mensen neuriën 'Erbarme dich' op de fiets, en zingen 'Mache dich, mein Herze, rein' mee met cd, radio- of tv-uitzending. Deze muziek van de Duitse componist Johann Sebastian Bach wordt zelfs wel beschouwd als Nederlands cultureel erfgoed, want er is geen land ter wereld waar in de weken vóór Pasen zoveel uitvoeringen van dit meesterwerk plaatsvinden. Waaraan dankt die Mattheüs Passie zijn populariteit?

De inhoud van de Mattheüs Passie

Net als bij het bezoek aan de jaarlijkse kerstdienst, speelt ook bij die Mattheüs Passie de traditie een rol, daarover straks meer. Maar het is vooral de inhoud en de thematiek die veel mensen naar de kerk of concertzaal trekt. De Passie naar het evangelie van Mattheüs is de weergave op muziek van het lijdensverhaal van Jezus. Het verhaal is verrijkt met

aria's en (veelal in die tijd bekende) kerkliedertjes, de zogenoemde koralen, die dat lijden en sterven becommentariëren. Dus een universeel thema, want lijden en sterven zijn van alle tijden. Geen mens ontkomt eraan.

De dramatische vormgeving en de noten komen van Johann Sebastian Bach, die zijn Mattheüs Passie in 1727 voor het eerst uitvoerde. Na zijn minstens zo indrukwekkende Johannes Passie (1724) ging Bach nu van de menselijker tekst van de evangelist Mattheüs uit. De Johannes Passie gaat over Christus als heerser, als Koning, met als

openingskoor: "Herr, unser Herrscher". Het is een soort rechtbank-drama. Mattheüs brengt het verhaal veel dichterbij, omdat hij de lijdende Christus een menselijke stem geeft, en de schaamte en schuld van Petrus nadrukkelijk naar voren brengt. Hedendaagse luisteraars kunnen zich juist door die 'menschelijkheid' identificeren met het verhaal.

Hoewel de teksten, de bijna tweeduizend jaar oude evangelietekst, de koralen uit de tijd van Luther en de achttiende eeuwse aria-teksten van de Duitse dichter Picander, soms onbegrijpelijk zijn voor de oren van 21e eeuwse (on)gelovigen, lijken ze in ons collectieve geheugen opgeslagen.



Misschien voelen we onbewust aan dat een oproep als 'Kommt ihr Töchter, helft mir klagen' een diepe waarheid bevat, omdat rouwen en klagen troostrijker is als je het samen doet, als je elkaar daarbij helpt? En hoewel schuld en zonde voor de meeste hedendaagse mensen geen alledaagse begrippen meer zijn, appelleren vragen als 'Was ist die Schuld? In was für Missetaten bist du geraten?' (wat voor misdaden heb je begaan?) en 'Was ist die Ursach aller solcher Plagen?' (wat is de oorzaak van al die ellende?) en antwoorden als 'Ach, meine Sünden haben dich geschlagen' (door mijn zonden bent u aan het kruis geslagen) ergens aan schuldgevoel over de 'Missetaten' waarin wij 'geraten' zijn: onze groeiende staatsschuld, de uitputting van de aarde en de groeiende polarisatie?

De traditie van de Mattheüs Passie

De traditie van de jaarlijkse gang naar de Mattheüs Passie dateert al van 1899, toen dirigent Willem Mengelberg dit werk jaarlijks met zijn Concertgebouw-orkest en het Toonkunstkoor begon uit te voeren. Ieder jaar drie keer, in de Passietijd, de laatste uitvoering op Palmzondag. Hij deed dat tot 1945, waarna het stokje door andere dirigenten werd overgenomen. Omdat sinds 1928 de uitvoering op Palmzondag door de AVRO (niet door de NRCV of KRO!) op de radio werd uitgezonden, kon iedereen (ook ongelovige mensen die - in die verzuilde samenleving - bij voorkeur naar de neutrale AVRO luisterden) jaarlijks deze muziek horen, soms van jongs af aan. Dat waren dan gewijde momenten thuis, en voor velen was die kennismaking de opmaat om ook jaarlijks een uitvoering bij te wonen, in Naarden of op een van de vele andere plaatsen waar in Nederland een Mattheüs werd uitgevoerd. Tegenwoordig zijn er in Nederland zo'n tweehonderd uitvoeringen per jaar, in kerken en concertzalen. Nederland is daar uniek in want in Duitsland doen ze het maar paar maal per jaar en in de VS alleen in

de zomer op het jaarlijkse Tanglewood festival in Massachusetts.

Collectief rouwritueel

In Nederland staan de mensen dus in de rij voor de Mattheüs Passie. De kerk wordt dan concertzaal en de concertzaal een kerk. Het werk is niet als concert geschreven, maar als een collectief ritueel voor de hele gemeente. In Bachs tijd kwam deze Passie in de plaats van een schriftlezing. De kerkgangers hadden voor de Passie al met elkaar kerkliederen gezongen en mochten nu de koralen in de Passie inwendig, in stilte meezingen. Het verhaal is zo meeslepend getoonzet dat de luisteraars er makkelijk door gegrepen werden en met aandacht alles volgden. Menig traantje werd gelaten, alles werd meebeleefd. Behalve het lijden en sterven kwamen er ook universeel menselijke thema's langs als verraad, leugen en bedrog, en verlaten en eenzaamheid.

Door de grootschalige jaarlijkse uitvoeringen door Willem Mengelberg sijpelde deze muziek langzaam in onze genen en werd de collectieve traditie van geslacht op geslacht door gegeven. De Passie eindigt met een begrafenissen en zo werd de Mattheüs Passie als collectief rouwritueel door velen jaarlijks met elkaar ervaren. Een terugkerend, gezamenlijk beleefd ritueel dat zijn weerga niet kende. En de belangstelling voor Bachs Passies neemt niet af. Integendeel. Er kwam een populaire



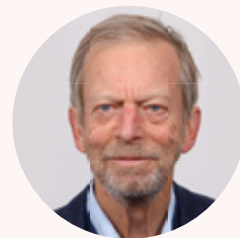
versie in de vorm van The Passion, die nu door miljoenen op tv gevolgd wordt.

Toch verkiezen veel mensen de collectieve traditie van de Mattheüs Passie in de kerk in de weken voorafgaand aan Pasen om zich te laten raken door de mystieke zeggingskracht van dit muzikale meesterwerk. Hoezo kerkverlating? ●

Zelf de Mattheüs meezingen?

Dan kan! Op vrijdag 18 april zingen de aanwezigen in De Amersfoortse Zwaan (Langestraat 21) koralen uit de Mattheüs o.l.v. dirigent en cantor Cees Willem van Vliet, zie blz. 14. Of kom naar de Mattheüs luisteren in Het Brandpunt (Laan naar Emiclaer 101) op woensdag 16 april 2025 vanaf 19.30 uur of zie blz. 33.

Govert Jan Bach, oud-redacteur van Vierklank, is programmamaker en auteur over klassieke muziek, gespecialiseerd in het leven en de werken van componist Johann Sebastian Bach en auteur van luisterboeken over o.a. diens Matthäus Passion.



Uit de veelheid van geluiden...



Stemmen uit nabije media



Mondig heet het landelijke tijdschrift van de Doopsgezinden. Het verschijnt zes keer per jaar en in het hart van ieder nummer zit een los katern, *Mondig+*, een 'liturgische, pastorale uitgave'. In nummer 2025/1 is het thema 'waken' met een bijdrage van Jeannette den Ouden, predikant van de Arboretumkerk in Wageningen. Zij vertelt over het maandenlange waken van Rispa bij de terechtgestelde lichamen van haar twee zonen, zie 2 Samuël 21. *"Het verhaal van Rispa doet ons beseffen hoe wezenlijk het is om te waken. Te waken bij het onrecht in deze wereld, opdat we nooit weggijken, nooit dood-zwijgen, nooit onverschillig worden. Te waken over wat ons heilig is, zoals de eeuwenoude verhalen, die soms verschrikkelijk zijn, maar die we blijven vertellen omdat we onszelf en de mensheid erin herkennen. Te waken over woorden die we soms alleen kunnen zingen, over stilte en over samen bidden. Te waken over ons geloof dat geweld en dood niet het laatste woord hebben, omdat er een Liefde is die we God noemen, die alles en allen omringt en draagt. Te waken met hart en ziel, terwijl we weten dat we niet zoveel*

kunnen bewerkstelligen en nooit kunnen bewijzen dat de wereld of wijzelf er beter van worden."



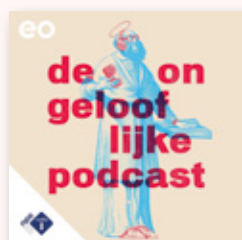
In **De Waarheidsvriend**, een wekelijkse uitgave van de Gereformeerde Bond van 13 maart jl. lezen we over de ethische kant van het gebruik van kunstmatige intelligentie (AI). Dr. M.J. de Vries, bijzonder hoogleraar Christelijke filosofie aan de Technische Universiteit Delft geeft een opsomming van de vele mogelijkheden waarop je als kerk op een nuttige manier gebruik kan maken van AI. *"Maar wat is verantwoord om aan AI over te laten? Kan AI hetzelfde als een mens? Is het moreel verantwoord om AI een preek te laten maken? Nog even en de robot-dominee kan die ook vanaf de kansel uitspreken!"* Dan benadrukt De Vries het fundamentele feit dat AI geen 'ziel' heeft. *"Het is louter een informatieverwerker. AI werkt algoritmes af en doet dat zonder enig begrip van wat het doet. Daarom kan AI ook geen nieuw inzicht voortbrengen, maar alleen bestaande combineren. (...) Er wordt wel gespeculeerd dat AI emoties zou kunnen krijgen. Eigenlijk kan dat niet, want AI heeft geen ziel, maar is*

dat erg? Ik wil er een lans voor breken dat wij als christelijke gemeente altijd zullen blijven zeggen: ja, dat is erg! Samen met de zorg en het onderwijs is de kerk een terrein waarop het hart wezenlijk is voor het gezond functioneren van die praktijk."



In het maartnummer van **Volzin magazine**, een maandelijks verschijnend Nederlands magazine voor religie en samenleving, staat een interview van Désanne van Brederode met filosoof Welmoed Vlieger (1976). Zij vertelt over een mystieke ervaring: *"Je ziet (...) de werkelijkheid zonder meer, het wezenlijke, de essentie. Niet 'hier sta ik, daar is het leven', nee je bent onderdeel van dat leven - en omgekeerd is dat leven ook in jou. (...) Betreft het een ervaring van volkomen leegte, of juist van grote volheid? Van eenzaamheid, of van overal bij horen? De paradox: er is geen of/of. Het is beide gelijktijdig wáár."* Zij ervoer een schok van herkenning toen ze Meister Eckhart ging lezen die heel precieze woorden aan deze ervaring geeft. Welmoed: *"God is alles, buiten en binnen, in de eeuwigheid, de oneindigheid én in de tijd... En precies*

daarom kun je dus eigenlijk niet over God spreken, Hem eigenschappen toedichten, een voorstelling van Hem maken. (...) Opeens kon ik ervaringen van verwondering en innerlijkheid plaatsen. Ik besepte ook wat een rijkdom de veelstemmige christelijke traditie is, waarin eenlingen de moed hadden om deze ervaringen, waar de bijbel ook al over spreekt, te verkennen, uit te diepen, in gesprek te brengen én te leven. Jezus' oproep om 'te worden als kinderen' bijvoorbeeld: dat is iets heel anders dan 'teruggaan naar je eigen innerlijke kind'."



De Ongeloflijke Podcast, #237

Worden we steeds conservatiever, autocratischer en religieuzer?

David Boogerd praat samen met de vaste gast, theoloog Stefan Paas, met socioloog Quita Muis. We zien van alles veranderen in de wereld en politiek, maar hoe veranderen mensen zélf in hun opvattingen en ideeën? Worden jongeren - naast conservatiever - ook religieuzer? Het korte antwoord is: ja.

Zie: www.nporadio1.nl/podcasts/de-ongeloflijke-podcast.



Veertig dagen poëzie. Elke dag een gedicht op weg naar Pasen. Als deze Vierklank verschijnt, kunt u de laatste veertien dagen nog meemaken. Een **ND-podcast** van Peter van Dijk. Met gedichten van o.a. Jan Beuving, René van Loenen, Jaap Zijlstra, Willem Jan Otten, Huub Oosterhuis en vele anderen. Te beluisteren via Spotify. Wil je de podcast iedere ochtend via een whatsappje ontvangen, meld je dan aan via nd.nl/40dagen.

GEDICHT

Ingezonden gedicht

Passie en Pasen

Ze hebben mijn Heer weggenomen
met hun handen van ijzer en staal
en hun harten van steen, die de taal
van de liefde nooit hebben vernomen.

Ze hebben mijn Heer weggedragen
en ik zie slechts het ledige graf.
Zelfs dit weinige namen zij af:
een dode, bij wie ik kon klagen.

Zij hebben mijn Heer weggeborgen,
en nu zijn ze voorgoed van Hem af.
Maar waar bleef Gods rechtvaardige straf?
vol van donkerheid is deze morgen.

Maria, Maria, wie zoek je?
Deze morgen heeft d'aarde gebeefd:
toen verliet Hij Zijn graf, want Hij leeft!
Zie, de Meester is daar en Hij roept je!

Hij zal je Zijn heerlijkheid tonen,
en Zijn wonderen volgen je na.
Vertel het blijde nieuws van genâ.
Dat allen in Zijn huis mogen wonen.

Doven horen de stem van de Heer.
Jezus roept je om vrij te spreken,
Zijn woord zal de duisternis breken.
De zieken genezen weer naar Zijn leer.

Wandel in het gebod van de Heer.
Leef in vertrouwen, geloof alleen!
Hij is erbij en zendt ook ons heen.
Hoor Hem en leef je leven tot Zijn eer!

Doe werken door Hem bereid voor je.
Je wordt door God Zelf uitgezonden
voor gebrokenen en verwonden.
Zie, de Meester is daar en Hij roept je!

*Marrie van de Pol (St. Joriskerk), geïnspireerd
vanuit Markus 16 en Efeze 2:10. De eerste vier
coupletten zijn gedicht door Nel Benschop, uit:
"Mag ik met je mee?"*

*Met toestemming van de uitgever overgenomen.
Uitgeverij J.H. Kok - Kampen*

Stadsdominee/ Amersfoortse Zwaan



Wie is Marleen Kool?

