

Maart  
2025

# Vierklank

In vruchtbare grond



**Ook biologische bloemen in de kerk?**

Kom naar de inspiratie-avond



**Jona's emoties in het Straatpastoraat:**

Door de menselijkheid is het verhaal zo krachtig



**Eén Biddag per jaar?**

Bij lange na niet genoeg



Protestantse Gemeente  
Amersfoort



Protestantse Gemeente  
Hoogland/Amersfoort-Noord

# In vruchtbare grond

Beste lezer,

De eerste tekenen van de lente in aantocht vrolijken mij altijd op. Iedere lente ben ik opgelucht knoppen in de bomen te zien en vogels steeds luider te horen fluiten. In 2005 las ik het christelijke Boekenweekgeschenk *Est* van Adrian Verbree, waarin precies dat niet gebeurde. De afwezigheid van knoppen in de bomen was een teken van het einde der tijden, Adrian beschreef indringend hoe de natuur eindigde in een lange, hete zomer. Het is me nog altijd bijgebleven.

Voor het zover is geloof ik dat wij mensen de opdracht hebben goed voor de aarde en de schepping te zorgen. Persoonlijk en in je gezin door duurzamere keuzes te maken. Maar ook als kerk is het ook goed om alert te zijn. Denk aan inkopen doen met een lagere impact. Bekijken hoe de kerk omgaat met afval. Of oriënteren of de wekelijkse bloemengroet biologisch kan. Dianne Schuring vertelt op blz. 4 waarom biologische bloemen belangrijk zijn, en op 10 april is er een inspiratieavond voor alle kerken.

*In vruchtbare grond* doet me denken aan het verhaal van de zaaier. Mattheüs en Marcus laten in de Nieuwe Bijbelvertaling de zaaier het zaad als laatste in 'goede grond' zaaien, Lucas in 'vruchtbare aarde'. Ik geloof dat we in ons leven mogen streven naar dat goede: dat onze 'aarde' 'vruchtbaar' is, zodat het goede nieuws grond vindt om in te groeien. Bijbellezen en bidden zijn dan goede gewoonten.



**Annemarie Stoffer-Brink**  
Hoofd- en eindredacteur

Op 12 maart is het Biddag voor gewas en arbeid. Henk Dikker Hupkes bepleit het bidden voor de héle schepping, en niet maar eens per jaar (blz. 8). En deze Vierklank komt uit op Aswoensdag, de start van de veertigdagentijd. Kunnen we onze aarde ook vetter maken door te vasten op welke manier dan ook?

Ik wens u in ieder geval vruchtbare grond toe. Dat uw geloof overvloedig mag groeien, dat u vrucht mag plukken, dat u daarvan zaadjes mag planten bij anderen! En dat het leidt tot onze handen aan de ploeg, zoals Gert Hunink tijdens de redactievergadering verzuchtte. (Wat feitelijk de samenvatting is van zijn column hiernaast...)

En dan nog dit. Zaterdag 15 februari hadden we een fijne viering vanwege vijftien jaar PGA. Dankbaar kijken we terug, geniet u ook mee op blz. 28-29? Ik vond het extra bijzonder om tijdens het napraten de hand te schudden van de nieuwe PGA-communicatieadviseur die 1 maart startte, na een lange vacaturetijd. Daarover binnenkort meer!

Hartelijk groet,

Annemarie Stoffer-Brink



4

## IN DE NATUUR KOM IK GOD MEER TEGEN

Over biologisch bloemen telen



6

## DE KRACHT VAN VERHALEN

Jona in het Straatpastoraat



8

## EEN BIDDAG PER JAAR IS BIJ LANGE NA NIET GENOEG

Henk Dikker Hupkes over de noodzaak om te bidden



## KERKMEESTERS VAN DE SINT-JORISKERK, 1657

Doe mee met dit bijzondere  
schilderij

De foto op de voorkant is van de moestuin achter  
De Inham. Lees hierover op blz. 23.  
De foto op de achterkant is gemaakt door Marianne  
Vonkeman.

12	<b>Profiel van een kerk: de Andreaskapel van Nijenstede</b>
14 - 27	<b>Nieuws uit alle wijkgemeenten</b>
28	<b>15 jaar PGA - een terugblik op de viering</b>
30	<b>Leren &amp; ontmoeten</b>
32	<b>Kunst, cultuur &amp; muziek</b>
34	<b>Kerkrentmeesters PGHAN</b>
35	<b>Boekbespreking</b> Franciscus
36	<b>Familieberichten</b>
37	<b>Column</b> Stof ben je en tot stof keer je terug
37	<b>Verslag diaconaal uitje</b> Een bus vol verbinding
38	<b>Kerkdiensten</b>
39	<b>Verslag ambtsdragersavond</b> Kerk in een tijd van aanzwellend oorlogslawaai
39	<b>Colofon</b>
40	<b>Bezorgdheid?</b> Gedicht van Joop

## COLUMN



# De beste preek

Minstens vijfduizend preken zal ik inmiddels gehoord hebben. Eén preek ging niet door, en die vond ik de beste... De predikant moest uit het westen van Nederland komen. Op de snelweg was er een ernstig auto-ongeluk met een Belgisch echtpaar. De predikant besloot te helpen. Een preek op zich. Stel dat hij dat niet had gedaan om op tijd in Amersfoort te zijn voor een bevlogen preek over de barmhartige Samaritaan.

Het is nu tweeduizend jaar geleden dat Jezus die gelijkenis vertelde. Wat hebben we sindsdien als christenen allemaal (niet) gedaan? En wat was daarvan de bedoeling? Wat is bijvoorbeeld de bedoeling van een kerkdienst, preken, avondmaal vieren of vasten?

Wat de Tien Woorden en Jezus ons leren, is dat het onze God niet gaat om religie, maar om relatie. Van het geloof moest geen 'godsdiens' gemaakt worden.

Wat dan wel? God vraagt ons Hem lief te hebben, en onze naaste als onszelf. Jezus leert dat we elkaar als zusters en broeders liefhebben, zoals Hij ieder van ons liefheeft. Uit alles blijkt dat de Vader wil dat wij uit liefde het goede zoeken en doen. Lees de hele Bergrede maar na. Daar zit geen religie tussen. En in Jesaja 58 lezen we al dat God niet op vasten en godsdienstigheid zit te wachten, maar dat we recht doen aan mensen in nood. En aan ellende is geen gebrek in deze wereld. God wil dat wij een koninkrijk van allemaal priesters vormen. Liefst alle ruim twee miljard christenen op de wereld. Dat we bidden voor anderen, omzien naar de mensen om ons heen, hen zegenen. Dat we hun laten weten dat God onvoorwaardelijk van hen, en alles wat Hij geschapen heeft, houdt. Net zoveel als van iemand die iedere zondag in de kerk komt en vele preken heeft gehoord, zoals ikzelf.

Velen in de kerk doen dit. Zij zorgen voor aandacht, kleding, eten, onderdak, zieken, gevangenen en helpen waar dat nodig is. Daarmee dienen we God zélf en zoeken we Zijn Koninkrijk en gerechtigheid. Dat is onze focus als kerk. Dat is hét antwoord op onder andere individualisme, wanhoop, polarisatie, onvrede, onrecht, onverschilligheid en misdaad in deze wereld. Wat een mooie uitdaging!

Stel dat we een tijdje niet preken, dus vasten van preken? Wat minder Bijbelstudie en meer Bijbel*praktijk*? En dat we elkaar in onze samenkomsten vooral aanvuren tot liefde en goed doen (Hebr. 10:24)? Tot Zijn eer!



## “In de natuur kom ik God meer tegen. In het kleine zie ik **het grotere geheel.**”

**Een bloemetje geven is een sympathiek gebaar, maar we worden ons steeds meer bewust van de gifstoffen die telers gebruiken om de bloemen groot te brengen. En soms is duizenden kilometers vervoer nodig naar de winkels hier. Bloemen uit eigen land en natuurlijk geteeld maken het verschil, niet alleen voor de ontvanger maar ook voor de natuur. Reden voor Dianne Schuring om het roer om te gooien van docent en hulpverlener tot biologisch bloementeler.**

### ***Hoe kwam je tot die verandering, Dianne?***

“Voor mij is betekenisvol zijn en iets bijdragen belangrijk. In mijn loopbaan stond ik voor de klas, was ik een jaar in Peru om hulp aan tienermoeders te geven, werkte ik bij een traumacentrum voor kinderen en kwam ik terecht bij Timon, waar ik jongeren begeleidde tot zelfstandig wonen. Door de samenloop van een aantal gebeurtenissen - mijn vader overleed, ik begeleidde jongeren in coronatijd, we verhuisden en kregen kinderen - ben ik opnieuw gaan nadenken hoe ik invulling wil geven aan mijn leven en hoe ik betekenisvol én gelukkig kan zijn.

Ik dacht aan bloemen: als kind genoot ik erg van mijn bloementuintje. Ook zou ik daarmee meer uiting aan mijn creativiteit kunnen geven. Maar ik was mij er ook bewust van hoe vervuilend de bloementeelt is, eigenlijk heeft het niet veel meer met natuur te maken. Het is een luxeproduct met een slechte impact op de aarde geworden. Ik vroeg me af hoe dat op een andere en meer natuurlijke manier zou kunnen. Ik volgde in België een online opleiding ecologisch telen en sprong in het diepe. In maart 2023 zegde ik mijn

baan op. Ik vind het belangrijk om mijn kinderen te laten zien dat je kunt proberen waarvan je droomt, ook al weet je niet of het gaat lukken.

In 2023 startte ik op een stukje grond van honderd vierkante meter. Ik liep stage in een biologisch bloemenatelier en leerde heel veel tegelijk: bloemschikken, trouw- en rouwwerk maken. Op het land leerde ik bloemen telen op een natuurlijke en ecologische wijze. Het lukte om voor een groep pioniers prachtige boeketten te maken van zelfgeteelde eerlijke bloemen. Momenteel heb ik een stuk land van tweeduizend vierkante meter in Holkerveen. Ik leef mee met de seizoenen en het weer. Dat bepaalt welke bloemen ik leveren kan en dat spreekt mijn creativiteit aan. Ik heb ontdekt hoe je in elk seizoen met de mooiste (droog)bloemen kunt werken. Vanaf april tot en met september ben ik druk op het land, soms met vrijwilligers. In de

winter is er veel meer rust en keer ik ook meer naar binnen.

Door het werken met natuurlijke bloemen sta ik veel meer in het nu en dicht bij de natuur. Ik word blij en verwonderd door de schoonheid van de samenhang in de natuur, de beestjes en insecten die op die tweeduizend vierkante meter aanwezig zijn en hun werk doen. Ik zit met mijn handen in de aarde en voel dat ik betekenisvol bezig ben: door het versterken van de biodiversiteit, de zorg voor de aarde en door een alternatief te geven voor schadelijke bloemen aan de mensen om mij heen. Ik geloof in God en voel door mijn werk in de natuur diens aanwezigheid veel intenser. Ik zie iets dat veel groter is dan mijzelf.”



### **Doen de kerken in Amersfoort ook mee?**

"De kerken beginnen hier en daar boeketten van natuurlijk geteelde bloemen te vragen. Vorig jaar leverde ik bloemen aan de Fonteinkerk, maar er zijn steeds meer kerken geïnteresseerd. Schakelen naar natuurlijk geteelde bloemen is een kwestie van omdenken, iedereen moet daar zijn of haar tijd en weg in vinden. Ik denk graag mee hoe de bloemen passen bij de wens van de kerk en de vrijwilligers die met de bloemen werken. Het vraagt flexibiliteit in denken van ons beiden."