Marleen Kool is vanaf april stadsdominee. Wie is zij, waar komt ze vandaan en wat maakt haar de juiste stadsdominee?

"De open en uitnodigende profielschets van de stadsdominee Amersfoort maakte mij meteen enthousiast. Ik herken de ondernemersgeest en de rol van verbinder in mijzelf. In de Paaskerk waar ik als gemeentepredikant negentien jaar werkzaam ben geweest, was dat steeds wat ons alert hield: hoe leggen we contacten met anderen, voor wie en met wie zijn we gemeenschap? Voor mij is dit één van de belangrijkste drijfveren in mijn werk als dominee in deze tijd: in verbinding met de context waarin we leven, ruimte scheppen voor de ziel, de trage vragen van het bestaan en het gesprek daarover. Ruimte scheppen ook voor schoonheid en troost, adempauze in de waan van de dag. Ik denk dat daar behoefte aan is in deze tijd en dat we daarin als kerk ook iets te delen hebben vanuit de oeroude traditie waarin we staan en steeds op weg zijn."

"De context van de stad Amersfoort is veelzijdig en herbergt veel verschillende én veelkleurige levensverhalen.

Onderlinge diversiteit, in cultureel, sociaaleconomisch en religieus opzicht zijn groot. Ik vind het heel positief dat dit project vanuit de Protestantse kerk Amersfoort gedragen wordt. Concreet aandacht en ruimte maken voor zingevings- en levensvragen die opkomen in het hart van de bewoners van de stad Amersfoort, vraagt lef en creativiteit. Pionieren, zoeken naar taal, vormen en verbinding, en deze ook aangaan, is iets wat ik graag en met veel zin doe. Het verheugt mij om mijn kennis, ervaring en creativiteit in te zetten voor de context van deze mooie stad!"

Welkom Marleen! We verheugen ons erop om samen met haar het project Stadsdominee verder vorm te geven.

Intredeviering op 12 april in de Amersfoortse Zwaan, om 16.00 uur. Omdat de kerk klein is, vragen we mensen zich tevoren aan te melden.

We naderen Pasen. Zondag begint de stille week, waarin lijden en verstillings overgaan in vreugde. Op Goede Vrijdag en Pasen is er viering in de Zwaan.

Goede Vrijdag 18 april: Wat is er leuker, mooier, ontroerender dan met alle aanwezigen de koralen uit Bachs

Stadsdominee

Vacant

info@stadsdominee.nl

www.stadsdominee.nl

www.amersfoortsezwaan.nl

Amersfoortse Zwaan

Langestraat 61

Rekeningnummer

NL 88 INGB 0009 2253 67 t.n.v.

Stadsdominee PGA

Voorzitter kerkenraadscommissie

Corrie Buitendijk

(033) 465 01 18

buitendijk.corrie@gmail.com

Elke woensdag van 9.00 tot 9.30 uur
Stiltemeditatie in de Sint Joriskerk. Een half uur onder de hoge gewelven in de stille kerk, tijd voor je eigen gedachten en gebeden. Vooraf opgeven is niet nodig.

Matthäuspasion vierstemmig te zingen, ingebed in de viering van Goede Vrijdag? Van 13.30 tot 14.30 uur studeert cantor Cees-Willem van Vliet met de aanwezige liefhebbers de muziek in. Dan is er een kop thee/koffie en om 15.00 uur begint de viering van Goede Vrijdag waar deze koralen allemaal hun plek krijgen. Voorganger in deze viering is Marleen Kool en Cees-Willem van Vliet is organist.

Stille zaterdag 19 april 16.00 uur:

Stabat mater uitgevoerd door Claudia Witlam en Inge van Keulen.

Paasmorgen 20 april: Feestelijke dienst

op de Paasmorgen. We luisteren naar het Paasevangelie en delen brood en wijn met elkaar - zoals Jezus het leerde. Na afloop drinken we koffie in de Langestraat, met Paasbrood. Marleen Kool is voorganger en Cees-Willem van Vliet is cantor-organist.

Adventkerk



Ds. Hendrik Mosterd schrijft elke Vierklank op deze plaats een korte overdenking bij een beeld dat een van de tieners van de Adventkerk bij het Bible journalen op zondagavond maakte.

Water onder de aarde

Achter de ramen in dit huis op de rots brandt warm en gezellig licht. Dat kan niet verhullen dat dit huis door donker water omgeven is. De bruine rots waarop dit huis staat lijkt te drijven in het water. Dat doet denken aan het oude wereldbeeld waarvan de sporen nog te vinden zijn in de Tien Woorden: *maak geen enkele afbeelding van iets dat in de hemel hierboven is of van iets beneden op de aarde of in het water onder de aarde.* Men stelde zich de aarde voor als een eiland dat drijft op de oervloed. De chaos van voor de schepping bleef op deze manier een altijd aanwezige dreiging. Jezus toont zich op zijn manier ook van bewust van de verwoestende kracht van het water. In de rede op de vlakte spreekt hij over de gevaren

van rijkdom, van haat en nijd en al te makkelijk oordelen over een ander. Het zijn stuk voor stuk golven die het welgeordende huis van de schepping en het samenleven van mensen bedreigen. Jezus bestrijdt dit gevaar net als de Schepper God in Genesis door het spreken van zijn Woord. We hebben er dan ook alle reden toe ons steeds weer te zetten aan zijn voeten.

ds. Hendrik Mosterd



Adventkerk

Ringweg Kruiskamp 74

(033) 472 00 31

Predikant

ds. H.S. Mosterd

predikant@adventkerk.nl

Scriba

Gert Simons

(06) 51 44 10 43

scriba@adventkerk.nl

Bankrekening

NL 59 INGB 0001 632 147

Kopij wijkberichten

Annemarie Stoffer-Brink & Anne Strijker,
vierklank@adventkerk.nl

Website

www.adventkerk.nl

Biblejournaling Lukas 6 door Isa

Onzichtbaar werk in onze gemeente

'Een lichaam is een eenheid die uit vele delen bestaat; ondanks hun veelheid vormen al die delen samen één lichaam. Zo is het ook met het lichaam van Christus.' (1 Kor. 12:12) Een groot aantal van ons zet zich op uiteenlopende manieren in voor de opbouw van onze gemeente. Van vele belangrijke schakels zijn we ons helemaal niet zo bewust. De werker in de kerk die deze maand voor het voetlicht komt is Gert van Voorthuizen van het liturgieteam.

Wat is jouw taak?

Eind 2017 vroeg Erwin Stoffer me om mee te draaien in het op te richten liturgieteam. Dit team verzorgt vóóraf de slides voor de diensten op basis van ontvangen liturgie van de dienstdoende voorgangers. We maken hierbij dankbaar gebruik van een door Luc Bosch ontworpen tool die de aanmaak van de

slides sterk vereenvoudigt en zorgt voor een consistente lay-out. Het beamteam dat achter in de kerk zit, toont vervolgens tijdens de dienst de slides in de kerk en online. De beamers werden in het begin alleen ingezet als liturgiebord en het beamen van het kinderlied en de eventuele 'overige' liederen. Inmiddels is de beamer niet meer weg te denken uit onze diensten en gebruiken we de presentaties en video's ondersteunend voor onder andere het zingen tijdens de diensten, het tonen van diverse gebeden, een schilderij in de preek enzovoort.

Wat vind je mooi aan wat je doet?

Ik doe dit stukje werk samen met

Luc Bosch, Dago Hendrikson en Rob Schuitemaker. Ik vind het mooi om op deze manier 'achter de schermen' een klein steentje te kunnen bijdragen aan het gemeentewerk. Want gemeente-zijn doe en ben je samen!



Versie 2.5 Contact: lucbosch			
Genereren slides	Liederen ophalen	Genereren liturgie slide	Import Export
Soort	Lied / Bijbelboek	Verzen (komma gescheiden)	Status
Slide: Votum & groet (2 slides)			2 slides uit het sjabloon ingevoerd. Slide: Votum & groet
Psalmen_Lutik	25	1,2	2 van 2 verzen gerecende. 4 slides aangemaakt.
Psalmen_Lutik	25	3,4	2 van 2 verzen gerecende. 4 slides aangemaakt.
Psalmen_Lutik	25	5,6,7	3 van 3 verzen gerecende. 6 slides aangemaakt.
Overige_liederen	Rend Collectie	My Lighthouse	7 bestekst slides aangemaakt.
Bijbeltekst	Exodus 34	27-35	3 bijbeltekst slides aangemaakt voor Exodus 34 : 27 - 35

Bergkerk



Pasen, bitter en zoet

Waarom is deze avond anders dan alle andere avonden? Deze vraag, in de joodse traditie gesteld door het jongste kind tijdens de maaltijd op seideravond, opent de viering van het paasfeest. Weet je waarom deze avond anders is dan alle andere avonden? Exodus, uittocht, is geen 'historie' in de zin van 'verleden' maar in de betekenis van een voortdurend aanwezig 'heden'. Zo beschrijven de evangeliën de levensweg van Jezus als een exodus, een doortocht door lijden en dood. Zo viert de kerkelijke gemeente elk jaar Pasen, als een heden. 'Eat history, my son', bitter en zoet, vereenzelvig je met de geschiedenis, leer vanuit je binnenste de betekenis van doortocht en vrijheid.

Pasen in de Bergkerk

Zondag 13 april, Palm – Passiezondag: op deze zondag van de feestelijke intocht begint ook de Goede Week en wordt naar oud gebruik de passie gelezen en gezongen. Solisten van het Nationaal Jeugdkoor zingen aria's uit de passionen. Maandag-, dinsdag- en woensdagavond zijn er vespers in de kapel. Op de avond van Witte Donderdag begint de viering van de drie heilige dagen van Pasen, het Triduum Sacrum. De viering van Pasen is uiteengelegd over drie dagen. De diensten vormen een eenheid, uitlopend op de feestelijke morgendienst op Eerste Paasdag.

Zondag 4 mei oecumenische viering

Op 4 mei van 18.00 tot 18.40 uur vindt in de Sint Ansfriduskerk een oecumenische gebedsviering plaats in verband met Dodenherdenking. De viering is een gezamenlijk initiatief van de Sint Ansfriduskerk en de pkn-kerken in Amersfoort-Zuid. Burgemeester Bolsius zal bij de viering aanwezig zijn. Aansluitend kan men desgewenst naar Kamp Amersfoort gaan om mee te lopen in de Stille Tocht naar Rusthof.

Seniorenbijeenkomst

Donderdag 22 mei 2025 organiseert Taakgroep Ouderen weer een seniorenbijeenkomst in de Bergkerk. Gemeenteleden van 85 jaar en ouder krijgen hiervoor persoonlijk een uitnodiging, maar ook als u deze leeftijd nog niet hebt bereikt bent u van harte welkom. Vanaf 10.15 uur is er inloop met koffie/thee, om 11.00 uur een dienst van schrift en tafel waarin ds. Jan van Baardwijk voorgaat. Na een nagesprek gaan we om 12.30 uur gezamenlijk lunchen. Rond 14.00 uur sluiten we de bijeenkomst af. U kunt u opgeven voor 11 mei per e-mail of telefoon bij Anthony Melissen, secretaris Taakgroep Ouderen: agmelissen@xs4all.nl of (06) 53 70 03 35.



Film op de Berg

Dinsdag 8 april 2025: Il-y-a longtemps que je t'aime, regie Philippe Claudel, 2008, 115 min. Juliette verlaat na vijftien jaar de gevangenis. Haar jongere zus Léa vangt haar op bij haar thuis, samen met man en dochters. Waarom Juliette gevangen zat, wordt stap voor stap duidelijk. De film ontving een 'Bafta' en twee Césars. Zaal open 19.00 uur, aanvang 19.30 uur. Met een korte inleiding en nagesprek. Graag vooraf

Bergkerk

Dr. A. Kuyperslaan 2, 3818 JC Amersfoort
(033) 461 79 17
www.bergkerk.nl

Predikant

Ds. J. van Baardwijk
(06) 83 95 10 74 (te bereiken ma t/m vr van 9.00 - 9.30 en 18.00 - 18.30 uur)
predikant@bergkerk.nl

Beheerders/verhuur

Annemarie van den Biezenbos/Dik Sanders
beheerder@bergkerk.nl

Meldpunt Pastoraat

(06) 19 94 51 39, pastoraat@bergkerk.nl

Scribaat

Dhr. W. T. Peuscher
scribaat@bergkerk.nl

Penningmeester

Dhr. B. de Vries
penningmeester@bergkerk.nl
NL22 INGB 0000 5259 46

Diakonie

NL25 TRIO 0320 8807 29

aanmelden i.v.m. beschikbare plaatsen:
filmopdeberg@gmail.com. Toegang
€10,-. Betalen bij binnenkomst.

Agenda: u bent van harte welkom!

8 april 19.00 uur zaal open, 19.30 uur
Film op de Berg
4 mei 18.00 uur oecumenische viering
in de Sint Ansfriduskerk
22 mei 10.15 uur seniorenbijeenkomst
Tot en met Pasen exposeert Gerlina
Pols met textielwerk.

Amersfoortse Bergrede

Een terugblik naar de Amersfoortse
Bergrede met Arnon Grunberg d.d. 17
maart vindt u via www.pkn-amersfoort.nl.



Het Brandpunt



Bezinningsdag van de OWR

Op zaterdag 1 maart had de Oecumenische WijkRaad een zogenoemde 'heidag'. We waren te gast in de pastorie van de Sint Martinus. Ds. Martin Snaterse heeft ons door het programma geloodst. Zo'n dag begint altijd met een stukje 'team-building'. De aanwezigen vertelden over een voorwerp dat hun verbondenheid met Het Brandpunt uitdrukte: een bijbel, een liedbundel, een paaskaars, de liederen die worden gezongen, een icoon en het gebouw (de entree, het kruis, de kruisweg). Toegelicht met de persoonlijke verhalen.

De geest van God deelt ons een onrust mede

De ochtend en een deel van de middag werd verder besteed aan het uitwerken van de vier thema's die in het visiedocument uit 2022 (*De geest van God deelt ons een onrust mede*) worden onderscheiden: liturgie, gemeenschapsvorming, geloof/geloofsopvoeding en diaconie & gerechtigheid. Het invullen van de vacature voor een nieuwe pkn-dominee werpt namelijk zijn schaduw vooruit. Om de juiste persoon voor de vacature te kunnen vinden, moeten we een actueel beeld hebben over wat voor gemeenschap we willen zijn. We hebben geprobeerd bij de vier thema's uit het visiedocument

aan te geven, wat Het Brandpunt te bieden heeft. En wat we vragen, wat we nodig denken te hebben.

Uitnodiging: stamtafelbijeenkomst zondag 6 april

De OWR nodigt alle leden van Het Brandpunt uit voor een gemeenschapsberaad op 6 april na de zondagse viering. We zullen dan informatie geven over de voortgang van de procedure rond de benoeming die uitloopt op het beroepen van een predikant. Meer inhoudelijk willen we graag met u in gesprek gaan over de accenten die wij als gemeenschap willen zien terugkomen in het profiel van nieuwe pkn-dominee.

Namens de OWR, Paul van Eck

Berthe van Soest is in de tussentijd aangesteld als interim predikant.

Ze vertelt:

Nu ik tijdelijk als dominee aan het oecumenische Brandpunt werk, reflecteer ik op mijn eerdere ervaringen in de oecumene en wat daarvan in het heden kan inspireren.

In 1980 deed ik vrijwilligerswerk bij de Wereldraad van Kerken in Château de Bossey, nabij Genève, waar theologie-studenten wereldwijd samenkwamen voor een oecumenisch programma. Daar ontmoette ik Margie Brown, een religieuze clown uit de VS, die Jezus als iemand zag die de wereld omkeert. Ze leerde ons jongleren en vuurspuwen, en zei dat we niet alles wat gevaarlijk lijkt moesten afwijzen, maar met beheersing kunnen transformeren in iets moois. Dit leerde me dat oecumene een roeping is voor het hele menszijn.

Datzelfde jaar werkte ik in het Hendrik Kraemerhuis in West-Berlijn bij de Niederländische Oekumenische Gemeinde. Predikant Bé Ruys werkte daar aan verzoening, zelfs met mensen die met het Duitse leger hadden meegevochten. Ze benadrukte de dialoog, vrij van politieke standpunten, maar

Het Brandpunt

Laan naar Emiclaer 101

3823 EG Amersfoort

Predikant

Vacant

Ambulant predikant

Berthe van Soest

Berthe.van.soest@hetbrandpunt.net

RK pastor

Josephine van Pampus

Josephine.van.pampus@hetbrandpunt.net

Secretaris Oecumenische Wijkraad

Frank Lether

secretaris.owr@hetbrandpunt.net

Voor aandacht en contact

Willemien Kamphuis, (033) 456 55 15 of
(06) 41 74 09 91

Koster en kerkverhuur

Kees van Dijke

koster@hetbrandpunt.net

Rekeningnummer

NL34RABO00123051800 t.n.v. PG Hoogland/
Amersfoort-N Het Brandpunt

met een duidelijke morele stellingname, altijd geleid door haar calvinistische kompas. Haar houding bij de begrafenis van Ulrike Meinhof, een lid van de Rote Armee Fraktion, is daar een voorbeeld van.

Later werd ik lid van het liturgisch team van de Dominicus in Amsterdam, waar oecumenisch gevierd wordt. Dit zelfbewustzijn en een eigen vorm gun ik ook het Brandpunt, naast het klassieke avondmaal. Oecumenisch vieren verbindt.



De Bron



Achter de schermen

Wie wel eens verder loopt dan de kerkzaal zal het niet ontgaan zijn. De vrolijke kleuren in de gang naar de vier zalen ogen fris. De consistoriekamer, kinderopaszaal en de soosruimte hebben een make-over gehad. Wie hebben hier nu achter de schermen aan gewerkt en wat is het doel van deze opknapbeurt? Diaken Roland Fennema heeft de kar getrokken, al deed hij dat zeker niet alleen.

Roland: "Een goede voorbereiding is negentig procent van je succes, heb ik eens geleerd tijdens een communicatie-cursus. In het najaar van 2024 zijn we al begonnen. Na een kerkdienst vroegen we de gemeente of ze mee wilde denken. Vervolgens hebben we met een grote groep belangstellenden om tafel gezeten om een beetje te brainstormen. De doelstelling is tweeledig: de wijkzaal gezelliger maken en de zalen 1 t/m 4 aantrekkelijker maken voor verhuur. Hieruit zijn twee groepjes ontstaan: een voor de herindeling van de zalen en een kleurengroep." Een derde doelstelling zou je het versterken van de binding tussen gemeenteleden in De

Bron kunnen noemen. Roland: "De intentie is om zoveel mogelijk gemeenteleden in te schakelen voor deze klus. Dat is aardig gelukt. Tot nu toe hebben meegewerkt: Hilma Bannink, Annelies van Beek, Janette Kuijt, Harry Lammers, Kasper Lootens, Maya Hofstra, Connie van de Zwan, Britte van Eck, Madelon de Koning, Roos en Roland Fennema. Onbekende talenten van gemeenteleden kwamen naar voren." Nadat er overeenstemming was over de wensen en er goed in kaart was gebracht waar het benodigde geld vandaan moest komen, vroeg Roland advies aan een kennis die jarenlang schilder is geweest. Voor de muren bleek meer verf nodig dan de groep klussers had gedacht. Als eerste pakten ze de soosruimte aan. Roland: "We kwamen er tijdens het proces achter dat zaal 2 echt nodig was als opruimlokaal. De zalen 1, 3 en 4 zijn nu zo goed als af." Roland vindt het belangrijk dat het gezellig is en dat iedereen een bijdrage kan leveren. "Om de sfeer erin te houden, zijn we over het algemeen maar één dagdeel bezig. We nemen de tijd om koffie te drinken, bijna altijd met iets lekkers." Het opknappen is dus nog aan de gang en is zeker niet alleen iets waar mensen met (vroeg)pensioen aan meedoen. Roland: "Voor zalen 1 en 3 willen we nog een dressoir maken. Ook de zaal waar we koffiedrinken na de kerkdienst (de wijkzaal) komt aan de beurt."



De Bron

Vogelplein 1

(033) 472 81 67, b.g.g. M. de Koning

Koster en beheer/verhuur

Mw. M. de Koning

(033) 475 99 41 / (06) 36 20 86 62

koster@debronomersfoort.nl

Predikant

ds. R.G. van der Zwan

(033) 475 51 58 / (06) 30 42 46 13

predikant@debronomersfoort.nl

Scriba/contactadres

scriba@debronomersfoort.nl

Wijkkas

NL05INGB0005 0407 29 t.n.v. De Bron

Internet

www.debronomersfoort.nl

Opbrengst Mooie-dingen-en-doe-markt

Naast een hoop gezelligheid voor mensen uit de buurt en uit de wijk-gemeente leverde de markt op 15 maart bijna tweeduizend euro op. Die besteedt De Bron aan 'Kinderen in Oekraïne' en aan de wijkkas.

Op weg naar Pasen

Een kruis dat steeds verder opgericht wordt naarmate we dichterbij Pasen komen en een halve bolvorm die de aarde voorstelt. De ene week cactussen, de andere week hyacinten. Op de eerste zondag van de veertigdagentijd lag de bolvorm in het zand van de woestijn, op de tweede zondag stond de bol symbool voor de verheerlijking op de berg. Zo volgt de symbolische bloemschikking nauwkeurig de liturgie naar Pasen.



De Brug



Er is voor iedereen een taak in de kerk, maar soms is deze moeilijk te vinden. Of toch niet? Daarom een klein verhaaltje.

Een koning bezat alles wat een mens zich maar wensen kon, maar hij wist niet waarvoor hij leefde. Drie vragen kwelden hem: wat moet ik doen? Met welke mensen moet ik doen wat God van mij verlangt? Wanneer moet ik dat dan doen? Na alle wijzen te hebben geraadpleegd hoorde hij over een boer, ergens ver weg, die hem kon helpen. Na een lange reis kwam hij bij de boer en stelde hem zijn vragen. De boer gaf geen antwoord en ook al werd de koning boos, hij ging gewoon stil-zwijgend door met werken. Plotseling kwam een zwaargewonde man het veld op wankelen. De boer vroeg de koning de gewonde te helpen dragen. Samen brachten ze de man naar binnen en verbonden zijn wonden. Daarna antwoordde de boer de koning: nu heb je je antwoorden op je vragen: Wat moet ik doen? Dat wat op je weg komt. Met wie? Met degenen die aanwezig zijn. Wanneer? Op het moment dat het zich voordoet. Weet dat alles wat je doet voor een ander, gezien wordt, en je het in wezen voor die Ander doet.

Ds. Susanne van der Sluijs

Jeugdwerk

In de maart vergadering van de kerkenraad stond team Jeugd centraal. We begonnen met het lezen van Psalm 78:



Het bloemstuk in de kerk, op weg naar Pasen. Op de aarde staan drie hyacinten (verwijzing naar Jezus, Mozes en Elia), symbool van de heerlijkheid van God.

1-8, wat gaat over hoe het geloof van generatie op generatie overgebracht wordt. Maar wat soms ook een generatie overslaat, waar we het best weleens moeilijk mee kunnen hebben. We deelden onze eigen ervaringen: onze vroegste geloofsherinnering die we hebben. Hierin zagen we ook dat bij sommigen juist opa's en oma's degene waren die ons als eerste over het geloof vertelden.



De Brug

Schuilburgerweg 2

(033) 472 51 09

Predikant

Vacant

Ambulant predikant

Ds. Susanne van der Sluijs

susannevandersluijs@debrugamersfoort.nl

Verhuur en beheerder

verhuur@debrugamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@debrugamersfoort.nl

Scriba

scriba@debrugamersfoort.nl

Wijkkas

NL09 INGB 0000 6423 86 t.n.v.

wijkgemeente De Brug

Diaconie

NL40 INGB 0005 0360 25 t.n.v.

Diaconie De Brug

Ledenadministratie

(06) 49 84 26 31 of

ledenadministratie@debrugamersfoort.nl

Kerksbalans

kerksbalans@debrugamersfoort.nl

Autodienst

autodienst@debrugamersfoort.nl

Voor overige adressen en informatie kunt u terecht op de website van De Brug www.debrugamersfoort.nl

De afgelopen tijd heeft het jeugdwerk veel geïnvesteerd in toerusting van de jeugdleiders. Het is bijzonder en mooi om te zien hoe zij echt een hart voor jongeren én Jezus hebben. We dachten verder na over hoe we jongeren ook echt onderdeel van de gemeente én van de kerkdienst kunnen laten zijn. In deze periode met gastpredikanten is dat soms extra lastig. We eindigden met een brainstorm vanuit de teams, hoe we jongeren kunnen betrekken bij de thema's die daar spelen.

Het project van de KND: In de tuin, het leven overwint. De kinderen hebben goudsbloemen gezaaid, elke week tot en met Pasen wordt gekeken hoe deze groeien.

Emmaüskerk



Violtjes, symbool van bescheidenheid

Al dat werk in de kerk, waar dient het toe?

De Emmaüskerk is een kleine kerk-gemeenschap. Veel mensen die ik op zondag in de kerk zie, draaien mee in het een of andere rooster; gastheren en -vrouwen, kosters, organisten, lectoren, diakenen en ouderlingen, beamteamers, kindernevendienst- en jeugdleiders, bhv'ers. Vrijwilligers houden de post bij, maken het preek- of een van de vele roosters, houden de ledenadministratie bij, doen bezoekwerk, verzorgen de (zondagse) bloemen, printen de nieuwsbrief, bakken lekkers voor bij de koffie, chaufferen, organiseren extra activiteiten, bezorgen Vierklank, zijn sleuteladres of maken schoon, bereiden met elkaar de vespervieringen in de Stille Week voor. Zowel op zondag als door de week zijn tal van mensen bezig in onze Emmaüskerk. Al deze mensen dienen in onze kerk. Zij dienen hun naaste, zij dienen God.

Ik vroeg de mensen in onze Emmaüskerk naar hun motivatie. Mensen vervullen hun taken vanuit een overtuiging dat je God moet dienen en je naaste liefhebben, omdat ze er dankbaarheid voor terugkrijgen, omdat ze willen dat de kerk een plek is waar je je thuis voelt, waar er ruimte is voor eenieder met zijn/haar verhaal, omdat ze zich hier gezien

voelen, vanuit betrokkenheid. Mensen voelen zich verbonden met onze kerk, vinden het fijn iets voor een ander te kunnen betekenen.

Tussen al die bezige bijen zitten de gewone kerkgangers. Soms zijn het mensen die zoveel jaren zelf gediend hebben en nu diensten van een ander moeten of mogen ontvangen. Soms zijn het mensen die met zo'n bezige bij mee zijn gekomen of mensen die nieuwsgierig zijn naar wat er op de zondagmorgen rond of in de kerk zoemt. Gelukkig zijn ze er, zodat we samen kunnen zingen, bidden en ons kunnen bezinnen.

Al dat werk in de kerk, waar dient dat toe? Als mens verlangen we naar verbinding. In onze kerk weten we ons verbonden met God en elkaar en willen we deze verbondenheid, dit thuis voelen, dit weten dat je deel bent van een groter geheel, delen.

Natascha van Berkum

Kinderen in de kerk

In onze kleine gemeente, met gezinnen met soms drukke agenda's, hebben we ervoor gekozen om de kindernevendiensten te houden op de **eerste en derde zondag van de maand**. Op de eerste zondag van de maand hebben we bovendien een bijzondere bezoeker voor de kinderen van 0-99 jaar en hebben de tieners Swing.

6 april is weer de eerste zondag van de maand. Palmpasen slaan we dit jaar over, maar 20 april vieren we ook met de kindernevendienst Pasen.

Natascha van Berkum

Bevestiging ambtsdragers 6 april

Wij zijn enorm blij en dankbaar dat Robert Kordes en Thea Lamberts zich bereid hebben verklaard om als ouderling bevestigd te worden. Robert zal Edwin gaan vervangen als jeugdouders, die na vele jaren trouwe dienst het stokje gaat overdragen. Ook Natascha van Berkum heeft zich onlangs bij het wijkteam aangesloten.