### **Hoe werkt dit in de praktijk voor een bloemengroep in een kerk?**

Roeleke de Witte, coördinator van de bloemengroep in de Fonteinkerk: "Sinds kort zijn wij ons meer bewust van het feit dat boeketten in de kerk van biologisch geteelde bloemen moeten zijn. Als Fonteinkerk hebben we duurzaamheid en groen-zijn hoog in het vaandel. Onze bloemengroep is deels erg enthousiast maar ook soms nog wat afwachtend. Het is niet eenvoudig om omdenken in de praktijk te brengen. We zijn zo gewend aan mooie grote en kleurige boeketten, en een natuurlijke bos bloemen ziet er anders uit. Bijvoorbeeld dunnere stengels en fragiele bloemen. We proberen volume in de boeketten te maken met takken uit onze eigen tuinen. Vooral in de winterperiode is er veel extra creativiteit nodig om mooie boeketten te maken. Na contact met Dianne in het voorjaar van 2024 hebben we afgesproken dat we elke week een boeket ophalen bij haar thuis voor een afgesproken prijs. Zij plukt de bloemen en schikt ze. Normaal schikken we zelf dus dat is ook even wennen. Onze kerk is hoog en ook wat donker dus dan hebben de boeketten ook kleur nodig. Het is gewoon zoeken met elkaar om deze overgang op een goede manier te realiseren. Dianne heeft voor de intrede van onze nieuwe predikant ds. Anna Walsma op ons verzoek een prachtige corsage gemaakt van droogbloemen. Dat kan dus ook!"

### **Inspiratieavond**

Nieuwsgierig geworden naar aanleiding van het verhaal van Dianne en Roeleke? Meer willen weten? En samen met anderen nadenken over hoe we ook in de eredienst verantwoord kunnen genieten van het mooie van de schepping?

### **Welkom op 10 april in de Adventkerk**

Met steun van de Groene Kerken, de Protestantse Gemeente Amersfoort, Amersfoort-Noord en Hoogland organiseren we een avond om met elkaar na te denken en elkaar te inspireren.

Ds. Lydia Kansen verzorgt een theologische bezinning. We gaan kort in op de het probleem van de huidige sierteelt. Dianne Schuring vertelt, wegens haar zwangerschap online, meer over het hoe en waarom van het biologisch kweken. Eén of twee kerken vertellen over hun zoektocht en hun oplossingen.

We hopen op een kleurrijke, bloemrijke avond.

Waar: Adventkerk, Ringweg Kruiskamp 74.

Wanneer: 10 april, inloop vanaf 19.30 uur, einde 22.00 uur.

Meer informatie: [info@gifvrijebloemen.nl](mailto:info@gifvrijebloemen.nl) of

[boudewijnhogeboom@hoeksteenamersfoort.nl](mailto:boudewijnhogeboom@hoeksteenamersfoort.nl)





## Jona in **het Straatpastoraat**

**In deze nieuwe rubriek gaat het over de kracht van verhalen. Iemand uit Amersfoort vertelt over een Bijbels personage of verhaal dat raakt aan het leven van vandaag. Als eerste vertelt Bernadette van Dijk hoe zij zich in haar werk verbonden voelt met de persoon van Jona. Bernadette werkt in Amersfoort als straatpastor en dát is al een verhaal dat verteld mag worden.**

### **Er zijn voor iedereen**

Vanuit de Raad van Kerken Amersfoort en hulpverleners is de interkerkelijke Stichting Straatpastoraat Amersfoort opgericht. Bernadette werkt sinds 2008 drie dagen per week als straatpastor in dienst van deze stichting. Vanaf 1 maart dit jaar werkt het Straatpastoraat met twee pastores samen voor vijf dagen per week. En er zijn enkele vrijwilligers zoals een kok en een aantal bestuursleden. Als straatpastor zoekt Bernadette contact met mensen van de straat, dak- en thuislozen in Amersfoort. Ze ontmoet hen op 'vindplekken', in de opvang van Kwintes, in de dagbestedingsplekken en dan is ze er voor iedereen die daar komt. Ze bezoekt hen ook in het ziekenhuis of de gevangenis.

Bernadette heeft theologie gestudeerd in Utrecht en zegt heel duidelijk: "We zijn er voor iedereen; we komen niet evangeliseren.

We luisteren naar verhalen en horen wat de bron van de ander is, christelijk of islamitisch of heel anders. Die bron probeer ik aan te boren. Men weet wat de achtergrond van het Straatpastoraat is. Het is duidelijk dat ik namens de kerken kom. Maar ik ben er voor alle straatmensen en het mag overal over gaan. Ik zoek wel naar de zin in hun leven en wat er voor hen op het spel staat; dat staat op de voorgrond. We zijn geen straatkerk in de betekenis van een aparte gemeenschap. Ik heb eerder een spilfunctie tussen de straatmensen die op zoek zijn naar een

kerk of naar verbinding met anderen. Als dat het geval is, gaan we samen op zoek. We gaan dan kerkshoppen."

Als straatpastor gaat ze desgewenst voor in Amersfoortse kerken. "Ik houd me zo'n zondag aan het leesrooster en verbind dat met mijn ervaringen op straat. Ik heb geen standaard preek over Mattheüs 25 liggen."



Bernadette vertelt in kerken, bij Rotary's en bijvoorbeeld op scholen, wat voor mooie mensen ze in de stad ontmoet. Ze bedankt de leerlingen die kleding hebben ingezameld en hoopt op een betere beeldvorming over de mensen die de kleding ontvangen.

### Jona en zijn emoties

Jona is een personage uit de Bijbel die Bernadette fascineert, zoals ze zelf zegt. "Jona is een piepklein Bijbelboekje. De menselijkheid zit in de verhalen en daarom is het zo krachtig. Jona wordt door God geroepen maar hij heeft daar geen trek in. Hij wordt beschreven met al zijn emoties. Hij worstelt met zichzelf, met zijn angst en met zijn eigen belang. Dat vind ik zo mooi. En daarbij blijft hij in gesprek met God. Hij is ook heel eerlijk. Hij geeft aan dat de storm door hem komt. Jona geeft toe dat hij er geen zin in heeft. Uiteindelijk gaat hij toch naar Ninevé en preekt daar.

De inwoners van de stad bekeren zich en dat

gaat allemaal heel snel. Hij is chagrijnig want het past niet in zijn plaatje, in zijn eigen belang. Hij had verwacht dat het volk verdorven bleef. Hij moet onder ogen zien dat iets ten goede kan komen en daar kan Jona niet mee uit de voeten.

Hij moppert: hij moet de moeilijke boodschap brengen; hij heeft daar geen verwachtingen van en dan bekeren de inwoners van Ninevé zich. Jona moet onder ogen zien dat het niet om zijn eigen eer gaat; het volk deed het zelf. Jona is ook verwijtend naar God. Daarvoor gebruikt hij woorden uit Exodus. Hij zegt in Jona 4: *'Ik wist het wel: u bent een God die genadig is en liefdevol, geduldig en trouw, en tot vergeving bereid.'* Dat is geen lofprijzing maar een verwijt. Jona heeft net aan Ninevé gezegd dat het met de grond gelijk gemaakt zal worden. Hij krijgt liever gelijk. Gods vergeving is schokkend. Jona wordt ingezet als profeet."

### Jona op straat in Amersfoort

Bernadette vertelt dat Jona op straat gebeurt: "Mensen op straat worden ingezet om van de wereld een mooiere plek te maken. Daarin zie ik een spoor van God. Ik ben ook weleens Jona; het ligt niet vast. Op straat zie ik gezichten waarin ik Christus herken. En op een ander moment verzucht ik: 'God waar ben je?' Bij sommige mensen mogen problemen niet opgelost worden. En dan ben ik er voor hen: 'Spui maar, gooi je woede er maar uit.' We praten

over wat iemand beweegt. Het is soms tragisch wat er aan de hand is; sommigen hebben last van psychische aandoeningen en andere kwetsbare kanten.

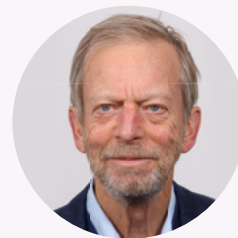
Toen ik in 2008 begon, waren er vooral gescheiden mannen op straat. Nu zie ik meer culturele diversiteit, psychische problemen en niet te vergeten mensen die 'gewoon' de huizenmarkt niet op komen. De hulp die nodig is, is maatwerk. De samenleving is ingewikkeld, er gaan dingen mis maar ik zie wel veel liefde in de hulpverlening."

Bernadette is ervan overtuigd dat God een liefhebbende God is. "Hij straft niet altijd, misschien wel nooit. Elders in de Bijbel gaat het over wraak, maar God is geen vergeldende God en dat is wat Jona ons zegt."

Ze ziet nog een link met haar werk: "Sommige mensen hebben een grens nodig, duidelijkheid, dit mag wel en dit niet. Regels en wetten zijn dan helpend. Maar verreweg de meeste mensen worden mooiere mensen als ze uitgedaagd worden om iets goeds te doen. In plaats van aangesproken op wat misgaat."

Voor mensen van de straat is het daarom belangrijk om zich te verbinden met andere mensen. Het Straatpastoraat organiseert eens per maand een soepmiddag waar behalve tijd voor eten, tijd is voor ontmoeting, bezinning of een culturele activiteit. Als mensen van de straat ergens met of zonder begeleiding gaan wonen blijft er contact vanuit het Straatpastoraat. Daarin is Bernadette genadig, liefdevol, geduldig en trouw. Zou het Straatpastoraat daarin laten zien hoe God wil dat we met elkaar omgaan?

De Stichting Straatpastoraat wordt gesteund door veel Amersfoortse kerken. Meer weten? [www.straatspastor.nl](http://www.straatspastor.nl)



## Een biddag per jaar bij lange na niet genoeg

**De kerkenraad van het Twentse dorp waar ik predikant zou worden had ingestemd met de voordracht van de beroepingscommissie, zo vertelde mij de voorzitter. En of ik een paar weken later de avonddienst van 'Biddag voor gewas en arbeid' zou willen leiden. Aansluitend zou een gemeenteberaad worden gehouden waar de gemeentelieden nader kennis met mij zouden kunnen maken, en omgekeerd. Zo geschiedde.**

Het werd een vruchtbare avond, waarop enkele van mijn gebedsintenties ter plaatse werden vervuld. Het was een gezegende kennismaking en sindsdien ging ik ieder jaar op de tweede woensdag in maart met overtuiging voor in een avonddienst waarin wij de biddag vierden. In Amersfoort zijn er slechts enkele PKN-kerken die deze traditie nog in stand houden. Voor zover bekend zullen dit jaar alleen de Joriskerk, De Brug en de Adventkerk op 12 maart een avonddienst in het kader van biddag houden.

### Een lange geschiedenis

Vermoedelijk stamt het gebruik om vaste bededagen te houden uit de vroege Middeleeuwen. Men kende toen de *kruisdagen* en de *quateremperdagen*, doordeweekse dagen in alle vier jaargetijden waarop gebedsdiensten plaatsvonden. Daarbij ging het vaak vooral om zaken als oorlog, honger, epidemieën en andere rampen, waarbij natuurlijk ook late nachtvorst, droogte, planten- en veenziekten, hagel of extreme regen een ramp kunnen betekenen voor

de lokale bevolking. In de Synode van Dordrecht van 1578, in de opbouwjaren van de Reformatie, stelden de afgevaardigden van de gereformeerde kerken vast dat er tijdens oorlog en andere rampen ook buiten de wekelijkse diensten gebeden en gedankt moest worden. Wanneer er vervolgens een bid- of dankdag nodig was, werd dit vaak door de landelijke of provinciale overheden uitgeschreven; de taakverdeling tussen kerk en staat was toen nog niet zo strikt gescheiden.

Sinds lang is nu de biddag op de tweede woensdag van maart en de dankdag op de eerste woensdag van november. Maar ook hier zijn nog regionale verschillen: in Zeeland is de dankdag op de *laatste* woensdag van november, en in Tholen is het weer anders. In vissersdorpen als

Katwijk, Arnhemuiden en Spakenburg spreekt men van Bid- en Dankdag voor Gewas, Arbeid en Visserij. In de wat orthodoxere protestantse gemeenten wordt ook een ochtenddienst gehouden en blijven de winkels dicht. In Urk is het nog anders: daar blijft de Urker vissersvloot voor biddag, die er op de tweede woensdag van februari wordt gehouden, een hele week ('bidweek') thuis.

### Reden genoeg om te bidden

De klimaatverandering en de ecologische ramp die zich langzaam voltrekt geeft ons een heel nieuwe reden om ons weer massaal te voegen in de eeuwenoude traditie van biddagen. Aarde, lucht en de wateren worden vervuild,



*Ploegende boer, Anton Mauve - Rijksmuseum Amsterdam*



hele ecosystemen (regenwouden, koraalriffen) zijn aan het verdwijnen, de diversiteit van planten en dieren nemen schrikbarend af. We kunnen er tegenwoordig bijna dagelijks over lezen in de krant of kennis van nemen via andere media. Die rampzalige ontwikkeling is een gevolg van ons doen en laten als maatschappij en als individu. Het komt door ons productie- en consumptiepatroon, door ons gedrag en doordat wij kennelijk onvoldoende in staat zijn om de bazen van de industrie en de politiek verantwoordelijken ertoe te bewegen een andere koers te varen.

### Kerkleiders zijn duidelijk

De landelijke Protestantse Kerk in Nederland heeft in de loop der tijd een aantal waardevolle publicaties over de klimaat- en milieucrisis uitgebracht en ook duidelijk gemaakt dat alleen 'groen' of 'duurzaam' handelen niet genoeg is, er moet meer gebeuren. Ds. René de Reuver, scribe van de generale synode: 'Duurzaamheid is onlosmakelijk verbonden met rechtvaardigheid'.

De Rooms-Katholieke kerkleider Paus Franciscus schreef tien jaar geleden de encycliek *Laudato Si* - 'Geprezen zijt Gij', naar het beroemde gebed van Francis van Assisi - waarin hij zich ook met dit thema bezighield. Het geschrift legt de hoofdoorzaak voor de teloorgang van onze planeet bij onze *mensgerichtheid*, het misplaatste idee dat de mens het middelpunt van het bestaan is. Wij zullen de aarde veeleer moeten beschouwen als één vaderland en de mensheid als één volk dat een gemeenschappelijk huis bewoont, zo schrijft de encycliek. Wij zouden meer doordringen moeten zijn van onze gemeenschappelijke oorsprong, een elkaar toebehoren en een door allen gedeelde toekomst. Dat basale bewustzijn zou de ontwikkeling van nieuwe overtuigingen, nieuwe gedragingen en levensstijlen mogelijk moeten maken.

Mijn favoriete kerkleider is misschien wel de Oosters-Orthodoxe patriarch Bartholomeus I, al sinds 1991 aartsbisschop van Constantinopel en Oecumenisch



*Korenveld met maaier,  
Vincent van Gogh -  
Van Gogh Museum  
Amsterdam*

Patriarch. Hij neemt geen blad voor de mond: "Dat mensen de biologische diversiteit in de schepping van God verwoesten, de integriteit van de aarde in gevaar brengen en bijdragen aan de klimaatverandering door de aarde te beroven van haar natuurlijke wouden of door haar vochtige zones te verwoesten; dat zij water, bodem en lucht vervuilen: dat zijn allemaal zonden!" Hij vestigt de aandacht op de ethische en spirituele wortels van de problemen, waardoor wij vooral ook moeten zoeken naar verandering in onszelf, omdat wij anders alleen maar de symptomen aanpakken.

Bartholomeus staat bekend als een belangrijke leider in de milieubeweging. De Amerikaanse voormalige vice-president Al Gore noemde hem de *Groene Patriarch*. Bartholomeus stelt dat na de breuk tussen wetenschap en godsdienst mensen de natuur steeds meer zijn gaan zien als een vreemd lichaam. Dat heeft geleid tot de overexploitatie van de natuurbronnen; bovendien heeft de mens zich vervreemd van zijn oorspronkelijke roeping om voor de natuur te zorgen als Gods rentmeester. De redding van onze planeet is voor Bartholomeus bij uitstek een moreel vraagstuk en niet alleen technologisch.

### Biddag voor de Schepping

Ik sluit mij graag bij Bartholomeus aan. Er is reden genoeg om schuld te belijden

en aan God onze zorgen en wanhoop voor te leggen, en te bidden om kracht voor een ommekeer. Want bidden om verandering kan niet zonder zelf ook bij te dragen aan die verandering. En 'verandering' is eigenlijk een te zwak woord, 'ommekeer' geeft beter aan wat nodig is: een radicaal andere manier van in het leven staan. Niet langer zouden we ons als mensen moeten opstellen als heerser over de natuur; wij moeten beter beseffen dat wij deel uitmaken van die natuur en er ook van afhankelijk zijn.

Wij zijn begiftigd met verstand, inzicht en vaardigheden, dankzij de lange ontwikkeling die de mens doormaakte van 'mensachtige' tot de *homo sapiens*, letterlijk: verstandige (slimme, wijze) mens. Die ontwikkeling mogen wij ook als een scheppingsdaad ervaren, maar hoe dan ook zijn we deel van de schepping, onderdeel van de natuur. En dat wereldwijd, nu wij als mensen allemaal met de aarde én met elkaar verbonden zijn. Daarom is een biddag voor gewas en arbeid wat mij betreft nog steeds actueel. Ik zou hem graag in willen vullen als een *biddag voor de schepping* en dan is één biddag per jaar bij lange na nog niet genoeg. ●



## Kerkmeesters van de Sint-Joriskerk, 1657

### Doe mee met dit bijzondere schilderij

Het schilderij *De kerkmeesters* van de Amersfoortse schilder Gerrit van Stellingwerff is een uniek schilderij: het is een van de weinige in de provincie Utrecht vervaardigde groepsportretten en de enige bekende weergave van een College van Kerkrentmeesters. Bovendien bevindt het doek zich nog altijd op de plaats waarvoor het in 1657 geschilderd is, de Sint-Joriskerk.

Het hing de laatste honderd jaar op vijf meter hoogte op een muur aan de zuidkant van de Joriskerk. Daardoor heeft het veel te lijden gehad van het zonlicht. Het is verkleurd, de verf bladdert af en het doek zit los. Het metersgrote doek is dringend aan een restauratie toe. Wat maakt het schilderij zo bijzonder? En waarom is het van belang om dit schilderij te behouden?

#### Wat laat het schilderij zien?

Op het uitzonderlijk brede schilderij - meer dan vier meter - zijn tien heren afgebeeld, zittend aan een tafel met een tafelkleed met Sint-Joris en de draak, beschermheilige van de kerk en van de stad Amersfoort. We zien hier het College van Kerkrentmeesters met de schout, die namens het stadsbestuur de boeken van de kerkrentmeesters komt controleren. Kerk en stadsbestuur waren toen nauw verweven. De kerkrentmeesters vergaderden maandelijks in de Joriskerk, in wat we nu de Gerfkamer noemen. En jaarlijks, op de laatste donderdag van het jaar, lieten zij hun jaarrekening controleren door het stadsbestuur. Tegenwoordig leggen wijkcolleges van kerkrentmeesters verantwoording af aan hun wijkkerkenraad en aan de PGA. Door de scheiding van kerk en staat bemoeit het stadsbestuur zich daar niet meer mee, maar er vindt wel accountantscontrole plaats, omdat ook kerken zich moeten houden aan de Nederlandse wet- en (belasting) regelgeving.

#### Zeven generaties

Inheemse volkeren zijn - zo wijst onderzoek uit - de beste hoeders van de planeet. Want zij benadrukken dat je bij het ecologisch beheer van je leefomgeving zeven generaties vooruit moet denken, en ook moet kijken wat je van voorgaande generaties kunt leren: hoe gingen zij met de aarde en het cultureel erfgoed om?

Het schilderij *De kerkmeesters* laat ons tien mannen zien die deel uitmaakten van zo'n generatie ver voor ons. Dit groepsportret benadrukt een aspect waarin de jonge protestantse kerk zich in de zeventiende eeuw nadrukkelijk onderscheidde van de rooms-katholieke kerk: transparantie. Want in de kerk van Rome maakte de bisschop de dienst uit, en het geld dat parochianen bijeenbrachten ging voor een deel naar het Vaticaan. Dit schilderij wil laten zien dat in de protestantse kerken het de leden zelf waren die in goed overleg

besluiten namen over de bestemming van de aan de kerkmeesters toevertrouwde gelden.

Net als bij het portret dat Rembrandt maakte van de Staalmeesters (1662), zien we hier mannen van verschillende godsdienstige achtergrond. Onder de Staalmeesters treffen we twee katholieken aan die in hun woonhuis een schuilkerk hadden. Immers, in de zeventiende eeuw werd je als katholiek niet vervolgd: er was gewetensvrijheid, maar geen godsdienstvrijheid. Sinds de machtsovername door de Geuzen in 1579-1580 was de katholieke eredienst verboden.

In dit Amersfoortse College van Kerkmeesters hadden niet alleen gereformeerden zitting, maar ook remonstranten en katholieken. In 1648 kwam er een einde aan de periode van ruim honderd jaar waarin Europa geteisterd werd door bloedige godsdienstoorlogen. En hier zaten in 1657 tien mannen van verschillende geloofsrichtingen harmonieus bijeen, geschaard rond een boek waarop





aan de voorzide Concordia geschreven staat: eendracht. Dat kan gezien worden als het motto van de kerkmeesters: zij willen hun religieuze tolerantie laten zien, ondanks hun verschil in geloof. En, zeker niet onbelangrijk, zij werken als team samen 'tot onderhouwing van de onderlinge vriendschap en goede gedachtenis'.

Dit regentstuk houdt ons in feite een spiegel voor. We kijken naar vermogende vrijwilligers van weleer. Ze kijken ons aan alsof ze zeggen: 'Kijk ons nou! Dit doen wij, en wat doen jullie voor de gemeenschap?' De kerkmeesters kregen voor hun diensten geen vergoeding of salaris, 'maer dienen alleenlijk uyt liefde'.