Emmaüskerk

Noordewierweg 131, Post: Palmstraat 278, 3812 XM Amersfoort, (033) 461 39 37

Internet

www.emmauskerk-amersfoort.nl

Scriba

scriba@emmauskerk-amersfoort.nl

Predikant

ds. Anna Walsma

a.d.walsma@gmail.com

(06) 23 97 32 84

Pastoraal loket

Sierk de Bruin

(06) 86 13 82 92

sierkdebruin1954@gmail.com

Diaconaal werker

Gianni da Costa

giannidacosta@pkn-amersfoort.nl

(06) 16 25 19 95

Verhuur

zaalbeheer@gmail.com

Bankrekening

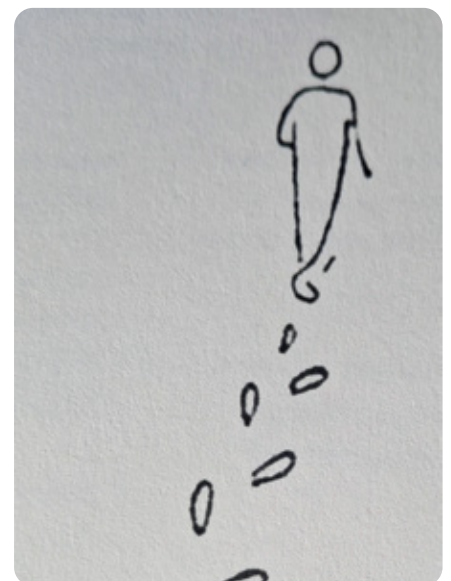
NL97INGB0008001259 t.n.v. Emmaüskerk
Protestantse Gemeente

Stille Week

Van 14 t/m 19 april zijn er vespervieringen. Het thema is "zien en geloven".

Maandag t/m woensdag en vrijdag is de aanvang 19.30 uur, donderdag 19.00 uur en zaterdag 21.00 uur.

Van harte welkom!



Fonteinkerk



Uit de kerkenraad: 'Wat kunnen we betekenen voor jongeren?'

We maakten kennis met Christiaan Trommel, coördinator Jeugd van de Raad van Kerken Amersfoort. In een boeiend gesprek deelde hij zijn visie op het jeugdwerk binnen de meer dan dertig kerken van Amersfoort: over de kansen, het harde werk van jeugd-leiders, het luisteren naar jongeren en hen ruimte geven. Hij gelooft dat samenwerking tussen kerken helpt om van elkaar te leren en nieuwe wegen in te slaan. Daarbij wil hij verbinding bevorderen en laten zien dat er al veel gebeurt. Wij zijn de Raad van Kerken ontzettend dankbaar dat Christiaan er is en wensen hem vreugde en Gods zegen toe voor de komende tijd.

Verder stelden we een notitie vast over de 'Fonteinkerk als Pleisterplaats' en hoe dat zich zou moeten vertalen naar onze gebouwen. Juist om voor iedereen een plek te zijn om je thuis te voelen, is er een transformatie tot 'Pleisterplaats' nodig. We gaan er nu over verder praten in diverse gremia. We zijn onderweg: wordt vervolgd! Koos Koolstra, voorzitter



O.l.v. Felicia Dekkers ontdekken hoe kunst, poëzie en verbeelding kunnen leiden tot zingevingsmomenten. Gaat u mee?

Ons Kamp - Een min of meer Joodse geschiedenis

Op vrijdag 9 mei geeft schrijfster Marja Vuijsje een lezing over haar boek *Ons Kamp*. In dit persoonlijke werk vertelt ze over haar Joodse familie, de oorlogs-ervaringen van haar vader en de impact van de Holocaust op volgende generaties. Ze reflecteert ook op thema's zoals

oorlogstrauma en de invloed op Israël/Palestina. Na de pauze is er ruimte voor vragen en gesprek. Aanmelden: vormingdoorontmoeting@fonteinkerk-amersfoort.nl.



Passion 4U vindt plaats op 15 april in de Ansfriduskerk en brengt het lijdens-verhaal tot leven met muziek en tekst. Het initiatief, gestart in 2013, groeide uit tot een jaarlijkse traditie die mensen van verschillende achtergronden verbindt. Muzikant Ron Adelaar en deelnemers Rik Vroege en Jelle Koolstra delen hun ervaringen en benadrukken de kracht van muziek, geloof en gemeenschap. Passion 4U biedt hoop en inspiratie in de Stille Week.

Activiteiten - Wees welkom

- Do 3 en 10 april
Onderweg naar Pasen - met beeld, tekst, muziek en meditatie; 20.00 uur (zie flyer verderop in deze Vierklank)
- Zo 13 april
Muziek&Ontmoeting Open podium; aanmelden via Frank Visscher, visscher1959@hotmail.com (zie flyer verderop in deze Vierklank)
- T/m mei
Expositie Grady van den Bosch in Huis van Zuid
- Vrij 9 mei
Lezing door Marja Vuijsje over *Ons Kamp*, 20.00-22.00 uur
- Zo 1 juni
Muziek&Ontmoeting Kamerkoor Venus

Fonteinkerk

Robert Kochstraat 4, 3817 JM Amersfoort
(033) 461 49 95
www.fonteinkerk-amersfoort.nl

Koster

Fahmi Icho
(06) 42 02 84 36
fahmi.icho@hotmail.nl

Predikant

ds. Anna Walsma
a.d.walsma@gmail.com
(06) 23 97 32 84

Scriba

scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl

Wijkdiaconie

NL08RABO0373710259

Wijkkas

NL59INGB0003814259

Verhuur/zaalreservering

Alleen via verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl



Tieners Op Zondag: speeddaten en cultuur!

In maart leerden de tieners van Fonteinkerk en Emmaüskerk dominee Anna kennen tijdens een gezellig groepsgepraak. Ze studeerde in Kampen, houdt van Tolkien-boeken en ballet en koos theologie omdat ze geen docent wilde worden. Daarna speelden we het Cultuurspel, een leerzame en hilarische ervaring over groepsnormen en aanpassing. Op 17 april kijken we *The Passion* op groot scherm in de Fonteinkerk. Niet missen!

De Hoeksteen



Uit de kerkenraad

Op zaterdag 15 maart was de hele kerkenraad aanwezig op onze jaarlijkse bezinningsmiddag, dit keer onder begeleiding van Bert Bakker. Het ging over koers bepalen en het begeleiden van veranderprocessen. Dit is belangrijk, vooral nu we ons opmaken om in seizoen 2025-2026 ons vierjaarlijkse beleidsplan op te stellen (een eis van hogerop).

Als voorbereiding op onze bezinningsmiddag moesten we van zes stellingen aangeven op een schaal van 1 tot 10 of we het ermee eens waren of niet. Daarmee begonnen we. Over één ervan waren we het allemaal eens: In de kerk gaat het om de navolging van Christus. Bij een gedachtewisseling over de andere stellingen bleek dat we soms dichter bij elkaar zaten dan onze antwoorden zouden doen vermoeden. Verder hadden we het over manieren om leiding te geven: verschillende besluitvormingsmethoden en manieren om nodig gebleken veranderingen door te voeren. Onderzoek heeft uitgewezen dat de gangbare manier om tot een besluit te komen, de rationele - dus mensen met onze redenen proberen te overtuigen - een van de minst effectieve is, want daarmee krijg je de harten niet mee.

Gelukkig was de middag niet alleen hard werken: er was ook tijd voor informele gesprekken. Het was een inspirerende middag die ons veel te veel voer tot overdenken bracht om in één keer tot ons te nemen: gelukkig hebben we een boek meegekregen om het allemaal nog eens rustig na te lezen.

Ineke van Oosten, scriba

Kerkasiel Kampen

Protestantse Wijkgemeente Open Hof in Kampen biedt sinds 20 november Kerkasiel: een doorlopende viering door vrijwilligers uit heel Nederland. Een viering met veel afwisseling: zingen, stilte, Bijbellezen, mediteren, bidden, lezing meditatieve teksten, lofprijzen,

muziek luisteren enz. Doel: de familie Babayants bescherming bieden tegen uitzetting uit Nederland, en hen bemoedigen in deze zware tijd. Op de foto, gemaakt op 20 februari jl., toen een groep uit De Hoeksteen een bijdrage leverde, is te zien hoe het Licht wordt doorgegeven aan de volgende groep. Voor meer informatie, zie www.kerkasielkampen.nl of benader tituswoltinge@kpnmail.nl.

Vastenmaaltijden in De Hoeksteen

In aanloop tot Pasen zijn er ook dit jaar weer enkele vastenmaaltijden in onze gemeente. Het idee is om soberder te leven als christen, behalve op zondag, de dag van de Opstanding. Vasten hoeft niet per se via eten te gebeuren. Het kan ook door tijdelijk minder social media te gebruiken of geen tv te kijken. Tijdens deze maaltijden eten we soep en brood en voeren we met elkaar gesprekken over het hoe en waarom van vasten. Dit leverde veel mooie gesprekken op.

Inge Borst, wijkredactie Vierklank

Paasviering Senioren

Op woensdagmiddag 16 april 2025 komen wij weer bij elkaar en vieren we

De Hoeksteen

Klaartje Donzepad 59

3813 PZ Amersfoort

Predikant

ds. Lydia Kansen-Brasz

lydiakansen@hoeksteenamersfoort.nl

(033) 737 0010

Voorzitter

Tjeerd Grünbauer

voorzitter@hoeksteenamersfoort.nl

Scriba

Ineke van Oosten

scriba@hoeksteenamersfoort.nl

Bankrekening

NL18ABNA0553217135

Website

www.hoeksteenamersfoort.nl

Pasen. Op die middag zal ds. Tjeerd de Boer uit Leusden de Paaslezing verzorgen. We zingen Paasliederen en er is gelegenheid voor ontmoetingen. Er is een hapje en drankje. We beginnen om 14.00 uur.

Team Seniorensoos,
Jan van Veluw (06-23379323)



De Inham



Vrijwilliger Teun

Vrijwilligers zijn onmisbaar in een kerk. Een van de trouwe vrijwilligers is Teun. Hij is dat al ruim twintig jaar bij De Inham en is vooral als voorman verantwoordelijk voor de tuin rondom de kerk. Zes personen zorgen voor de tuin, waarbij Teun aangeeft wat er gedaan kan worden. Ook is Teun erg betrokken bij De Inham als Groene Kerk. Hij kijkt hoe er gezorgd kan worden voor de biodiversiteit in de tuin en hoe moet worden omgegaan met het voldoende vochtig houden van de tuin. Er zijn veel mensen die komen kijken in de tuin of komen genieten op de bankjes voor de kerk. Teun vindt het belangrijk dat de verschillende planten, struiken en bomen worden benoemd. Er zijn onder meer de passiebloem, de judaspenning, de olijfstruik, de vijgenboom, de druif en de appelboom, die een betekenis hebben vanuit de Bijbel. Ze worden regelmatig gebruikt voor de liturgische bloemschikkingen. Ook zijn er in de tuin weesplanten aanwezig, planten of stekjes die door gemeenteleden of burens zijn gebracht. Door de diversiteit in de tuin komen veel vogels af op de bessenstruiken en vlinders op de vlinderstruik. Door de verspreiding van de zaden door vogels en wind komt er nog meer diversiteit in de tuin, zoals de hazelaar en de stekken van de esdoorn.

Helaas is er ook onkruid in de tuin. En ja, dat wordt allemaal met de hand eruit gehaald, want bestrijdingsmiddelen gebruiken we niet.

In al die jaren bij De Inham heeft Teun veel veranderingen meegemaakt. Teun wil het nu rustiger aan gaan doen zodat hij meer thuis kan zijn. Het zou fijn zijn als er een voorman komt die verstand van zaken heeft, zodat de tuin ook kan blijven wat hij is.

Nieuwe vrijwilligers gezocht voor de moestuin

De Inham heeft niet alleen een tuin, maar ook een moestuin. Daarvoor zoeken we nieuwe vrijwilligers. Heb je (enigszins) groene vingers en vind je het leuk om mee te helpen in onze moestuin?
Mail naar: geeshummel@gmail.com.

Kreuzweg

Op Goede Vrijdag biedt De Inham de gelegenheid een bijzondere Kruisweg mee te maken. Loop het verhaal van het lijden mee, van beeld naar beeld. Luister, kijk, beleef.

De Kreuzweg van Jan Marten de Vries is een rondgang langs veertien verbeeldingen van momenten uit het lijden en sterven van Christus. Auke de Vries en Ruth Taylor maakten de verbeeldingen, waarbij gebruikgemaakt is van diverse technieken die de kruiswegstaties actueel maken.

Kreuzweg is geen concert. Kreuzweg is een beleving. De deelnemers lopen in de kerkzaal van statie naar statie. Ze staan stil, luisteren en lopen naar de volgende statie. De muziek wordt verzorgd door Jan Marten de Vries, piano, en Kirsti Apajalahti, viool.

Voorafgaand komen we om 19.30 uur samen in de hal van De Inham voor een korte toelichting. De ruimte waar de staties zijn opgesteld blijft gereserveerd voor de muziek en de verbeelding. Daar komt men zwijgend binnen en verlaat men de ruimte zonder woorden.

De Inham

Hamseweg 40
3828 AE Hoogland
(033) 480 51 25

Koster en verhuur

Henk Tornij
(06) 41 64 78 10
koster@inham.net

Predikant

ds. Martin Snaterse
martin.snaterse@inham.net

Secretaris

Arthur de Bruin
secretaris@inham.net

website

www.inham.net

Bankrekening

NL84 RABO 0123005892 Protestantse
Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord

Kopij wijkberichten

vierklank@inham.net

Er is alleen muziek. En stilte. Na afloop is er gelegenheid tot gesprek.



Statie 6: Veronika; Auke de Vries/Ruth Taylor

Nieuwe Kerk



Nieuwe Kerk 100 jaar

Op zondag 9 maart vierden we de feestelijke aftrap van het honderdjarig bestaansfeest van de Nieuwe Kerk. Elke maand vindt er een activiteit plaats om dit heugelijke feit te vieren. In april is dit een **tuinfeest** op zaterdag 12 april van 15.00 tot 17.00 uur. Iedereen welkom!



Er is een hapje en drankje en voor kinderen zijn er buitenspelen. Hierbij een impressie van de feestelijke kerkdienst op zondag 9 maart.



Even voorstellen...

Elke maand stellen we iemand uit de Nieuwe Kerk voor, die achter de schermen een taak uitvoert. We leggen deze persoon drie vragen voor. Deze keer is de beurt aan **Wim van Borselen**. Wim is geboren in 1941 en sinds 2005 woonachtig in Amersfoort, vanwege de kinderen die hier wonen. Na een kleine zoektocht is hij aangesloten bij de Nieuwe Kerk. Hij heeft jarenlang geholpen met de autorijdienst waarbij hij een drietal gemeenteleden ophaalde voor de zondagse kerkdienst. In zijn werkzame leven was hij psychotherapeut. Graag stellen we Wim drie vragen:

1) Wat maakt u vooral gelukkig of waarover bent u het meest blij?

Dat ik zoveel mag lezen en muziek luisteren en erop uitgaan. Met name reizen in Europa, grote steden bezoeken

om de historie en achtergronden te leren kennen, vooral in Oost-Europa. En dat ik dat samen met mijn vrouw Adri in goede gezondheid mag doen, dat maakt mij erg gelukkig.

2) Wat hoopt u voor de Nieuwe Kerk met het oog op de toekomst?

Laten we niet te veel vooruitkijken... maar ik hoop dat over vijftig jaar er bij de diensten nog net zoveel kinderen bij het kindermoment aanwezig zullen zijn. Kortom: dat de Kerk leeft. En dat de liturgie nog steeds betekenis heeft met een ruime plaats voor muziek en met name in de vorm van zang. Ik hoop dat het orgel nog volop functioneert en niet zoals ik meegemaakt heb bij mijn dochter in Calgary dat het orgel gedemonteerd lag te verstoffen op de zolder van de kerk.

Nieuwe Kerk

Leusderweg 110 Amersfoort
www.nieuwekerkamersfoort.nl

Predikant

ds. Gerard Kansen
(033) 737 00 10
gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl

Scriba (contactpersoon kerkenraad)

scriba@nieuwekerkamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl
of bij één van de ouderlingen

Verhuur

Marijke Buis (033) 461 48 57
beheer@nieuwekerkamersfoort.nl

Kopij voor Vierklank

vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl



3) Wat is voor u het allerbelangrijkste in uw geloofsleven?

Dat ik mij gezien en geborgen weet door de Heer!

Wim geeft de pen graag door aan **Pauline Promes**. De redactie zal contact met haar opnemen!

Nijenstede



Elke week maakt een handjevol vrijwilligers het mogelijk dat er in de Andreaskapel van Nijenstede een kerkdienst plaatsvindt voor de bewoners van het verpleeghuis. Nijenstede heeft echter geen eigen leden en leunt dus op vrijwilligers die vaak ook in hun eigen kerk taken hebben. Met enige regelmaat stoppen vrijwilligers met hun taak voor Nijenstede en doen we ons best om een opvolger te vinden. Graag doen we ook via deze weg een oproep voor de rol van gastvrouw/-heer.

Gezocht: Gastvrouw/-heer

Als gastvrouw/-heer heet je de bezoekers van de kerkdienst welkom. Je geeft ze een liturgie mee en je maakt misschien een kort praatje. Iedere kerk-

dienst zijn er zo'n dertig tot veertig bezoekers dus je zult snel genoeg merken dat je bewoners gaat herkennen. De bewoners waarderen het altijd heel erg als ze door de gang van Nijenstede richting de kapel komen, de klanken van het orgel al horen en bij de ingang worden welkom geheten.

We zoeken iemand voor vier keer per jaar, maar vaker mag natuurlijk ook.

Ben je geïnteresseerd geraakt? Meld je dan bij de vrijwilligerscoördinator (zie colofon).

Nijenstede

Andreaskapel, Heiligenbergerweg 84
(ingang Randenbroekerweg)

Geestelijk verzorger

Geke van Schuppen

Voorzitter kerkenraadscommissie

Bart van den Brink
bartvandenbrink@pkn-amersfoort.nl

Vrijwilligerscoördinator

Rob Schuitemaker
robschuitemaker@gmail.com

Penningmeester

Bert Blankenstijn
bert.blankenstijn@kpnmail.nl
NL96 RABO 0373 7488 33 t.n.v. CvK PG
Amersfoort inz. Andreaskapel Nijenstede

Protestantse wijkgemeente van bijzondere aard

Johanneskerk



Iftarmaaltijd

Op vrijdagavond 7 maart was er in de Johanneskerk voor dertig mensen een bijzondere iftarmaaltijd (het avondeten tijdens ramadan). De maaltijd was gekookt door de Stichting Secu uit Utrecht. Deze stichting organiseert al meer dan twintig jaar iftarmaaltijden om mensen van verschillende achtergronden samen te brengen. In 2024 hebben ze op 91 verschillende locaties ongeveer zeven-duizend mensen een iftarmaaltijd aangeboden. Dit jaar streven ze ernaar om vijftienduizend mensen te verwelkomen aan hun iftartafels. Deze avond was geregeld via de straatgenoten van een van onze gemeenteleden. Die straatgenoten zijn een jaar of vijf geleden om politieke redenen naar Nederland gekomen. Zij zijn zeer gemotiveerd om

in te burgeren en om de Nederlandse taal te leren. Een van hen gooide enkele jaren geleden een kerstkaartje in de bus van dat gemeentelid. Zij dacht dat het verkeerd bezorgd was, maar toen ze naar de afzenders toeging, kwamen ze met elkaar in contact en ontstond er een vriendschap. Het kaartje was juist bedoeld om contact te maken. En dat contact werd nu dus uitgebreid naar de Johanneskerk. Er waren evenveel moslims als Johanneskerkers. Er ontstonden geanimeerde gesprekken aan de tafels. We deelden stukjes van onze levens: onze banen, onze kinderen, familie, het wonen in Amersfoort en het vasten. Ondertussen genoten we van de heerlijke linzensoep, salades, pilav en vlees- en vegetarische gerechten met natuurlijk baklava als afsluiter.

Nieuwe predikant

De Johanneskerk heeft vanaf mei een

Johanneskerk

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort
www.johanneskerk.nl

Beheer

Jan R. Nienhuis
jan.r.nienhuis@gmail.com
(06) 28 36 77 49

Predikant

Vacant

Secretaris

Laura van Rossum du Chattel
secretaris@johanneskerk.nl

Penningmeester

NL 83 TRIO 0320 8123 67 t.n.v.
Stichting Johanneskerk.

nieuwe predikant: Hannah Westerink.
Zij wordt op 25 mei om 15.00 uur
bevestigd als predikant.
Laura van Rossum du Chattel



St. Joriskerk



Thema 'Dienen in de kerk'

In de Bijbel staan veel voorbeelden van dienen. Dit is een belangrijk thema dat ons aanmoedigt om anderen belangrijker te maken dan onszelf. Jezus Christus, ons grootste voorbeeld, zei in Marcus 10:45: "Ik ben niet gekomen om gediend te worden, maar om te dienen en mijn leven te geven voor velen." Deze woorden laten ons zien dat dienen heel belangrijk is voor ons geloof en voor de gemeenschap in de kerk.

Bij de diensten

Op 18 april is het Goede Vrijdag. Op deze dag herdenken wij de kruisiging en dood van Jezus met een avonddienst, waarin dominee De Hek uit Utrecht ons voorgaat. Vervolgens is op 20 en 21 april het Paasfeest waarop wij vieren dat Jezus is opgestaan uit de dood. Op 20 april zullen de diensten geleid worden door dominee Foppen uit Den Haag en dominee Schneider uit Hoogblokland. Op Tweede Paasdag zal dominee Kunz uit Katwijk in de ochtenddienst voorgaan. We hopen u allen te verwelkomen bij deze bijzondere diensten.

Beroepingswerk

Op 5 februari hebben wij een beroep uitgebracht op dominee Van Dam uit IJsselmuiden. Op 26 februari heeft hij

laten weten het beroep vanuit onze wijkgemeente aan te nemen. Wij zijn de Heere bijzonder dankbaar voor deze zegen, vooral na bijna twee jaar vacant te zijn geweest. Einde van de zomer zal dominee Van Dam, samen met zijn gezin, naar Amersfoort komen. We kijken er enorm naar uit om hen te verwelkomen in onze gemeente. Om de overkomst goed voor te bereiden, zullen er nu veel voorbereidingen getroffen worden. Wij vragen u om met ons te bidden voor deze overgang en voor dominee Van Dam en zijn gezin.

Biddag 12 maart - terugblik op de viering met de kinderen

Op woensdagmiddag 12 maart was er een viering met en door de kinderen met het thema 'Samen bidden - De sleutel van het gebed'. Het ging in de dienst om bidden met en voor elkaar. Het startlied was 'Als je bidt, Zal Hij je geven'. Met elkaar werd daarna nagedacht voor wie jij wilt bidden en daarna werd er gebeden voor: mensen in een rolstoel, die in oorlog leven, die op een vuilnisbelt leven, in de gevangenis, voor een zieke oom, broertjes en een moeder. Er werd ook gedankt voor dat wij de Bijbel hebben en dat we naar de kerk mogen gaan. Er waren veel kinderen in verschillende leeftijden en we kijken terug op een mooie dienst.

St. Joriskerk

Hof 1

beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkgebouw

Filaethes

Havik 29

beheerder@filaethes.nl

Website

<https://sintjoriskerk-amersfoort.nl>

Scriba

Reinier Gerritsen

scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Kopij Vierklank

johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkkas

NL47 INGB 0003 6862 41 t.a.v. hervormde wijkgemeente St.-Joriskerk

Muskathlon 2025

Daniël en Marije Roos doen samen een Muskathlon om de mensen in Rwanda die leven in extreme armoede te steunen. In september maken ze een reis naar Rwanda om daar te helpen en om de marathon te lopen. Ze hopen vooral veel kinderen aan een sponsor te helpen. Helpt u ook mee? U kunt ze sponsoren door de QR-code te scannen of via www.muskathlon.nl/deelnemers/rwanda-2025-danil-en-marije-roos.



De Veenkerk



Agenda

- 4 april 12.00 uur Veenkerk sluit aan bij Kerkasiel
- 5 april 17.30 uur Moving Dinner
- 8 april 20.00 uur Huiskamerkring
- 13 april 10.00 uur Tienerkerk
- 7 mei 20.00 uur Huiskamerkring

Tienerkerk met een tafelgast: crisis in het buitenland een ver-van-mijn-bedshow?

Opnieuw een prachtige tafelgast vol ervaring en verhalen bij de Tienerkerk: gemeentelid Hielke Zantema. De tieners voelden hem graag eens aan de tand. Hij nam ons de afgelopen Tienerkerk mee in de uitdagingen waar hij voor staat in zijn maatschappelijk werk dat tot ver over de landsgrenzen reikt. Hoe kan hij tieners daarmee inspireren?

Tijl doet verslag: "We hadden een indrukwekkende ochtend met Hielke, een hulpverlener van ZOA. Hij reist naar gebieden waar mensen in nood zitten, zoals na natuurrampen of in oorlogen. Zo was hij bijvoorbeeld in Oekraïne en Sudan. Hielke vertelde over de moeilijke omstandigheden daar. Veel mensen moesten slapen in kerken en sportzalen, omdat ze geen huis meer hadden. Toch zag hij ook hoop, mensen proberen hun leven weer op te bouwen. Dat is ook de grootste gemene deler tussen de plekken waar hij komt: mensen tonen altijd een zekere veerkracht.

Hielkes werk is indrukwekkend, maar ook zwaar. Het draait overal om menselijke waardigheid. Hij is vaak lange tijd weg van zijn vrouw en kinderen, al steunen zij hem in zijn missie. Hielkes verhaal raakte ons en liet ons beseffen hoe goed we het hebben. Het moedigde ons aan om meer om te kijken naar mensen die hulp nodig hebben."

De Veenkerk organiseert Moving Dinner 2025

Op zaterdag 5 april organiseert de Veenkerk in Amersfoort-Vathorst een Moving Dinner: een diner waar je op verschillende locaties een voor-, hoofd-

en nagerecht krijgt voorgeschoteld. De bijdrage hiervoor bedraagt € 10 per persoon en gaat naar het goede doel: in dit geval de koffiebus.

De koffiebus staat iedere woensdag van 10.00 tot 16.00 uur in winkelcentrum Vathorst en schenkt daar uitstekende koffie en oprechte aandacht aan wie er zich meldt! Aan een bezoek met koffie en koek in de bus zijn geen kosten verbonden, maar donaties om deze plek te laten voortbestaan zijn natuurlijk welkom. Omdat de Veenkerk in Vathorst als wijkgemeente van de Protestantse Kerk Nederland een open gemeenschap wil zijn waar iedereen welkom is, wordt het doel van de koffiebus warm onderschreven.

De gerechten tijdens het Moving Dinner worden met liefde gemaakt door leden van de Veenkerk en het dessert wordt geserveerd in De Kamers, Wezeperberg 1, waar de Veenkerk op zondagochtend om 10.00 uur ook vieringen houdt. Meer weten over de Veenkerk? Kijk op www.veenkerk.nl en/of mail naar welkom@veenkerk.nl.

Bzzzonder is de exploitant van De Kamers en sponsort mee door de locatie op 5 april belangeloos ter beschikking te stellen voor het dessert!

De Veenkerk

De Kamers, Wezeperberg 1, Amersfoort

Predikant

Rolinka Klein Kranenburg

(06) 55 87 47 38

predikant@veenkerk.nl

Voorzitter wijkraad

Daniëlle (voorzitter@veenkerk.nl)

Secretaris

Jonine (scriba@veenkerk.nl)

Website

www.veenkerk.nl

Bankrekening

NL29 RABO 0123 0550 91 t.n.v. Veenkerk





Duurzaamheid binnen de Protestantse gemeente Hoogland Amersfoort-Noord

Het initiatief Groene Kerken roept kerken op om stem te geven aan de zorg voor Gods schepping. Vanuit deze gedachte werd de Algemene Kerkenraad van de Protestantse gemeente Hoogland Amersfoort Noord (PgHAN) gevraagd om na te denken over alternatieven voor bloemen die niet gifvrij zijn. Veel gangbare bloemen bevatten pesticiden die schadelijk zijn voor de natuur én onze gezondheid. Ze zorgen voor minder insecten, verstoren de bestuiving van planten en vervuilen ons drinkwater.