Dus transparantie, verantwoording afleggen door democratische controle, tolerantie, harmonieuze samenwerking en dat alles op basis van vrijwilligerswerk: 'dienen uit liefde', - dat is nog steeds het streven binnen de protestantse kerken in Amersfoort en daartoe kan deze generatie uit de zeventiende eeuw ons inspireren.

#### Wat houdt de restauratie in?

Van Gerrit van Stellingwerff zijn naast dit schilderij nog slechts drie werken bewaard: *De bespotting van Christus* (dat hangt in de basiliek van Tubbergen), een stilleven (in Museum Leuven) en een landschapstekening (in Museum Flehite).

Het schilderij van de kerkmeesters is inmiddels van de muur gehaald en er is

een locatie in de kerk op het oog, waar bezoekers het gerestaureerde schilderij in de toekomst op ooghoogte kunnen bewonderen. Er ligt een restauratieplan klaar, opgesteld door de stichting Restauratie Atelier Limburg. Daarnaast is een uitgebreid onderzoek naar het doek en haar geschiedenis essentieel. Het schilderij is één keer eerder gerestaureerd. In september 1841 heeft het toenmalig College van Kerkmeesters besloten tot het schoonmaken en vernissen van het schilderij; deze opdracht is uitgevoerd door de firma Van de Gumster uit Amersfoort. De kosten bedroegen toen 72 gulden en 11 cent... nu is er € 95.000,- voor nodig.

Maar ach, als je bedenkt dat het (onvoltooide) schilderij Victory Boogie Woogie van die andere Amersfoortse schilder, Piet Mondriaan, in 1997 door De Nederlandse Bank en de toenmalige minister van Financiën Gerrit Zalm is aangekocht voor een bedrag van 116 miljoen gulden, dan moet een bedrag van € 95.000 voor dit unieke schilderij toch bijeen te brengen zijn?

Tenslotte: wat dit schilderij ook bijzonder maakt is het feit dat de opdracht aan de schilder en de beweegredenen daarbij schriftelijk zijn overgeleverd. In een buitengewone vergadering op 16 mei 1655 hebben de kerkmeesters besloten Van Stellingwerff de opdracht te geven het College te laten portretteren 'tot een eeuwige memorie en versiering van hun vergaderkamer'.

Als alle Amersfoorters een duit in het zakje doen, kunnen we dit bijzondere schilderij redden, misschien niet 'tot een eeuwige memorie', maar wel 'tot versiering' van onze oudste kerk, als geschenk aan vele generaties na ons!

Wij hopen van harte dat u ons wilt helpen bij het behouden van dit bijzondere stuk erfgoed. Maak dan uw bijdrage t.b.v. de restauratie van het schilderij over op rekeningnummer NL 27 INGB 0000 5727 07 t.n.v. Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk, onder vermelding van: donatie restauratie schilderij. U kunt ook gebruikmaken van de QR-code, die tot 16 maart actief is. N.B. De Stichting heeft de ANBI-status, RSIN: 805777325.



Een uitgebreid artikel over dit schilderij is te lezen in *Kroniek: tijdschrift Historisch Amersfoort* van december 2024.

## De Andreaskapel van verpleeghuis Nijenstede in Randenbroek houdt iedere zondagochtend **een dienst met een variërende invulling**, waarin bewoners zich gezien en gehoord weten



**Nijenstede is een verpleeghuis in de wijk Randenbroek. In Nijenstede wonen ouderen die vanwege lichamelijke klachten niet meer op zichzelf kunnen wonen of ouderen die (beginnend) dementerend zijn. Net zoals in meer verpleeghuizen in Amersfoort vindt er een kerkdienst in het huis plaats, zodat de bewoners nog steeds de eredienst kunnen bezoeken. In Nijenstede is dat iedere zondagmorgen in de Andreaskapel. Bewoners komen zelfstandig naar de kerkdienst toe of worden opgehaald door vrijwilligers.**

Verpleeghuis Nijenstede werd in 1956 geopend door de diaconie van de Nederlands Hervormde Kerk. Hier werd de Andreaskapel bij geplaatst die ook een periode is gebruikt door wijk-gemeente 'IX' die in 1970 is verhuisd naar De Brug. In 1999 fuseerde de stichting Hervormd Woon- en Zorg-centrum Nijenstede met de Lichtenberg Keizorg.

Sindsdien heeft de PKN voor Nijenstede en de Lichtenberg en tot voor kort Zon en Schild altijd een rol gehad bij de verzorging van de zondagse erediensten. De taak van geestelijke verzorging is bij de organisaties zelf komen te liggen.

### **Wat is belangrijk voor de Andreaskapel van Nijenstede?**

De focus ligt op het bieden van een samenkomst voor de bewoners van Nijenstede. De kerkelijke achtergrond van de bezoekers kan sterk variëren, evenals de voorgangers. Dat is juist de kracht van de Andreaskapel. De vorm en inhoud van de diensten zijn van minder groot belang. Belangrijker is dat de bewoners zich gezien en gehoord weten. Het is een protestantse dienst,

maar we zien regelmatig bewoners van katholieke huize, die zich er ook thuis voelen.

### **Werkt de Andreaskapel van Nijenstede samen met andere kerken?**

Een aantal kerken speelt een belangrijke rol bij de vormgeving van de diensten in de Andreaskapel. Dat zijn kerken die geografisch in de buurt liggen, namelijk De Brug, de St. Joriskerk, de Nieuwe Kerk, de Ichthuskerk (CGK) en De Kandelaar (NGK). Doordat er een gezamenlijk doel is voor de ouderen in Nijenstede, een dienst op zondagmorgen waardoor mensen gevoed en gesterkt worden zonder dat ze ervoor over straat moeten, is er veel saamhorigheid tussen de deelnemende kerken. Vanuit deze kerken en ook andere gemeenten in Amersfoort helpen vele vrijwilligers, waardoor contact ontstaat tussen de bewoners en mensen van andere leeftijden.



## De kerk in het kort

### Aantal leden

Geen vaste leden, alle bewoners van Nijenstede en mensen uit de buurt zijn welkom.

### Aantal kerkbezoekers

Circa 30 tot 40, uit Nijenstede, uit een nabijliggende instelling en soms ook uit de wijk.

### Sinds

1956

### Voorganger

Geen eigen voorganger. Er gaan zowel gemeentepredikanten als geestelijk verzorgers voor.

### Vaste activiteiten

Iedere derde maandagmiddag van de maand verzorgt geestelijk verzorger Geke van Schuppen een Bijbelkring. Iedere laatste zondag van de maand verzorgt de Nederlands Gereformeerde kerk De Kandelaar een zangmoment. Daarnaast is een goede gewoonte om minimaal eens per jaar een gedachtenisbijeenkomst te organiseren, waarvoor nabestaanden van overleden bewoners worden uitgenodigd. Pastoraat wordt verzorgd vanuit de eigen wijkgemeente of door de geestelijk verzorger.

### Wat hoop je voor de toekomst van de Andreaskapel?

Dat de kapeldiensten een plek blijven van ontmoeten, vieren en versterkt worden. Het is belangrijk dat zo, juist in dagen van ouder worden en verlies, het geloof, de hoop en de liefde telkens levend gehouden worden.

### Wat is een knelpunt voor de Andreaskapel?

Het geheel vraagt de nodige coördinatie, maar gelukkig is er een actief team van vrijwilligers. We willen graag ook jonge mensen betrekken, omdat we erin geloven dat het juist voor jonge mensen belangrijk is om in contact te komen met ouderen. Om mee te maken wat het betekent als je lichamelijk of mentaal achteruitgaat. Daarnaast vinden de ouderen het geweldig als jonge mensen hen komen ophalen. Recent meldde zich onze jongste vrijwilliger: een zeventienjarige. Vaak zijn er ook kinderen die met hun ouders meekomen. Omdat de Andreaskapel van Nijenstede geen eigen gemeenteleden heeft, moet het leunen op de inzet van vrijwilligers die vaak ook taken hebben in hun eigen wijkgemeente. Dat maakt het soms uitdagend om de pool van vrijwilligers groot genoeg te houden. ●



*Na vijftien Vierklanken is dit het laatste Profiel van een kerk. Met deze uitgebreide voorstelronde hebben we elkaar als wijkgemeenten iets beter leren kennen. Vorige edities teruglezen kan nog, via [www.pkn-amersfoort.nl/vierklank](http://www.pkn-amersfoort.nl/vierklank). Het Profiel van een kerk staat altijd op blz. 14-15.*

***“Met veel plezier ben ik één keer per maand gastvrouw in de Andreaskapel. Het is heel fijn dat bewoners en omwonenden de diensten kunnen bezoeken. Samen kerk zijn, over kerkmuren heen, mooie liederen zingen, een bemoedigende boodschap horen en elkaar ontmoeten, dat is zo waardevol!”***

**Mirjam Verhoek, gastvrouw**

***“Wat mooi dat mensen in Nijenstede naar de kerk kunnen in hetzelfde gebouw. Waar ze samen kunnen bidden, Bijbel lezen en zingen. Het geeft een gevoel van verbondenheid. Ze hebben een verschillende achtergrond maar geloven in een en dezelfde God. Ik vind het fijn dat ik de mensen daarbij kan helpen door ze naar deze kerk toe te brengen.”***

**Lettie Boumeester, kerkbegeleider**



# Stadsdominee/ Amersfoortse Zwaan

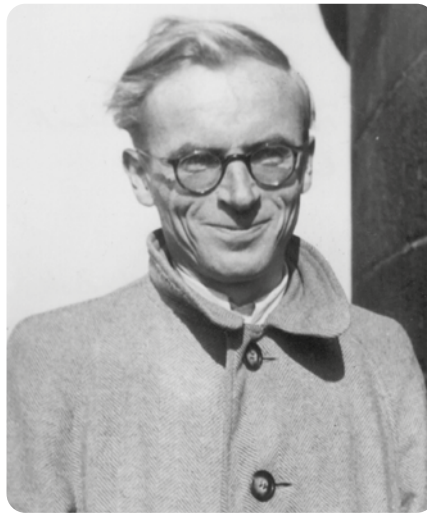


Cees-Willem van Vliet  
(foto: L. Vroegindewei)

## Cd met muziek van de instrumenten in de Amersfoortse Zwaan

Cees-Willem van Vliet geeft, als cantor-organist en kerkmusicus sinds mei 2014 mede vorm aan de zoektocht naar nieuwe vormen van kerk zijn en het vieren van liturgie. Het kerkgebouw van de Amersfoortse Zwaan was het huis waar tot 2012 de Lutherse gemeenschap was gevestigd. Vanuit deze gemeenschap is een eigentijdse en nauw op de stad betrokken pioniersplek ontstaan die later onderdeel is geworden van het project Stadsdominee. Vaste plaats daarin hebben liturgische vieringen en concerten, voortbouwend op de Lutherse roots.

In de kleine kerk bevinden zich een drietal bijzondere instrumenten. Allereerst is er het oudste orgel van de stad Amersfoort, het historische J.H.H. Bätz-orgel uit 1766 dat in 2016 geheel is gerestaureerd. Daarnaast bezit de kerk een historische Bechstein piano uit 1917 en sinds het najaar 2023 ook een klavecimbel van de Duitse bouwer Martin Sassmann uit 1998. Om deze mooie instrumenten van de Amersfoortse Zwaan ook buiten de kerk laten horen heeft Cees-Willem van Vliet een cd opgenomen in de Amersfoortse Zwaan met muziek van de Duitse componist Hugo Distler (1908-1942). Distler was een Duitse



Hugo Distler (foto: Karl Schweinsberg - Barbara Distler-Harth, CC BY-SA 3.0)

componist die baanbrekend en vernieuwend werk heeft verricht in de Jugendmusikbewegung in de jaren twintig en dertig van de twintigste eeuw en staat heden ten dage bekend als belangrijkste vernieuwer van de Lutherse kerkmuziek na 1930. Velen hebben bijgedragen aan de crowdfunding voor de kosten van de opname en nu is deze nagenoeg klaar! Er is een datum gepland voor het donateursconcert, namelijk **vrijdagavond 25 april** in de Zwaan. Donateurs ontvangen daar een uitnodiging voor, maar ook andere belangstellenden kunnen dit concert tegen betaling bijwonen. Noteer vast de datum, nadere details volgen nog!

## Verhaal en muziek

Op **8 maart** is er in de Amersfoortse Zwaan een programma met verhaal en muziek van Bette Westera en Diederik van Essel. Bette Westera is een terugkerende gast in de Zwaan, zowel met haar kinderboeken als met de muzikale programma's die zij met haar echtgenoot Diederik van Essel maakt.

## Muziek na de Markt

Op **15 maart** treden op Lucie J & Exanimo, twee muzikale soulmates die muziek maken vanuit het hart. Beiden

## Stadsdominee

Vacant  
info@stadsdominee.nl  
www.stadsdominee.nl  
www.amersfoortsezwaan.nl

## Amersfoortse Zwaan

Langestraat 61

## Rekeningnummer

NL 88 INGB 0009 2253 67 t.n.v.  
Stadsdominee PGA

## Voorzitter kerkenraadscommissie

Corrie Buitendijk  
(033) 465 01 18  
buitendijk.corrie@gmail.com

**Elke woensdag van 9.00 tot 9.30 uur  
Stiltemeditatie in de Sint Joriskerk. Een  
half uur onder de hoge gewelven in de  
stille kerk, tijd voor je eigen gedachten en  
gebeden. Vooraf opgeven is niet nodig.**

hebben een bijzondere levensweg bewandeld die voor veel inspiratie heeft gezorgd. In combinatie met het aangeboren muzikale talent heeft dat geresulteerd in een groot repertoire eigen werk; autobiografisch en soms profetisch. Muziek als uitlaatklep, heelmeester, eerste levensbehoefte en communicatiemiddel met gitaar, piano en zang.

## Maandelijks viering op zaterdag

De maandelijks viering is op **22 maart** met gastpredikant Rolinka Klein Kranenburg en cantor-organist Cees-Willem van Vliet.

# Adventkerk



*Ds. Hendrik Mosterd schrijft elke Vierklank op deze plaats een korte overdenking bij een beeld dat een van de tieners van de Adventkerk bij het Bible journalen op zondagavond maakte.*

## Een hart dat luistert

Op het eerste gezicht lijkt de goed gevulde tafel hiernaast in tegenspraak met het vasten van de veertigdagentijd. Maar misschien is dat wel te snel geoordeeld, want ik zie een broodplank en vermoed dat er zomaar soep op het menu zou kunnen staan. Vlees is op deze tafel niet te bekennen dus misschien is deze maaltijd toch wel passend bij de vastentijd.

Waar gaat het om in het vasten? Het gaat in het vasten niet om dat wat we laten, maar wel om de vraag wie of wat wij zoeken. Het gaat niet om het lege bord, maar wel om het gevulde hart. Vasten helpt ons om de ruis van het dagelijks leven te verminderen en ruimte te maken voor Gods stem. Jezus vastte veertig dagen in de woestijn, niet om zichzelf iets te ontzeggen,

maar om zich te voeden met Gods woorden. Zo mogen wij in deze periode minder aandacht geven aan onze lichamelijke verlangens en ons laten vullen met wat werkelijk leven geeft. Aan Gods tafel is geen leegte, maar vervulling. Laat deze veertigdagentijd een tijd zijn waarin we ons niet alleen onthouden van voedsel, maar waarin we ons hart openen voor de diepere gemeenschap met Hem.

ds. Hendrik Mosterd



## Onzichtbaar werk in onze gemeente

*'Een lichaam is een eenheid die uit vele delen bestaat; ondanks hun veelheid vormen al die delen samen één lichaam. Zo is het ook met het lichaam van Christus.' (1 Kor. 12:12) Een groot aantal van ons zet zich op uiteenlopende manieren in voor de opbouw van onze gemeente. Van vele belangrijke schakels zijn we ons helemaal niet zo bewust. De werker in de kerk die deze maand voor het voetlicht komt is Kees-Jan Mulder, die de 16+-groep organiseert.*

### Wat is jouw taak?

Hanske, Theo, Marianne en Peter en ik leiden samen de 16+-groep van de Adventkerk. Om de drie weken komen we bij elkaar, vaak bij ons thuis, met een mannetje of twaalf. Vrienden zijn altijd welkom. Meestal beginnen we met een gesprek, soms rondom een film of Youth Alpha. Soms nodigen we

gemeenteleden uit andere levensfasen uit, om hen gewoon vragen te stellen: Hoe heb je dat eigenlijk gedaan, je geloof behouden? Waar heb je God in je leven aan het werk gezien? Hoe kwam je aan je partner, aan je werk? Sinds kort is Peter Schormans ook leiding, en dat is prachtig: hij is een stukje ouder, durft dingen op de man af te vragen en heeft een heel leven met God achter de rug, dat geeft weer een nieuwe dynamiek. Het is niet alleen maar serieus hoor, we nemen ook tijd om samen te sporten, lekker te eten en vuurwerkfeitjes uit te wisselen.

### Wat vind je mooi aan wat je doet?

Zestien is een mooie leeftijd: je komt los van je ouders, moet je plaats bepalen in de wereld, een opleiding kiezen, vrienden zijn superbelangrijk. Samen onderweg zijn, iets van je leven delen,

### Adventkerk

Ringweg Kruiskamp 74

(033) 472 00 31

### Predikant

ds. H.S. Mosterd

predikant@adventkerk.nl

### Scriba

Gert Simons

(06) 51 44 10 43

scriba@adventkerk.nl

### Bankrekening

NL 59 INGB 0001 632 147

### Kopij wijkberichten

Annemarie Stoffer-Brink & Anne Strijker,

vierklank@adventkerk.nl

### Website

www.adventkerk.nl

*Biblejournaling Jesaja 58 door Eline*



er niet omheen praten, eerlijk met elkaar zijn, zoeken hoe je kunt geloven, dat vind ik mooi. En als we de groep 's avonds de deur uit zetten, en ik zie ze blijven napraten op de stoep, dan zit ik ook te genieten. Hier worden vriendschappen gesmeed.

Protestantse wijkgemeente

# Bergkerk



## Aswoensdag en de veertig dagen

Enkele Amersfoortse kerken, de Oud-Katholieke parochie St. Joris op 't Zand, de RK geloofsgemeenschap St. Franciscus Xaverius, de Lutherse gemeente Amersfoortse Zwaan, de protestantse wijkgemeente Bergkerk en de vrijzinnige geloofsgemeenschap Johanneskerk beginnen de veertigdaagse vastentijd met een gezamenlijke Aswoensdagviering op 5 maart om 19.30 uur in Sint-Joriskerk.

In de viering van Aswoensdag ontvangen de kerkgangers als teken van inkeer een kruisje van as op hun voorhoofd. Schrijver Willem Jan Otten noemt dit 'een sacramentele duim'. 'Gedenk mens, dat gij stof zijt en tot stof zult wederkeren'. Het klinkt als een 'reality check', zo is het ook. Het gebed van Aswoensdag gaat met ons mee in de veertig dagen.

Gij, die alles liefhebt wat bestaat  
en die vergeving schenkt  
als wij ons tot U wenden,  
herschep ons hart, o God,  
dat wij bereid zijn  
niet alleen te bekennen  
waar wij falen  
en wat onze feilen zijn,  
maar ook ernst te maken  
met de blijdschap  
om uw eindeloze genade  
en opleven, telkens opnieuw.



## Arnon Grunberg spreekt zeventiende Amersfoortse Bergrede uit

De bekende schrijver en essayist Arnon Grunberg is maandagavond 17 maart a.s. bergredenaar. De Amersfoortse Bergrede is een initiatief van de Bergkerk en wordt



sinds 2007 jaarlijks georganiseerd door Stichting De Amersfoortse Bergkapel. Aan een meer of minder bekende Nederlander wordt gevraagd op de bijbelse Bergrede (Matth. 5-7) of op een gedeelte daaruit te reageren in een lezing. De lezing is bedoeld voor een breed publiek uit de buurt en de stad of van verder weg. Bergredenaar Arnon Grunberg (1971) is een Nederlandse literaire schrijver van romans, verhalen, essays, reportages en columns. Tot de vele prijzen die aan hem zijn toegekend behoren de Constantijn Huygens-prijs voor zijn gehele oeuvre in 2009, de P.C. Hooft-prijs voor zijn romans en verhalen en de Johannes Vermeerprijs, beide laatst in 2022. Zijn meest recente roman is Zevenpoot (met illustraties van Thé Tjong-Khing). Na het uitspreken van de Amersfoortse Bergrede zal Arnon Grunberg met de zaal in gesprek gaan o.l.v. Simon Dikker Hupkes. De avond wordt ingeleid door ds. Jan van Baardwijk.

Aanvang: 20.00 uur, kerk is open vanaf 19.00 uur. Kaarten via: <https://www.ticketkantoor.nl/shop/Bergrede-2025>.

## Film op de Berg 'The Straight Story' 11 maart

Op 11 maart wordt de film 'The Straight Story' gedraaid. Regie David Lynch,

## Bergkerk

Dr. A. Kuyperslaan 2, 3818 JC Amersfoort  
(033) 461 79 17  
[www.bergkerk.nl](http://www.bergkerk.nl)

## Predikant

Ds. J. van Baardwijk  
(06) 83 95 10 74 (te bereiken ma t/m vr  
van 9.00 - 9.30 en 18.00 - 18.30 uur)  
[predikant@bergkerk.nl](mailto:predikant@bergkerk.nl)

## Beheerders/verhuur

Annemarie van den Biezenbos/Dik Sanders  
[beheerder@bergkerk.nl](mailto:beheerder@bergkerk.nl)

## Pastoraal meldpunt

(06) 19 94 51 39 (ma t/m vr 18.00 - 19.00 uur)

## Scrubaat

Dhr. W. T. Peuscher  
[scrubaat@bergkerk.nl](mailto:scrubaat@bergkerk.nl)

## Penningmeester

Dhr. B. de Vries  
[penningmeester@bergkerk.nl](mailto:penningmeester@bergkerk.nl)  
NL22 INGB 0000 5259 46

## Diakonie

NL77 INGB 0004 9582 44

1999, 110 min. De 73-jarige Alvin leeft al jaren in onmin met zijn oudere broer. Wanneer hij hoort dat zijn broer een beroerte heeft gehad, wil hij hem opzoeken en legt zeshonderd kilometer af met zijn grasmaaier. Oscarnominatie voor beste hoofdrol. Aanvang 19.30 uur, korte inleiding en nagesprek. Er is een beperkt aantal plaatsen, s.v.p. vooraf aanmelden: [filmopdeberg@gmail.com](mailto:filmopdeberg@gmail.com). Toegang € 10,-. Graag betalen bij binnenkomst.