Duurzaamheid begint bij bewustwording en inspireerde De Inham een workshop te houden onder leiding van Dianne van Plukpracht en ook in Het Brandpunt staat het thema volop in de belangstelling. Hoewel de Veenkerk geen eigen gebouw heeft om duurzame maatregelen te nemen, zoals zonnepanelen of groene daken, willen ze toch hun steentje bijdragen. De wijkraad van de Veenkerk is daarom op zoek gegaan naar een milieuvriendelijk alternatief voor de bloemen in de kerk.

Experiment van Bloemen naar Licht

Vanaf de veertigdagentijd, een periode van bezinning en soberheid, start de Veenkerk een experiment waarin ze de wekelijkse bloemen, die naar een gemeentelid gaan, vervangen door duurzame kaarsen. Deze worden gemaakt van ingezamelde kaarsresten door vrijwilligers in de Fonteinkerk en verkocht aan Amersfoortse kerken. De opbrengst gaat naar een goed doel. En op de liturgische tafel vervangen ze de verse bloemen door een boeket kunstbloemen dat al aanwezig is in Theater de Kamers.

Waarom deze keuze?

- Duurzaamheid: Hergebruik van kaarsresten en bestaande kunstbloemen vermindert milieubelasting en afval.
- Symboliek: Kaarsen staan voor hoop, verbondenheid en Gods aanwezigheid.
- Gemeenschapszin: Gemeentelieden dragen actief bij door kaarsresten in te zamelen.
- Kostenbewust: Op de lange termijn kan het financieel voordeliger zijn door minder frequente aanschaf van bloemen, maar dit zien ze meer als bijkomstigheid en is zeker niet het hoofddoel.

Ook realiseert de wijkraad van de Veenkerk dat dit best een verandering is en dat niet iedereen dit een goede keuze vindt, bijvoorbeeld vanwege:

- Verlies van traditie: Sommige gemeentelieden missen het bloemenboeket. Daarom kiezen ze bij jubilea nog wel voor gifvrije bloemen.
- Praktisch oogpunt: Het maken van kaarsen vraagt organisatie. Ze liften daarom mee op het initiatief van de Fonteinkerk.

- Esthetiek: Kunstbloemen ogen minder 'levendig,' maar met zorg gerangschikt blijven ze sfeervol.

Het experiment loopt van de veertigdagentijd tot aan de zomer, waarna een evaluatie volgt. Ze hopen dat dit initiatief een duurzaam verschil maakt binnen hun gemeente én een inspiratiebron is voor andere kerken om bewust met de schepping om te gaan.

www.groenekerken.nl
www.fonteinkerk-amersfoort.nl/kaarsengroep





Vrijwilliger zijn: voor jou en voor mij!

In deze Vierklank komen mensen aan het woord die al jarenlang als vrijwilliger actief zijn voor kerk en wereld. Daarin staan ze niet alleen. Twee op de vijf Nederlanders doet vrijwilligerswerk. Meesten in de leeftijd van 65 tot 74 jaar. Een klein onderzoek.

Tachtig procent van de religieus actieve mensen die bij de PKN horen is ook actief in de samenleving: 56% zette zich minstens een keer per jaar in, dat is meer dan gemiddeld. De rooms-katholieken in Nederland laten zich ook niet onbetuigd. 61% is actief in verenigingen en 58% doet vrijwilligerswerk. Ook de groep mensen die de moskee regelmatig bezoekt is met 35% vrijwilligers groter dan de groep moslims die minder vaak een moskee bezoekt, namelijk twintig procent. Het omzien naar de ander zit er goed in bij deze mensen.

De definitie van vrijwilligerswerk: werk in het algemeen belang of in een bepaald maatschappelijk belang, niet bedoeld om winst te maken en het komt niet in de plaats van een betaalde baan. De meeste mensen zijn niet levenslang vrijwilliger (uitzonderingen daargelaten). Mensen haken af omdat ze hun interesse verliezen, vanwege veranderingen in het persoonlijk leven of omdat ze geen waardering voelen.

Om vrijwilligers betrokken te houden is het van belang om de taken goed te organiseren. Ook is het geven van een complimentje of een bedankje erg belangrijk. Extra scholing houdt vrijwilligers gemotiveerd, en een jaarlijks uitje of feestavond vinden vrijwilligers prettig.

De agenda bepaalt de inzet van de jongere vrijwilliger. Bij oudere vrijwilligers bepaalt de vrijwillige taak de agenda. Jongere vrijwilligers zijn vooral actief in sport, school en jeugdwerk. Oudere vrijwilligers zijn meer maatschappelijk georiënteerd.

De economische waarde van vrijwilligerswerk wordt niet meegenomen in het bruto nationaal product (BNP). Echter afhankelijk van welke rekenmethode men uitgaat bedraagt het werk dat door vrijwilligers vanaf 45 jaar wordt gedaan een tot twee procent van het BNP. In 2015 was het BNP 676 miljard euro, de economische waarde van vrijwilligerswerk was dus 6,8 tot 13,5 miljard euro (CBS, 2016).

Is het nu alleen maar altruïsme bij de vrijwilliger: 'iets goeds doen voor iemand, of iets aan de maatschappij teruggeven'? Oh nee! Er zijn ook veel egoïstische ofwel zelf-georiënteerde motieven bij de vrijwilliger: 'Het houdt mij van de straat, het geeft regelmaat en structuur in mijn pensioentijd, het levert nieuwe kennissen of vrienden op, ik voel mij nuttig, ik blijf leren en mijzelf ontwikkelen.'

Is dat erg? Nee natuurlijk niet, het is fantastisch dat 49% van de Nederlandse

bevolking (met Zweden op nummer één in Europa) vrijwilligerswerk doet en zo het cement in de samenleving versterkt. En zodoende de weerbaarheid van de samenleving in stand houdt.

Tel onze zegeningen!

Bron: CBS / De oudere vrijwilliger beschouwd: prof.dr. Lucas Meijs



4 mei herdenking Soesterkwartier 2025

Juist nu oorlog dichterbij is zullen we op zondag 4 mei als kerken in het Soesterkwartier (Emmaüskerk, Keistadkerk, Westerkerk, Buurkerk en Bij Bosshardt) een eenvoudige korte herdenking organiseren in de Emmaüskerk met het thema 'Vrede voor je stad'. In verbondenheid met heel Nederland herdenken we de oorlogsslachtoffers in onze stad. Van harte welkom in de kerk om 19.00 uur, bij de stille tocht vanaf het Emmaüsplein om 19.35 uur en bij de Wagenwerkplaats om 20.00 uur waar twee minuten stil zijn bij de NS Plaquette.



Kringloop voor Red een Kind Amersfoort

Doneren kan op meer manieren dan alleen met geld! Bij Kringloop voor Red een Kind (Textielweg 22, Amersfoort) ben je tijdens openingstijden welkom om goed bruikbare spullen te doneren. Op zoek naar iets nieuws? Vul je boekenkast, keuken of kledingkast aan met unieke en betaalbare vondsten. Liever je tijd geven? Word vrijwilliger en help mee! Elke donatie en aankoop draagt direct bij aan het werk van de christelijke Stichting Red een Kind: zij steunen kinderen en hun omgeving in armoede in landen in Afrika en Azië. Meer weten? Kijk op www.kringloopredeenkind.nl/amersfoort.

Winkelen buiten onze openingstijden?
Bezoek ons dan op Marktplaats (Kringloopredeenkind) of Vinted (kringloopredeenkind).

Stichting Timon zoekt in Amersfoort een kernbewoner

Stichting Timon heeft in Amersfoort een woongroep die onderdak biedt aan zeven jongeren tussen de 18 en 27 jaar. Zij verblijven tijdelijk bij Timon, omdat het hen nog niet lukt om zelfstandig te wonen en krijgen professionele begeleiding. Daarnaast wonen er op deze locatie twaalf kernbewoners, vrijwilligers die als goede buur in de nabijheid van de jongeren in een eigen, gehuurd appartement wonen. Stichting Timon is hard op zoek naar een alleenstaande kernbewoner die betekenis wil geven aan het wonen in nabijheid van deze jongeren, betrokken wil zijn bij het bijbehorende zorgconcept, en een christelijke identiteit heeft omdat dit aansluit bij de visie en missie van Stichting Timon. Kijk op www.timon.nl/vrijwilliger-worden/kernbewoner-amersfoort-alleenwonende voor meer informatie.



Dodenherdenking 4 mei 2025 Hoogland

Tijdens de Nationale Herdenking op 4 mei herdenken we alle slachtoffers van oorlogen samen. In Hoogland gedenken we vooral de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog in de voormalige gemeente Hoogland. Het thema is dit jaar 'Tachtig jaar vrijheid'. Daarom staan we stil bij de littekens die na tachtig jaar nog steeds zichtbaar zijn, ook in Hoogland.

De oecumenische 4 mei-viering begint om 19.00 uur in De Inham, mede voorbereid vanuit Het Brandpunt, de Sint Martinus en de Veenkerk. Ds. Rolinka Klein Kranenburg gaat voor en er is aandacht voor de jongeren. Vanuit de Hooglandse basisschool 'De Horizon' is een delegatie aanwezig, als vertegenwoordigers van alle scholen.

Na afloop van de viering krijgt iedereen een witte roos mee en wandelen we in stilte naar de Gedenknaald bij de rotonde aan de Zevenhuizerstraat. Daar volgen we met elkaar de herdenking. De gemeente Amersfoort en een aantal organisaties leggen bloemen bij de Naald. Vervolgens kan iedereen aansluiten om de witte roos neer te leggen.

Vacatures bij SchuldHulpMaatje Amersfoort

SchuldHulpMaatje Amersfoort is op zoek naar een secretaris stuurgroep en een bestuurslid communicatie. SchuldHulpMaatje wil een structurele bijdrage leveren aan het oplossen van de schuldenproblematiek. Deze aanpak, die aanvullend is op de reguliere schuldverlening, is gebaseerd op samenwerking met overheden en maatschappelijke organisaties. Met goed opgeleide vrijwilligers wiens hulp aanvullend is op die van professionals versterkt SchuldHulpMaatje de diaconale inzet van kerken. Interesse? Kijk op <https://shm-amersfoort.nl> voor meer informatie.



Het Pelgrimstochtje (11 en 12 april a.s.)

De 28e editie van 't Pelgrimstochtje speelt zich af in het mooie Brabantse landschap. In twee dagen wandelen we, ongeveer veertig personen, iets van twintig km per dag, door bossen, langs heide- en weidevelden, voorbij vennen en over zanderige duinen. We dineren, slapen en ontbijten in Emmaüs Beziinningscentrum in Helvoirt. Wandel je mee? Op het moment van schrijven zijn nog enkele plaatsen beschikbaar. Meer informatie op www.zindex033.nl.

Cor de Vette, Wijkredactie en deelnemer aan het Pelgrimstochtje

WEESERBIJCAFÉ 9 MEI 20.00 UUR
HUIS VAN ZUID/FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4

ONS KAMP

EEN MIN OF MEER
JOODSE
GESCHIEDENIS

LEZING
**MARJA
VUIJSJE**
OVER
HAAR BOEK

INLOOP VANAF 19.30 UUR VRIJWILLIGE BIJDRAGE GEWENST

AANMELDEN: VORMINGDOORONTMOETING@FONTEINKERK-AMERSFOORT.NL



VORMING DOOR ONTMOETING



Protestantse wijkgemeente
Fonteinkerk - Emmaüskerk

ONDERWEG NAAR PASEN 27 MRT 3 & 10 APR 20.00 UUR
HUIS VAN ZUID/FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4

IEDEREEN IS OP WEG MAAR HOE?

Exodusmomenten
als leidraad naar Pasen

Onder leiding van **Felicia Dekkers**
lopen we de Exodusweg via beeld, tekst en
meditatieve muziek.

INLOOP VANAF 19.30 UUR MET KOPJE KOFFIE/THEE - VRIJWILLIGE BIJDRAGE GEWENST OF MET QR-CODE

AANMELDEN: VORMINGDOORONTMOETING@FONTEINKERK-AMERSFOORT.NL



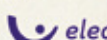
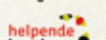
VORMING DOOR ONTMOETING



Protestantse wijkgemeente
Fonteinkerk - Emmaüskerk



Platform 'Autisme in de kerk' wordt gevormd door:



Studiedag

'Zo werkt het in mijn hoofd'

Programma



LEZING

Jolanda Groenendijk-van Roekel
systeemtherapeut en orthopedagoog
bij GGZ Rivierduinen



FORUM

met medewerking van:
spreker, predikant en twee
ervaringsdeskundigen



AFSLUITING

met een gezamenlijke
broodmaaltijd

In het kort

WAT

Een bijeenkomst over autisme,
breinwerking en relaties

VOOR WIE

Voor mensen met autisme, hun
familieleden, ambtsdragers en andere
belangstellenden

MELD JE AAN



Scan de QR-code!

KOSTEN: € 15,00 P.P.
INCLUSIEF LUNCH

Aanmelden:
www.helpendehanden.nl/5april

5 APRIL 2025
10.00 - 13.30 UUR

Locatie: Hoornbeek College
Utrechtseweg 230
3818 ET Amersfoort

REGIO AMERSFOORT GAAT NAAR TAIZÉ! JONGERENREIS 2025



Ben jij tussen 16 en 30 jaar en wil je graag een keer naar Taizé?
Dit is je kans! In de eerste week van de zomervakantie gaan we
weer samen onderweg voor een week van ontmoeting en bezinning
met duizenden jongeren uit heel Europa. Ga je mee? Wat is Taizé?
Scan de QR voor meer informatie of bezoek de website www.taize.fr/nl

PRAKTISCHE INFORMATIE: WANNEER: 19 T/M 27 JULI 2025

KOSTEN: zullen ongeveer € 100-200,- zijn. Laat de kosten geen belemmering zijn om
je op te geven, daarvoor vinden we een oplossing. Wij vragen subsidie aan bij de PGA,
zodat kosten zo laag mogelijk blijven. **DEADLINE VOOR AANMELDINGEN: 15 MEI 2024**

Contact met de organisatie: Taizereis@pkn-amersfoort.nl

Boekpresentatie Alles begint met ontmoeten - Henk Bosch

Ontmoeten, zo gewoon en alledaags. Of is het toch meer? Voor Henk Bosch gaat het in het leven om het verstaan van dit woord. Een zijnswijze, over wat hij vier levensdimensies noemt: 'Het is ontmoeten met de ander, met de samenleving, met wat van de andere kant komt en een ontmoeten met mijzelf.' Dit ontmoeten geeft een open levenshouding met verbindingen leggen als effect.