Overzicht van activiteiten in de Bergkerk. U bent van harte welkom:

8 maart	20.00 uur Johannes Passion - Bach Ensemble Amsterdam
11 maart	19.30 uur Film op de Berg, 'The Straight Story'
17 maart	20.00 uur Bergrede Arnon Grunberg
23 maart	16.00 - 17.00 uur Grote Orgelmis, meegelezen met Bach (zie elders)
t/m Pasen	Gerlina Pols, textielwerk, 'Wat als'



# Het Brandpunt



## Gelovige bezieling; een dagelijks ochtendgebed

Iedere ochtend om 8.00 uur is er in het stiltecentrum van Het Brandpunt een klein half uur van samenzijn. Met kaarsjes branden, stilte zoeken, een Bijbelwoord met gezamenlijke gebeden en een paar Taizéliederen. Als u wilt, kunt u daar één of meerdere dagen bij aansluiten. U bent elke dag van de week welkom.

## Het duurt al een half jaar

De gebedskring is in de zomer van 2024 gestart door Esther Ocheng vanuit een persoonlijk verlangen naar rust en bezieling. Het is een zoektocht naar betekenis voor wereld en samenleving, stad en buurt. Inmiddels sluiten er mensen aan uit de wijk en van verschillende kerken. Asielzoekers uit het Campanile Hotel weten op sommige dagen de weg te vinden. En ook een groepje jongeren. Met aandacht en gebed de dag beginnen, is voor iedereen heilzaam.

## Het Brandpunt biedt dankbaar onderdak

De Oecumenische Wijkraad ondersteunt het initiatief van harte. We zijn dankbaar dat we hieraan onderdak mogen bieden. Laat deze kans niet lopen, neem ook voeding voor de ziel en ga eens een ochtend langs.

## Rectificatie

In het vorige nummer van Vierklank stond op deze pagina een artikel over de fietsenwerkplaats die Peter Vegt is gestart in het Campanile Hotel. Voor de vluchtelingen die daar verblijven worden oude fietsen opgeknapt, met steun van de diaconie en bedrijven. Onder het artikel stond een verkeerde naam: Peter Vegt is de auteur én de vrijwilliger ter plaatse.

## Schatzoeken - 1

We leggen Brandpunters de vraag voor: Wat maakt Het Brandpunt in jouw ogen zo mooi en bijzonder? Wat is, volgens jou, de schat van Het Brandpunt?

Voor het eerste verhaal spreken we met Marja Zwiggelaar. Marja is al 31 jaar betrokken bij Het Brandpunt. Ze is 1993 samen met haar man in Amersfoort komen wonen. Zij en haar gezin zijn er samen mee opgegroeid. Het werd al snel de plek waar ze zich thuis voelden en waar ze actief betrokken raakten bij de gemeente.

## Het mooiste van Het Brandpunt?

“Dat er zoveel ruimte is voor een eigen invulling van je geloof. Er zijn geen dogma's. Geen dwingende regels. Dat betekent niet dat je bestaande geloofstradities loslaat of dat je strak moet blijven vasthouden aan wat in dertig jaar Brandpunt is bereikt. Het zijn geen ankers die je op je plaats houden, maar wegwijzers voor een oecumenische gemeente die in beweging wil zijn en blijven.” Daarvoor is het wel nodig dat we weer meer gaan stralen. “De energie moet weer gaan stromen vanuit de gemeenschap zelf.”

“Oecumene is voor mij geen etiket dat je vanuit instituties op Het Brandpunt kan plakken. Oecumene is een levensvisie. Een houding die uitgaat van inclusiviteit. Oecumene is verbinding zoeken.” Marja herinnert zich de Brandpuntdagen; vol gezelligheid, verbinding en inspiratie. “Op muzikaal gebied gebeurt heel veel in Het Brandpunt. Laten we dat uitbreiden naar andere terreinen”.

## Het Brandpunt

Laan naar Emiclaer 101  
3823 EG Amersfoort

## Predikant

Vacant

## Ambulant predikant

Berthe van Soest

Berthe.van.soest@hetbrandpunt.net

## RK pastor

Josephine van Pampus

Josephine.van.pampus@hetbrandpunt.net

## Secretaris Oecumenische Wijkraad

Frank Lether

secretaris.owr@hetbrandpunt.net

## Voor aandacht en contact

Willemien Kamphuis, (033) 456 55 15 of  
(06) 41 74 09 91

## Koster en kerkverhuur

Kees van Dijke

koster@hetbrandpunt.net

## Rekeningnummer

NL34RABO00123051800 t.n.v. PG Hoogland/  
Amersfoort-N Het Brandpunt

## Wat brengt de toekomst?

“Hopelijk kan en wil onze nieuwe dominee een echte kartrekker zijn. Die echt iets opbouwt met de hele gemeenschap. Een herkenbaar, eigen gezicht, ook in de vieringen.” Het typeert Marja dan ook dat ze zich heeft aangemeld voor de commissie die het profiel van de nieuwe predikant zal gaan opstellen. Paul van Eck



# De Bron



## Achter de schermen

Een team van vier vrouwen van de Bron is al sinds oktober aan de slag om een manier te vinden die enerzijds geld in het laatje brengt en anderzijds de kerk meer met de buurt in contact brengt. De drijvende krachten achter de 'Mooie Dingen en Doe Markt' zijn Hilma, Rina, Janette en Britte. Ze hebben direct na de Pinkstermarkt besloten om in het voorjaar van 2025 een nieuwe markt te organiseren. Britte: "Iedere keer bedenken we een andere bijpassende naam. We vonden dat rommelmarkt niet de lading van deze markt dekt." Op de markt zijn namelijk mooie spullen te koop zoals hobby-spullen, serviesgoed en keukengerei, gezelschapsspellen en puzzels. Ook kinderspeelgoed, kinderkleding t/m maat 164 en natuurlijk ook boeken, cd's en dvd's zijn er te vinden.

Britte: "Deze keer heb ik gebruikgemaakt van het buurtbudget. Hiermee huren we echte marktkramen. Ik vind dat dit deze markt een echte markt-uitstraling krijgt." Verder is het team druk bezig veel gratis voor elkaar te krijgen. Bij mooi weer zal er een springkussen staan dat het team leent van een andere organisatie. Britte: "De belangrijkste doelstelling is het gezellig samenzijn van de gemeenteleden en de buurt erbij betrekken." Het is ook een 'doe-markt' en niet alleen voor kinderen, want naast een echte poffertjeskraam is er ook een wandeling in het Waterwingebied onder leiding van een gids.

Het geld dat met deze markt opgebracht wordt, gaat voor 50% naar het Kerk in Actie-project voor kinderen in Oekraïne en voor 50% naar de wijkkas van De Bron.

Spullen inleveren kan op zondag 2 en 9 maart voor en na de kerkdienst en op dinsdag 11 maart van 13.30 tot 16.00 uur. De markt zelf is op zaterdag 15 maart van 10.00 tot 15.00 uur in en bij De Bron. Ook als je geen spullen wil kopen, ben je welkom, want er is koffie en taart te koop en zelfs ambachtelijk gemaakte soep.

## Geloof en milieu

Vorig jaar presenteerde Sietse la Roi zijn roman 'Schaakbord Aarde' in het Brandpunt, in februari verzorgde hij in De Bron een thema-avond over geloof en milieu. Als oud-lid van De Open Hof, was hij geen onbekende in ons kerkgebouw. Samen dachten we na wat onze verantwoordelijkheid is voor de zorg voor een goed milieu in deze tijden van klimaatverandering. Als grootouder voor het klimaat hield Sietse zichzelf en anderen een spiegel voor met de opdracht: wat kan ik bijdragen aan een betere aarde?



## De Bron

Vogelplein 1  
(033) 472 81 67, b.g.g. M. de Koning

### Koster en beheer/verhuur

Mw. M. de Koning  
(033) 475 99 41 / (06) 36 20 86 62  
koster@debronamersfoort.nl

### Predikant

ds. R.G. van der Zwan  
(033) 475 51 58 / (06) 30 42 46 13  
predikant@debronamersfoort.nl

### Scriba/contactadres

scriba@debronamersfoort.nl

### Wijkkas

NL05INGB0005 0407 29 t.n.v. De Bron

### Internet

www.debronamersfoort.nl

## Peuterdienst

Zondag 9 maart om 15.30 uur is er een peuterservies met het thema 'Jona'. Papa, mama, opa, oma, broertjes en zusjes zijn ook van harte welkom. De vorige viering leverde mooie ontmoetingen op.



# De Brug



## Een handeling van barmhartigheid

Hoe een zaadje van een goede daad een rijke oogst veroorzaakt. Onlangs stuurde iemand mij een filmpje over 'Operatie Salomo'. Veertig jaar geleden heerste er een burgeroorlog in Ethiopië. 170.000 Ethiopische Joden zaten tussen de gevechten gevangen en Israël wilde ze naar huis brengen. Naast de eis dat er een exorbitant hoog bedrag betaald zou moeten worden, verwachtte de communistische premier een brief van George Bush, de toenmalige president van Amerika. Niet alleen moest Bush vragen om de vrijlating van de Joden, hiermee zou Amerika ook het premierschap van deze leider internationaal moeten erkennen. Het Witte Huis ging in overleg. Bij het stemmen kwam het aan op één doorslaggevende stem. Deze persoon nam het woord en vertelde hoe een man ooit uit een brandend huis drie donkere kinderen had gered. De ouders vroegen deze man 'hoe kunnen we je bedanken'. Hij antwoordde dat hij een Ethiopische Jood was en zijn daad een mitswa, een daad van barmhartigheid, waar hij niet voor bedankt of betaald hoefde te worden. 'Een van die kinderen', zo sprak niemand minder dan stafvoorzitter Colin Powells, 'was ik. Vandaag is het moment om op mijn beurt een mitswa voor de Joodse Ethiopiërs te doen.' Kort daarna vlogen de vliegtuigen richting de vrijheid.

Ds. Susanne van der Sluijs

## Passie & Pasen zingen in de Brug

Een aantal gemeenteleden van de Brug zingen bij het bekende Streekmannenkoor Noord-West Veluwe Nijkerk. Dit mannenkoor met 115 leden geeft in Nijkerk ieder jaar traditionele Advents- en Oranjeconcerten en ieder jaar wordt een Passie-Paasconcert gegeven in de Fontein in Bunschoten. Het koor o.l.v. dirigent Martin Mans verleent ook medewerking aan zangdiensten in andere plaatsen zoals Apeldoorn, Maassluis en Rotterdam. Ongetwijfeld heeft u onze medewerking aan het EO-programma Nederland Zingt bekeken en vanuit het koor

kwam ook weer de vraag of er dit jaar in De Brug gezongen mag worden. Dit gaat plaats vinden op **zondag 23 maart, aanvang 17.00 uur.**

Het koor zingt bekende maar zeker ook prachtige nieuwe Passie & Paasliederen, samen met het ensemble en eigen koorsolisten. Onze eigen organist van De Brug, Jan Hendrik van Schothorst, bespeelt het orgel. Samenhang met de gemeente mag hierbij zeker niet ontbreken en wij hopen dat velen van u naar het **Passie & Pasen zingen in de Brug** komen.

Henk Riggeling, voorzitter Chr. Streekmannenkoor N-W Veluwe Nijkerk

## Wat was het een feest!

Op zaterdag 15 februari hebben we in De Brug met tachtig kinderen een musical ingestudeerd en opgevoerd. Onder leiding van De Vliegende Speeldoos werd met de kinderen op een professionele manier een prachtige voorstelling neergezet! Niet alleen kinderen uit de kerk, maar ook van bijv. scholen uit de wijk waren aanwezig.

Het verhaal van Jona werd verteld en uitgebeeld. Dat God blijft vergeven, ook als wij soms denken, net als Jona, dat dat niet meer kan. Maar 'Geef elkaar de hand, daar word je vrolijk van!'

We kijken dankbaar terug op een fantastische dag met een goede sfeer. Mede dankzij alle vrijwilligers die ons hierbij hebben geholpen!



## De Brug

Schuilburgerweg 2  
(033) 472 51 09

## Predikant

Vacant

## Ambulant predikant

Ds. Susanne van der Sluijs  
susannevandersluijs@debrugamersfoort.nl

## Verhuur en beheerder

verhuur@debrugamersfoort.nl

## Pastoraat

pastoraat@debrugamersfoort.nl

## Scriba

scriba@debrugamersfoort.nl

## Wijkkas

NL09 INGB 0000 6423 86 t.n.v.  
wijkgemeente De Brug

## Diaconie

NL40 INGB 0005 0360 25 t.n.v.  
Diaconie De Brug

## Ledenadministratie

(06) 49 84 26 31 of  
ledenadministratie@debrugamersfoort.nl

## Kerkebalans

kerkebalans@debrugamersfoort.nl

## Autodienst

autodienst@debrugamersfoort.nl

Voor overige adressen en informatie kunt u terecht op de website van De Brug  
[www.debrugamersfoort.nl](http://www.debrugamersfoort.nl)



# Emmaüskerk



## Hart van Soesterkwartier

Op 8 februari 2019 stuurden de initiatiefnemers van Hart van Soesterkwartier een persbericht: zij hadden een integraal plan voor de Emmaüskerk ingediend bij de gemeente Amersfoort. Zes jaar later, op 22 januari jl., kwam het verlossende woord van de Raad van State: het plan, inmiddels goedgekeurd door de gemeente, mag uitgevoerd worden.

Hoewel het traject nu zes jaar oud lijkt, is dit niet het geval. Voor het plan werd ingediend, was er jarenlang gedroomd, vergaderd, geschetst en gerekend. Het is goed om terug te kijken op de dromen die ten grondslag lagen aan het plan. Weleens anders beweerd, was het niet geboren uit financiële nood, hoewel de Protestantse Gemeente Amersfoort met de opbrengst van de verkoop van de grond (en later het gebouw) geld kon vrijmaken voor de begroting. Belangrijker was de wens om de Emmaüskerk ten dienste te stellen van de grotere gemeenschap. Het Leger des Heils en Keistadkerk waren al huisgenoten en maakten deel uit van de projectgroep.

De droom was om het gebouw te behouden als vierplek voor de zondag, maar daarnaast ook een plek te creëren voor de rest van de week: om te wonen, zorgen, vergaderen en musiceren. Een gezellige ruimte waar mensen elkaar zowel gepland als ongepland kunnen ontmoeten. Een plek die aansluit op

het 'dorpsplein' dat zou ontstaan door de herinrichting van de Noordewierweg.

Nu, na jaren van voorbereiding, lijkt die droom werkelijkheid te worden. Dit is prachtig, maar ook spannend: voelt het straks nog wel als ons gebouw? Veranderingen kunnen ingrijpend zijn, en soms krijg je het gevoel dat je het allemaal niet meer meemaakt. Toch willen we niemand verliezen in dit proces. Trek dan alsjeblieft aan de bel!

De planning is dat de sloop van de zijvleugels in oktober 2025 begint, en de nieuwbouw naar verwachting eind 2026 klaar is. In de tussentijd kunnen we waarschijnlijk blijven kerken in de Emmaüskerk, en anders wijken we uit naar de Fonteinkerk. Hoewel er nog vragen zijn, zijn wij als Emmaüsgangers weer in beweging.

## Pastoraal loket

Gemeentelieden kunnen door allerlei uiteenlopende omstandigheden, zoals rouw, psychische klachten, gezinsproblemen, verslaving, werkloosheid in een crisissituatie terecht komen. In sommige gevallen is een crisis acuut en hevig, bijvoorbeeld bij een (naderend) overlijden en ernstige ziektes. In die gevallen kunnen we een beroep doen op ds. Nel Walet. Omdat het onderscheid tussen 'crisis-' en 'gewoon' pastoraat niet altijd duidelijk is, hebben we ervoor gekozen om alle vragen van pastorale aard op één punt te laten

## Emmaüskerk

Noordewierweg 131, Post: Palmstraat 278, 3812 XM Amersfoort, (033) 461 39 37

## Internet

[www.emmauskerk-amersfoort.nl](http://www.emmauskerk-amersfoort.nl)

## Scriba

[scriba@emmauskerk-amersfoort.nl](mailto:scriba@emmauskerk-amersfoort.nl)

## Predikant

ds. Anna Walsma  
[a.d.walsma@gmail.com](mailto:a.d.walsma@gmail.com)  
(06) 23 97 32 84

## Pastoraal loket

Sierk de Bruin  
(06) 86 13 82 92  
[sierkdebruin1954@gmail.com](mailto:sierkdebruin1954@gmail.com)

## Diaconaal werker

Gianni da Costa  
[giannidacosta@pkn-amersfoort.nl](mailto:giannidacosta@pkn-amersfoort.nl)  
(06) 16 25 19 95

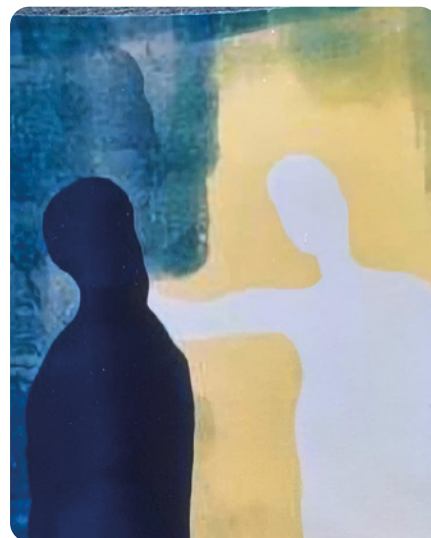
## Verhuur

[zaalbeheer@gmail.com](mailto:zaalbeheer@gmail.com)

## Bankrekening

NL97INGB0008001259 t.n.v. Emmaüskerk  
Protestantse Gemeente

binnenkomen: een pastoraal loket. Van daaruit wordt dan bepaald welke vraag door wie wordt opgepakt. We zijn enorm blij dat Sierk de Bruin deze loketfunctie wil bemensen. Zijn contactgegevens zijn te vinden op onze website en in Vierklank, rechtsboven op deze wijkpagina. Koert Jansen



# Fonteinkerk



## Ambtsdragers

Drie nieuwe ambtsdragers zijn bevestigd: Ria Pastoor (diaken), Tim Prinzen (co-scriba) en Monique Derks (pastoraal ouderling). De kerkenraad vormde een kring om hen heen. Wij zijn dankbaar dat zij deze taak op zich willen nemen.

## Activiteiten - Wees welkom

- Vrij 21 mrt  
Samen aan tafel
- Vrij en za 28/29 mrt  
Duurzame ruilbeurs (vrijdag brengen, zaterdag winkelen)
- Do 27 mrt, 3 en 10 apr  
Onderweg naar Pasen - met beeld, tekst, muziek en meditatie; aanvang 20.00 uur (lees meer hieronder)
- Zo 13 april  
Muziek&Ontmoeting Open podium; aanmelden kan via Frank Visscher, visscher1959@hotmail.com
- T/m mei  
Expositie Grady van den Bosch in Huis van Zuid (lees meer hiernaast)
- Vrij 9 mei  
Lezing door Marja Vuijsje over haar boek *Ons Kamp in de jaren 1940-1945*
- Zo 1 juni  
Muziek&Ontmoeting Kamerkoor Venus

## Iedereen is op weg, maar hoe? Exodusmomenten als leidraad naar Pasen

Waar ga jij heen in het leven? Wie of wat leidt jou? Tijdens drie inspirerende avonden onder begeleiding van Felicia Dekkers in de Veertigdagentijd verkennen we de zeven fases van de levensweg aan de hand van het Exodusverhaal. Beeld, tekst en meditatieve muziek brengen ons stap voor stap dichterbij de stille ruimte in onszelf, op weg naar Pasen. Met de Exodusschilderijen van Franz Hazelzet. Data: 27 maart, 3 april, 10 april 2025 van 20.00 tot 21.30 uur  
Aanmelden kan via [vormingdoorontmoeting@fonteinkerk-amersfoort.nl](mailto:vormingdoorontmoeting@fonteinkerk-amersfoort.nl)



## Expositie Grady van den Bosch: Kunst rond de veertigdagentijd en Pasen

Grady van den Bosch exposeert dit voorjaar in Huis van Zuid met schilderijen en fotografie rondom de thematiek van de veertigdagentijd en Pasen. Haar werk beweegt zich tussen abstractie en figuratie, met series van kruisen, crucifixen, Piëta's en opstandingschilderijen. Naast haar achtergrond als muziekdocent en kunsteducator via Studio Grady. In 2023 verscheen haar eerste boek "Alles wat zacht was", een bundel met veertig tweeluiken van kunst en poëzie. Meer info: [www.gradyvandenbosch.nl](http://www.gradyvandenbosch.nl) | [www.alleswatzachtwas.nl](http://www.alleswatzachtwas.nl)



## ToZ: 'Wie ben ik?'

Onder leiding van filosoof Leon de Bruin ontdekten de ToZ'ers meer over zichzelf en elkaar. Iedereen typeerde zichzelf in één woord – van smaakvol tot een beetje vreemd. Bij het spel *Wie ben ik?* werden iconen als Aristoteles en Mark Rutte geraden, gevolgd door Ranking the ToZ, waarbij karaktereigenschappen werden toegekend aan elkaar. Dit leidde tot boeiende gesprekken.

## Fonteinkerk

Robert Kochstraat 4, 3817 JM Amersfoort  
(033) 461 49 95  
[www.fonteinkerk-amersfoort.nl](http://www.fonteinkerk-amersfoort.nl)

## Koster

Fahmi Icho  
(06) 42 02 84 36  
[fahmi.icho@hotmail.nl](mailto:fahmi.icho@hotmail.nl)

## Predikant

ds. Anna Walsma  
[a.d.walsma@gmail.com](mailto:a.d.walsma@gmail.com)  
(06) 23 97 32 84

## Scriba

[scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl](mailto:scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl)

## Wijkdiaconie

NL08RABO0373710259

## Wijkkas

NL59INGB0003814259

## Verhuur/zaalreservering

Alleen via [verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl](mailto:verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl)

## In de voetsporen van Franciscus en Clara - van 25 april tot 4 mei

Laat je inspireren door de rust en wijsheid van Assisi, al achthonderd jaar een geliefde pelgrimsplek. Deze retraite combineert bezinning, meditatie en ontmoeting met natuur, kunst en poëzie. We verkennen de stad, de bergbossen en velden, en staan stil bij Franciscus' en Clara's levenslessen. Ga je mee? Meer info bij Margriet, [margrietdrent@hotmail.com](mailto:margrietdrent@hotmail.com), 06-41013252

## Kerk In Elke Maat - Water in de lijdenstijd

Water kan verfrissen en beproeven. Van een zomerse plons tot een koude fietstocht in de regen - water speelt altijd een rol. Met KIEM duiken we in de verhalen van Noach, Mozes, Jona en Jezus om te ontdekken waarom water zo krachtig en betekenisvol is, juist in de lijdenstijd.