Het boek wordt ten doop gehouden in Het Brandpunt met een overhandiging aan Kathleen Ferrier, voorzitter van de Nederlandse UNESCO-commissie en betrokken bij verschillende kwesties met betrekking tot de verdediging van mensenrechten en democratie en aan Tjeerd de Boer, honorary research fellow aan het Institute of Sino-Christian Studies in Hong Kong, eerder in Chili en Brazilië. Met muzikale en creatieve omlijsting en natuurlijk ontmoeting met de auteur en met elkaar.

Vrijdag 4 april, inloop 19.30 uur, programma 19.45 tot 22.30 uur, in Oecumenisch Centrum Het Brandpunt, Laan naar Emiclaer 101, Amersfoort. Toegang gratis.



Concert met orgel en blokfluit in de Sint-Joriskerk

Organist Rien Donkersloot en blokfluitiste Magda de Jong geven op zaterdagmiddag 5 april 2025 een concert in de Sint-Joriskerk in Amersfoort. Het concert vindt plaats op en rond het Strubbe-orgel in de noordbeuk van de kerk. Op het programma staan werken van Praetorius, Sweelinck, Ricco, Rossi en Van Eijck, Frescobaldi.

Magda de Jong begon op tienjarige leeftijd met blokfluit spelen en studeerde blokfluit aan het Rotterdams Conservatorium. Als solist speelt ze samen met organisten, ze maakt samen met Jaap-Jan de Rooij thematische programma's en ze speelt in het kwartet Cambiamento Musicale. Componisten zoals Arie Keijzer en Abraham den Dunnen droegen hun composities aan haar op. Ze heeft in Gouda lespraktijk Fluihuis, waar ze lesgeeft aan jong en oud op alle soorten blokfluiten. Het concert in de Sint-Joriskerk begint om 15.30 uur. Vanaf 15.00 uur is de kerk open. Vooraf en na afloop is er gratis koffie en thee. De toegang is vrij. Na afloop is er een collecte. Op het programmablade staat een QR-code voor het scannen van een bijdrage.



Projectkoor Brandpunt voert Stabat Mater uit



Het Stabat Mater van Karl Jenkins is door vele componisten op muziek gezet. Karl Jenkins voltooide dit werk in 2006: moderne klassieke muziek op hoog niveau. Epische koorzang, symfonische muziek, soms licht experimenteel maar vooral heel melodieuze en harmonieuze. Het Stabat Mater, naar een oud middeleeuws lied dat het verdriet van de Moeder Gods beschrijft als ze haar gemartelde zoon ziet sterven, wordt schitterend vertaald in aangrijpende muziek. De solisten zijn Herma van der Coterlet en Ekaterina Levental. De begeleiding wordt verzorgd door het Promenade Orkest. De muzikale leiding is in handen van de ervaren dirigent Marijke van Leerzem.

Vrijdag 4 april 2025, vanaf 20.15 uur, Sint-Martinuskerk, Kerklaan 22 te Hoogland. Kaarten à € 25 bestellen op www.projectkoorbrandpunt.nl.

EXPOSITIE GRADY VAN DEN BOSCH
HUIS VAN ZUID - ROBERT KOCHSTRAAT 2-4
02.03 - 31.05.2025
MA-ZA OP AFSpraak TEL: 033-4614995
ZONDAG 11.30-12.30 UUR



'Lessons of Matthäus'



'Lessons of Matthäus'

Woensdag 16 april 2025
19:30 uur

Toegang gratis

Het Brandpunt
Laan naar Emiclaer 101
3823 EG, Amersfoort

Van harte welkom op deze bijzondere avond, gewijd aan een van de meest indrukwekkende muziekstukken uit de geschiedenis: de Matthäus Passion van J.S. Bach.

Bachkenner Ad de Keyzer neemt ons mee in de rijke betekenis en Muzikale gelaagdheid van dit stuk.

Muzikale medewerking:
Gelegenheidskoor onder leiding van Marijke van Leerzem
Ineke Opstal, piano
Mieke Keizer, fluit
Herma van de Coterlet, solozang

MUZIEK&ONTMOETING

ZONDAG 13 APRIL 12.00 UUR

FORTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4, AMERSFOORT

EEN GEVARIEERDE MUZIKALE MIX
UITGEVOERD DOOR FORTEINKERKERS

OPEN EN EEN SPECIAAL GAST-OPTREDEN PODIUM

MARION VORAGE FOLKLIEDJES

MARCO LAST CHOPIN-NOCTURNE

JELLE KOOLSTRA EIGEN LIEDJES

ANDREW VROMANS 60'S EN 70'S LIEDJES

HET CONCERT begint om 12.00 UUR, vanaf 11.30 UUR bent u welkom.

Na het concert kunt u napraten met elkaar. Om 14.00 UUR wordt het programma afgesloten

VOOR INFO EN VRAGEN OVER MUZIEK&ONTMOETING: PUBLICITEIT@FORTEINKERK-AMERSFOORT.NL



zaterdag 12 april 2025

paasoratorium

Het Lam dat ons doet leven

teksten: Ria Borkent / Bijbel; muziek: Dirk Zwart

uitgevoerd door:

Het koor van deelnemers aan de scratchdag

orgel: Martin van Heerde

trompet: Robert de Boer

lezingen: Anne Riet Spaans

piano en algehele leiding: Dirk Zwart

Amersfoort – Fonteinkerk

(Robert Kochstraat 4)

aanvang: 19:30 uur ~ **toegang vrij** (collecte na afloop)

EXPOSITIE

OUDE VRIENDEN HERENIGD

TOON TIELAND - FLORIS SCHRIJVER - HENNIE SCHRIJVER



VAN 27 APRIL T/M 1 JUNI 2025 IN DE BERGKERK

Doctor Abraham Kuyperlaan 2 in Amersfoort

Zondag na de dienst van 11:45 t/m 13:00 uur

Open zondag 18 mei van 14:00 t/m 17:00 uur

Of op afspraak

tel: 06 - 13 46 00 22

e-mail: beheerder@bergkerk.nl



Red je het wel? Durf te vragen, **maar** **laat OMA thuis!**

In de kerk vinden we het belangrijk om naar elkaar om te zien. Dat gebeurt op talloze manieren, denk aan een bloemetje aan een ziek gemeentelid. Of de steun aan iemand die zijn baan verliest of als een echtpaar uit elkaar gaat. Dat zijn cruciale momenten waarop je als gemeente het omzien naar elkaar concreet vormgeeft. Deze ingrijpende gebeurtenissen in ons leven kunnen ook financiële gevolgen hebben en tot problemen leiden.

Lange trajecten

Als diaconie ontvangen we regelmatig hulpvragen van het sociaal wijkteam. We bemerken regelmatig dat mensen met een hulpvraag al een lang traject achter de rug hebben voordat ze bij de diaconie terechtkomen met een vraag. De redenen waarom mensen de hulpvraag aan de diaconie uitstellen is persoonlijk van aard en afhankelijk van de omstandigheden. Maar ik denk dat ieder mens ten eerste zelf zijn eigen problemen wil op lossen.

Financiën op levenskruispunten

Opvallend zijn de financiële gevolgen op heftige levenskruispunten van mensen. Denk hierbij aan verlies van een baan, een kind, een partner, een huwelijk. Financiële gevolgen van deze ernstige vormen van verlies zijn dan direct merkbaar en vaak gecombineerd met zorgen om een nieuwe woning en andere oplossingen.

Stress en piekeren

Complexe financiële hulpvragen zijn vaak ontstaan omdat mensen het (te) lang zelf hebben geprobeerd op te lossen. Omdat langdurig piekeren en veel stress je langetermijndenken kunnen verstoren, kiezen mensen soms voor (dure) kortdurende oplossingen die uiteindelijk de situatie verslechteren. Dom? Nee, de stress en het piekeren hebben het geheugen aangetast en bemoeilijken de weg naar hulp.

Bij wie kan iemand terecht?

Een betrokken persoon die dan de vraag stelt: "Red je het wel?", kan een deur zijn die leidt naar hulp. Terugkijkend hoor ik mensen weleens zeggen: "Had ik maar eerder hulp gezocht." Hulp vragen en weten bij wie en waar je terecht kunt voor hulp, zijn serieuze onderwerpen waarover het sociaal domein van onze burgerlijke gemeente regelmatig met elkaar in gesprek gaat. Gesprekken tussen formele en informele zorg worden steeds belangrijker. De diaconie van de PGA en PGHAN staat bijvoorbeeld bij diverse hulpverlenende instanties op de sociale kaart.

Hulpknop in ontwikkeling

Toch merken we ook dat netwerkkennis heel kwetsbaar is, zeker als organisaties

veel wisselingen hebben van werknemers. Anderzijds blijkt uit een kritische blik op onszelf dat we voor hulpvragers of hulpverlenende instanties nergens een duidelijk te vinden hulpknop hebben. De diaconie van PGA en PGHAN is nu bezig met het ontwikkelen van een website, waarin we als kerken voor hulpvragen makkelijker te vinden zijn. Over deze website zult u later in het seizoen zeker meer horen.

Ons sociale en diaconale bewustzijn

Zou de kerk niet dé plek moeten zijn waar in alle betrokkenheid en veiligheid de vraag 'Red je het wel?' kan worden gesteld? Met deze vraag als thema organiseerden de diakenen van de Sint Joriskerk op zondag 2 februari een diaconale viering. Gastpredikant



LAAT OMA THUIS!

(OORDELEN, MENINGEN EN ADVIEZEN)



ds. R. van der Knijff presenteerde een inspirerende overweging, waarbij hij een appèl deed op ieders sociale en diaconale bewustzijn. Aan de hand van praktijkvoorbeelden werden we in deze viering zelfs praktisch toegerust. Hij vertelde bijvoorbeeld hoe het 'Onze Vader' anders klinkt als je bedenkt dat het 'Onze' niet alleen voor je eigen gezin of privéleven bedoeld is, maar voor de hele wereld.

Betrokkenheid met de ander

"Red je het een beetje?" is een open vraag die jouw betrokkenheid met de ander laat zien. Het is een handreiking naar de ander die niet zo makkelijk durft te vragen of kan vragen. De gastpredikant adviseerde in de diaconale viering om in betrokkenheid met een ander OMA vooral thuis te laten. OMA is een afkorting en helpt om de luistervaardigheid te versterken, zonder te willen Oordelen, een Mening te willen hebben en om Aannames te maken. De A kan ook staan voor ongewenste Adviezen geven.

Startpakket "Red je het wel?"

De diaconale viering in de Sint Joriskerk is een mooi voorbeeld van hoe je als kerk concreet aan de slag kunt. De inspiratie hiervoor was het startpakket 'Red je het wel?' dat ontwikkeld is door landelijke organisaties SchuldHulpMaatje, HipHelpt en diverse kerkgenootschappen. Met het startpakket kan een kerkelijke

gemeente de gemeenteleden bewust maken van mensen binnen en buiten de kerk die te maken hebben met financiële uitdagingen, om een goed gesprek op gang te kunnen brengen. Ook bevat het pakket informatie over risico's en oplossingen rond dit thema.

Durf (mij) te vragen

Als diaconaal opbouwwerker kan ik dit startpakket en/of een diaconale viering van harte aanbevelen. En durf te vragen als je hierbij wat ondersteuning en/of ideeën kunt gebruiken. ●

Je kunt het startpakket "Red je het wel?" bestellen op www.redjehetwel.nl. Tips voor een open gesprek bij het omzien naar mensen op levenskruispunten: www.kerkpunt.nl/omzien-tijdens-levenskruispunten.

De sociale kaart van Amersfoort

- www.amersfoort.nl/vluchtelingen-amersfoort
- www.amersfoort.nl/meld-en-adviespunt-bezorgd
- www.samenindebuurt033.nl
- www.schuldhulpmaatje.nl/amersfoort
- www.amersfoort.nl/werk-inkomen-en-schulden
- www.stadsring.nl
- www.wijkteam-amersfoort.com





Kerkenraad blij met respons op Actie Kerkbalans

De voorlopige uitslag van de Actie Kerkbalans stemt hoopgevend. De voorlopige uitslag geeft aan dat het gemiddelde kerklid van de PGA begrip heeft voor de behoeften van de kerk en bereid is om ook dit jaar iets meer te geven.

Daarbij lijkt het erop dat het aantal leden dit jaar voor het eerst in lange tijd iets meer stabiliseert. Daar staat tegenover dat de kosten wel oplopen, vooral de salarissen. De kerk loopt dus niet binnen, om het zo te zeggen. De verwachting is wel dat de begroting kan worden gehaald. In april/mei volgt nog een herhaalde oproep. In een deel van de wijken is voor het eerst ook gewerkt met inning via Donkey Mobile. Papier faseert langzaam uit als middel om de bijdrage op te halen.

Acties vanuit diaconie

De diakenen zijn weer gestart met de voorbereidingen voor onder meer de actie Vakantiegeld delen, die gelukkig elk jaar een succes is. De diakenen werken ook aan de opzet van een nieuwe website die hen helpt om hulpaanvragen beter en sneller te coördineren. De diakenen krijgen hiervoor binnenkort training (zie ook blz. 34).

PGA en PGHAN

Medio maart hadden de moderamina van de PGA en PGHAN weer overleg. Dit vindt enkele keren per jaar plaats en dient de onderlinge samenwerking. Die is er al op de vlakken van de diaconie en het financiële beheer. Ook via Vierklank.

Nijnestede

Tot slot ontving de AK van de PGA een delegatie vanuit Nijnestede. Dankzij de enthousiaste inzet van kerkenraadsleden en vrijwilligers uit zowel kerken van de PGA als van de CGK en De Kandelaar is er elke zondagmorgen een kerkdienst in Nijnestede. Bijzonder! Bewoners en ook buurtgenoten zijn er heel blij mee. Commissieleden Rob Schuitemaker en Bart van den Brink vertelden dat er sinds november 2023 met grote inzet is gewerkt om het Woord weer elke week te laten klinken. De diensten worden bezocht door gemiddeld veertig mensen, mede dankzij de inzet van zo'n dertig kerkbegeleiders, die bewoners naar de kapel brengen. Wie zich geroepen voelt is van harte welkom om mee te helpen (zie ook blz. 25). Zo goed als bij Nijnestede loopt het helaas niet in alle verzorgingshuizen. De PGA beziet of in overleg met onder meer Beweging 3.0 elders weer een draad valt op te pakken.

Vrijwilligerswerk?

Enige tijd geleden keek ik op de website van de vrijwilligersvacaturebank Amersfoort. Een waslijst van beschikbare mogelijkheden trok aan mij voorbij. Al gauw zag ik iets van mijn gading: met een boekenkar langs bewoners van een verzorgingshuis die niet in staat zijn zelf naar de bibliotheek te gaan. Lezen is voor mij dagelijkse kost, zonder boeken kan ik mij het leven überhaupt niet voorstellen, dus deze functie leek geknipt voor mij. Maar helaas, iemand was mij voor geweest en de vacature was niet meer vacant.

Het thema van deze Vierklank bracht mij aan het denken over vrijwilligerswerk, en wat we daaronder verstaan. Doe ik vrijwilligerswerk bij de Amersfoortse Zwaan en Stadsdominee? Zelf benoem ik dat niet zo, blijkbaar ervaar ik dat dus als iets anders.

Toen ik besloot om ja te zeggen tegen het roepen van de Eeuwige wist ik dat daar iets aan vast zat, het zoeken naar een gemeenschap om bij te horen en mee te vieren. Ja zeg je tegen God, maar ook tegen de gemeenschap die in zijn Naam bijeen is.

Toen Diederiek van Loo mij in het team van de stadsdominee vroeg, zei ik ook daarop ja. Zo stelde en stel ik mij ten dienste van deze gemeenschap. Zo'n functie vind je niet in de lijst van de vrijwilligersvacaturebank. Het vloeit voort uit het ja zeggen tegen deze specifieke gemeenschap.

Zelf kom ik uit een niet-kerkelijk en vrij gesloten gezin, wat inhield dat wij buiten ons eigen gezin niet (bewust) in een gemeenschap stonden. Werk stond centraal, mijn ouders hadden een eigen winkel en daar draaide ons leven omheen. Werken was leven en leven was werken, dat was onze kleine gemeenschap. Vrijwilligerswerk was voor ons een onbekend woord.

Huub Oosterhuis dichtte in zijn levensliedje naar Prediker:

*Laat dan de mens zich immer verheugen
zolang hij leven mag onder de zon
eten en spelen en vrienden maken
doen wat zijn handen vinden om te doen.*

Het woord 'gemeenschap' heeft voor mij echt inhoud gekregen door het ja zeggen en te doen wat mijn handen vonden om te doen. Ik zal dus niet zeggen dat ik vrijwilligerswerk doe bij de Amersfoortse Zwaan/Stadsdominee. Dat neemt niet weg dat het heel goed is dat er een vrijwilligersvacaturebank bestaat en dat ik het nog steeds een beetje jammer vind dat ik niet degene ben die met de boekenkar langs de mensen gaat die graag een boek lezen! ●

KERKDIENTEN

	6 april 2025 Vijfde zondag veertigdagentijd	13 april 2025 Palmvaren	14 april 2025 Goede week	15 april 2025 Goede week	16 april 2025 Goede week	17 april 2025 Witte Donderdag	18 april 2025 Goede Vrijdag
Stadsdominee Amersfoortse Zwaan		Za 12 april 16.00 uur Intredeviering ds. Marleen Kool					15.00 uur Viering & Meezing Mattheus Voorganger Marleen Kool. Cantor-organist Cees-Willem van Vliet
Adventkerk	10.00 uur Heilige Doop Ds. Hendrik Mosterd 18.30 uur Dr. F.G. Immink (Woudenberg)	10.00 uur Ds. A.J. Zoutendijk (Utrecht) 18.30 uur Psalmenvesper Dr. H. de Leede	19.30 uur Vesper in De Bron	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi	19.30 uur Vesper	19.30 uur Heilig Avondmaal Ds. Hendrik Mosterd
Bergkerk	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk
Het Brandpunt	10.00 uur Pw. Gérard Martens	10.00 uur Pastor Josephine van Pampus				20.30 uur Pastor Josephine van Pampus en ds. Stella Muns	20.30 uur Pastor Josephine van Pampus en ds. Berthe van Soest
De Bron	10.00 uur Ds. Leantine Dekker	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper in de Adventkerk	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi	19.30 uur Avondmaalsviering in De Hoeksteen	19.30 uur Ds. Rein van der Zwan
De Brug	10.00 uur Dr. A.J. Plaisier	10.00 uur Ds. H. Dekker	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Heilig Avondmaal Dr. A.J. Plaisier
Emmaüskerk	10.00 uur Ds. A. Walsma	10.00 uur Ds. Wim Verschoor	19.30 uur Vesper Liturgiegroep	19.30 uur Vesper Liturgiegroep	19.30 uur Vesper Liturgiegroep	19.00 uur Vesper en Dienst van Schrift en Tafel Ds. N. Walet en liturgiegroep, aansluitend The Passion	19.30 uur Vesper Liturgiegroep
Fonteinkerk	10.00 uur Ds. Jurjen Zeilstra	10.00 uur Ds. Wim Bos				19.30 uur Ds. Anna Walsma	19.30 uur Ds. Anna Walsma
De Hoeksteen	10.00 uur Drs. Erik Idema	10.00 uur Ds. Lydia Kansen 17.00 uur Vesper Ds. Titus Woltinge	19.30 uur Vesper in De Lichtkring Ds. Albert Balk	19.30 uur Vesper in De Lichtkring Ds. Lydia Kansen	19.30 uur Vesper in De Lichtkring Ds. Rob Vreugdenhil	19.30 uur Avondmaalsviering Ds. Lydia Kansen	19.30 uur Zie De Bron
De Inham	10.00 uur Ds. Martin Snaterse	10.00 uur Ds. Stella Muns	19.00 uur Vesper	19.00 uur Vesper		19.30 uur Tafelviering Ds. Martin Snaterse	19.30 uur Kruisweg Jan Marten de Vries
Johanneskerk	10.00 uur Ds. Oebele van der Veen	10.00 uur Dhr. André Maris				19.00 uur Ds. Gerdienke Ubels	19.00 uur Dhr. Jan Nienhuis
Nieuwe Kerk	10.00 uur Ds. Gerard Kansen	10.00 uur Ds. Gerard Kansen	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Heilig Avondmaal Ds. Gerard Kansen	19.30 uur Meditatieve viering Ds. Gerard Kansen
St. Joriskerk	9.30 uur Ds. B. Visser (Woerden) 18.00 uur Ds. E.J. Prins (Ermelo)	9.30 uur Ds. F.J.K. van Santen (Leusden) 18.00 uur Ds. P. de Jager (Barneveld)					19.30 uur Ds. W.J. de Hek (Utrecht)
De Veenkerk	10.00 uur Rebecca Onderstal	10.00 uur Rolinka Klein Kranenburg				20.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	20.00 uur Rolinka Klein Kranenburg
Nijenstede	10.00 uur Drs. Jeroen Vellekoop	10.00 uur Mevr. T. Valstar					



19 april 2025 Stille Zaterdag	20 april 2025 Eerste Paasdag	21 april 2025 Tweede Paasdag	27 april 2025	4 mei 2025
	10.30 uur Viering Pasen Voorganger Marleen Kool, Cantor-organist Cees-Willem van Vliet			
20.30 uur Viering met dooperdenking Ds. Hendrik Mosterd	10.00 uur Ds. Hendrik Mosterd 18.30 uur Ds. B.A. Belder (Brakel)		10.00 uur Dr. F.G. Immink (Woudenberg) 18.30 uur Adventure Ds. Frans van Velzen (Amersfoort)	10.00 uur Dr. H. de Leede 18.30 uur Ds. E.J. Terpstra (Spakenburg)
22.00 uur Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk	9.00 uur Geen dienst 10.30 uur Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk		9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Tafel Ds. Paul van der Harst	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Dick van Arkel
21.00 uur Pastor Josephine van Pampus en ds. Berthe van Soest	10.00 uur Ds. Stella Muns		10.00 uur Ds. Jos van Oord	10.00 uur Pw. Gérard Martens
21.00 uur Paaswake in De Hoeksteen	10.00 uur Ds. Rein van der Zwan		10.00 uur Ds. Neeltje Rietveld	10.00 uur Ds. Susanne van der Sluijs
19.30 uur Vesper	10.00 uur Drs. L.P. Dekker		10.00 uur Ds. H. Végh	10.00 uur Ds. W.J. van Schaik
19.30 uur Vesper Liturgiegroep	10.00 uur Ds. N. Walet		10.00 uur Dhr. E. Idema	10.00 uur Ds. M. van der Burg-Los
22.00 uur Ds. Anna Walsma	10.00 uur Ds. Anna Walsma		10.00 uur Ds. Harmen Jansen	10.00 uur Ds. Anna Walsma
21.00 uur Paaswake Ds. Klaas Bom	10.00 uur Ds. Lydia Kansen		10.00 uur Ds. René Rosmolen	10.00 uur Ds. Lydia Kansen
20.30 uur Ds. Martin Snaterse	10.00 uur Ds. Martin Snaterse		10.00 uur Ds. Martin Snaterse	10.00 uur Ds. Martin Snaterse 19.00 uur Ds. Rolinka Klein Kranenburg
19.00 uur Liturgiecomissie	10.30 uur Ruimteviering		10.00 uur Ds. Gerdienke Ubels	10.00 uur Mevr. Nanja ter Brake
19.30 uur Vesper	10.00 uur Ds. Gerard Kansen		10.00 uur Ds. J. van Dalen	10.00 uur Ds. Gerard Kansen
	9.30 uur Ds. E.K. Foppen (Den Haag) 18.00 uur Ds. J. Schneider (Hoogblokland)	9.30 uur Dr. A.J. Kunz (Katwijk a. Zee)	9.30 uur Prop. R.P. Hoogenboom (Woerden) 18.00 uur Prof.dr. G. van den Brink (Woerden)	9.30 uur Ds. C.C. de Vreugd (Nijkerkerveen) 18.00 uur Ds. C.H. Hogendoorn (Zwolle)
21.00 uur Paasnacht Rolinka Klein Kranenburg	10.00 uur Rolinka Klein Kranenburg		10.00 uur Thomaszondag Remco van Mulligen	10.00 uur Ochtendgebed (oecumenisch)
	10.00 uur Job Burggraaf		10.00 uur Frank Werkman	10.00 uur Ds. A. Prosman Heilig Avondmaal

COLOFON

Vierklank is het kerkmagazine van de Protestantse Gemeente Hoogland – Amersfoort Noord (PGHAN) en de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA) en komt voort uit Lopend Vuur en Drieluik.

Redactie

Annemarie Stoffer-Brink (hoofd- en eindredacteur), Riemke Leusink, Mariëtte Christophe, Gert de Pijper, Eveline Moolenaars, Peter Siebe en Henk Dikker Hupkes.

Contact

Vierklank@pkn-amersfoort.nl

Deadline

22 april 2025

Kerkelijk Bureau PGA

Groenmarkt 19, 3811 CP Amersfoort
(033) 461 04 41, info@pkn-amersfoort.nl
Open: dinsdag en woensdag 09.00 - 12.00 uur
Scriba: Leo Koffeman, scriba@pkn-amersfoort.nl

Kerkelijk Bureau PGHAN

Hamseweg 40, 3828 AE Hoogland
kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl
Open: maandag 09.00 - 14.00 uur
Scriba: Arthur de Bruin, secretaris@inham.net

Communicatieadviseur PGA

Roëlle de Bruin-Boonstra
communicatie@pkn-amersfoort.nl

Diaconaal opbouwwerker

Jennie Harmelink
Adres: zie Kerkelijk Bureau PGA
Bereikbaar van maandag t/m donderdag op
tel: (06) 40 30 73 82
jennieharmelink@pkn-amersfoort.nl /
jennieharmelink@pgghan.nl

Vertrouwenspersonen

Ineke Ruiter: (033) 433 04 74
Rita Buijs: (06) 44 95 41 20
Wiena Bakker: (06) 18 99 82 85

Wijzigingen

Adreswijzigingen graag doorgeven via
info@pkn-amersfoort.nl of bel (033) 461 04 41. Of via
kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl. Hier kunt u zich
ook aanmelden voor de digitale editie van Vierklank.

Vierklank

Vierklank kan niet bestaan zonder uw steun. Uw gift is van harte welkom.



Rekeningnummer
NL20 INGB 0003 4205 59 t.n.v.
Protestants Kerkblad Vierklank.

Vormgeving & opmaak

Ivar van Loen, www.ivarontwerpt.nl

Druk

Drukkerij Torendruk, Nijkerk

Verdere gegevens vindt u op de wijkpagina's of op
www.pkn-amersfoort.nl en lopendvuur.net.

Vierklank is gedrukt op FSC-papier.

Psalm 93

1.
**De HEER is koning, Hij regeert alleen,
Hij draagt zijn macht als mantel om zich heen.
De wereld wankelt niet, verduurt de tijd -
nog vaster staat uw troon, in eeuwigheid.**
2.
**De machtige rivieren zwellen aan,
verheffen bulderend hun stem, ze gaan
met groot geweld steeds woedender tekeer,
het water stijgt, de vloed komt op, o HEER.**
3.
**Maar boven wat er bruist en raast en woedt,
staat hoog de hemel. Sterker dan de vloed
en dan de macht van golven, water, wind,
is toch de macht van God, die overwint.**
4.
**Uw woorden zijn de grond van ons bestaan,
uw trouw en waarheid zullen nooit vergaan,
U blijft altijd. De glans van heiligheid
ligt op uw huis, dat straalt in eeuwigheid.**

Enny de Bruijn

Enny de Bruin is historisch onderzoeker, journalist en schrijver. In haar bundel Nieuw berijmd van uitgeverij KokBoekencentrum staat een bloemlezing met nieuwe berijmingen van 25 psalmen en nieuwtestamentische lofzangen. De berijmingen zijn zingbaar op de traditionele, Geneefse melodieën.

Het beeld is Boslandschap van Marius van Dokkum ©2006 Art Revisited, Tolbert NL. Als je goed kijkt, blijkt het zonlicht in het schilderij de opgestane Christus te zijn.

Vierklank