# De Hoeksteen



## Uit de kerkenraad

In februari hebben we geen normale kerkenraadsvergadering gehad: onze classispredikant, ds. Trinette Verhoeven, kwam op bezoek zoals ze iedere vier jaar doet bij iedere kerk in onze classis. Haar eerste vraag aan ons was: wat is een passend woord of een passende zin voor onze kerk? We kwamen op veel woorden: Schaapjes, Licht, Thuis, Waarheid, Diamant... en dan een diamant met vele facetten, waarvan de kern voor iedereen gelijk is. Men zag in dit beeld ook een aantal van de andere woorden teruggekaatst. Ds. Verhoeven vroeg ook elke geleding (pastoraat, diaconie, communicatie, enz.): wat gaat goed, waar maakt men zich zorgen om? Het was fijn om alle dingen te benoemen die in onze kerk goed gaan, en dat zijn er veel. Veel mensen verzuchtten echter ook: als we maar meer vrijwilligers hadden... En, werd er ook gezegd, de meeste mensen doen al heel veel. Ondanks de zorgen ging iedereen bemoedigd en met een blij gemoed naar huis.

Op 16 februari werd na de dienst de Paasgroetenactie gehouden. Alle kaarten waren binnen de kortste keren weg. Wat fijn dat er zoveel animo was om voor een gedetineerde een paasgroet te schrijven! Volgend jaar kopen we meer kaarten in. Bedankt aan iedereen die meedeed.  
Ineke van Oosten, scriba

## Interview met Ingrid Petten

Ingrid is sinds het begin van De Hoeksteen betrokken geweest bij deze kerk met een uitstapje naar de Aegtenkapel gedurende enkele jaren. In 1974, bij het uitkomen van het Nieuwe Liedboek, is er een cantorij opgericht. Ingrid werd gevraagd om de nieuwe liederen in te studeren en bekend te maken. De huidige Cantorij van De Hoeksteen is nu groeiende en zingt liederen uit Taizé, Iona, van Huub Oosterhuis enz. Ingrid heeft gestudeerd op het conservatorium; piano en schoolmuziek. Het maakte haar de perfecte persoon voor het leiden van de Cantorij. Haar

arbeidzame leven heeft ze doorgebracht met muzikles in het middelbaar onderwijs en later het basisonderwijs. Voor de stichting SGO (Stichting Godsdienst en Onderwijs) werd ze gevraagd om voor de lesmethode Trefwoord muziklessen, liedjes en dansjes te schrijven.

Toen De Hoeksteen een eigen gebouw kreeg (in 1988, red.) is Ingrid actief betrokken geweest bij het opzetten van de vespersdiensten.



Na haar pensionering voegde Ingrid zich bij de Kookclub, na een noodoproep in de Nieuwsbrief. Hiermee startte zij vlak voordat Corona begon. Tijdens deze periode heeft ze samen met Dini Hessing maaltijden rondgebracht naar een klein groepje mensen. Deze mensen waren erg blij met de maaltijden en voelden zich gezien.



## De Hoeksteen

Klaartje Donzepad 59  
3813 PZ Amersfoort

### Predikant

ds. Lydia Kansen-Bras  
lydiakansen@hoeksteenamersfoort.nl  
(033) 737 0010

### Voorzitter

Tjeerd Grünbauer  
voorzitter@hoeksteenamersfoort.nl

### Scriba

Ineke van Oosten  
scriba@hoeksteenamersfoort.nl

### Bankrekening

NL18ABNA0553217135

### Website

[www.hoeksteenamersfoort.nl](http://www.hoeksteenamersfoort.nl)

Tegenwoordig zit Ingrid ook bij de BIK-commissie (Beamer en Inrichting Kerkzaal), waarvoor ze gevraagd is in verband met de muziek. Ondanks dat zij zich zorgen maakt over de toekomst van De Hoeksteen blijft ze enthousiast, denkt in kansen en gaat uitdagingen aan.  
Inge Borst, Wijkredactie Vierklank

## Taizé-dienst van 16 februari jl.

I.v.m. het internationale karakter van Taizé werden door zes gemeenteleden psalmregels voorgelezen in diverse (streek)talen: Fries, Engels, Gronings, Drents, Italiaans en Mandarijn.

# De Inham

## De vruchtbare moestuin van De Inham

Ongeveer tien jaar geleden werd een vergeten stukje tuin achter De Inham ingericht als moestuin. De aanleg van de moestuin was een van de manieren waarop de gemeente vorm wilde geven aan het idee van Groene Kerk-zijn. Sindsdien is met veel liefde een kaal stukje grond veranderd in een moestuin die op verschillende manieren vruchtbaar is voor onze gemeenschap. Gees Hummel, Wieke de Wolff en Joke Vrij vertellen over hun inzet.

"Het was geen gemakkelijke plek om een moestuin te beginnen," zegt Gees. Bij de bouw van de ontmoetingsruimte in de jaren tachtig werd namelijk op deze plek bouwpuin gestort en de grond is van nature zanderig. Het zand, de relatief hoge ligging en het puin zorgden ervoor dat het water snel wegzakte. Gees: "De eerste jaren verbouwden we onder andere aardappels en boontjes. Die brachten we naar de Voedselbank. Na een paar jaar hoorden we dat de Voedselbank van meerdere kanten verse groenten kreeg aangeboden. Er was juist een tekort aan producten zoals koffie of maandverband. We hebben toen besloten om de oogst van de moestuin te verkopen aan onze gemeenteleden. Het geld ging naar de Voedselbank." Dit bleek een schot in de roos te zijn. "Mensen zijn bereid om goed te betalen voor een bakje aardbeien uit onze moestuin, omdat ze weten dat het geld naar de Voedselbank gaat en de aardbeien biologisch zijn", vertelt Joke.

De producten worden in de zomer op zaterdag geoogst en de volgende dag na de kerkdienst verkocht.

Het vochtig houden van de grond blijft een probleem. Anderhalf jaar geleden stapten we over op tuinieren volgens de principes van permacultuur. De achterliggende gedachte is dat je samenwerkt met de natuur. Er is nu één groeiseizoen mee geëxperimenteerd. De grond wordt bedekt gehouden met een mulchlaag, een organische laag van bijvoorbeeld bladeren die uitdroging voorkomt en het bodemleven stimuleert. "Wanneer je nu aardappels uit de grond trekt, zie je veel meer bodemdierpjes dan eerst", vertelt Joke enthousiast.

Wieke: "De moestuin is niet alleen in letterlijke zin een vruchtbare plek. Vaak zie je dat mensen na de dienst even naar de moestuin lopen om te genieten van deze groene plek." Dit geldt ook voor andere bezoekers. Op een plek waar het zoemt van de insecten ervaren ze dat geloven ook gaat over hoe we met de aarde omgaan.

## Werktijdvermindering predikant

Toen ds. Martin Snaterse predikant werd van De Inham is hij aangesteld voor een dienstverband van 80%. Dit zou voor vijf jaar worden verhoogd tot 100%. Met ingang van 1 februari is deze tijdelijke verhoging vervallen. De kerkenraad heeft een werkplan goedgekeurd waarin het aantal preekbeurten is verminderd, evenals de aanwezigheid bij vergaderingen. Kringwerk en begeleiding bij



## De Inham

Hamseweg 40  
3828 AE Hoogland  
(033) 480 51 25

## Koster en verhuur

Henk Tornij  
(06) 41 64 78 10  
koster@inham.net

## Predikant

ds. Martin Snaterse  
martin.snaterse@inham.net

## Secretaris

Arthur de Bruin  
secretaris@inham.net

## website

www.inham.net

## Bankrekening

NL84 RABO 0123005892 Protestantse  
Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord

## Kopij wijkberichten

vierklank@inham.net

uitvaarten worden deels overgenomen door anderen. Crisispastoraat en aandacht voor de jeugd blijven prioriteit. Praktisch betekent het dat ds. Martin op maandag en vrijdag vrij is (en in de weekenden wanneer hij niet voorgaat). Hij is dan alleen bereikbaar voor dringende situaties.

Namens de wijkkerkenraad, Liesbeth de Jong, voorzitter  
Arthur de Bruin, secretaris



# Nieuwe Kerk

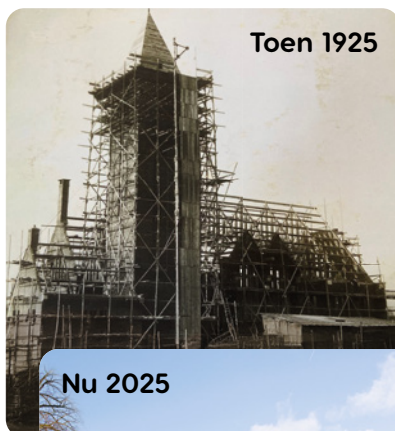


## Nieuwe Kerk 100 jaar!

Op 12 maart 2025 bereikt de Nieuwe Kerk in Amersfoort de leeftijd van honderd jaar! Wij zijn blij dit jubileum te kunnen vieren als een vitale gemeenschap, die bruist van leven. Een heel jaar lang geven we maandelijks aandacht aan dit gedenkwaardige feit.

Op **zondag 9 maart** beginnen wij dit jubileumjaar met een feestelijke dienst waarin we God danken voor de afgelopen honderd jaar en bidden om zijn zegen voor de tijd die komt. In die dienst zullen we in woord, beeld en met een variatie van muziek terugblikken op honderd jaar Nieuwe Kerk. Na de dienst is er ruim de gelegenheid elkaar te ontmoeten en kunt u proeven van de taarten die door velen zijn gemaakt. Van harte welkom!

ds. Gerard Kansen



Toen 1925

Nu 2025



## Nieuwe Kerk

Leusderweg 110 Amersfoort  
[www.nieuwekerkamersfoort.nl](http://www.nieuwekerkamersfoort.nl)

### Predikant

ds. Gerard Kansen  
(033) 737 00 10  
[gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl](mailto:gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl)

### Scriba (contactpersoon kerkenraad)

[scriba@nieuwekerkamersfoort.nl](mailto:scriba@nieuwekerkamersfoort.nl)

### Pastoraat

[pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl](mailto:pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl)  
of bij één van de ouderlingen

### Verhuur

Marijke Buis (033) 461 48 57  
[beheer@nieuwekerkamersfoort.nl](mailto:beheer@nieuwekerkamersfoort.nl)

### Kopij voor Vierklank

[vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl](mailto:vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl)

## Even voorstellen...

Elke maand stellen we iemand uit de Nieuwe Kerk voor, die achter de schermen een taak uitvoert. We leggen deze persoon drie vragen voor.

Deze keer is de beurt aan Christine Trouborst. Christine is 48 jaar jong, getrouwd met Gert-Jan en moeder van Daan, Marit, Sanne en Jelle. Ze



is lid van het voorbedeteam en geeft leiding aan de Rock Solid Friends tienerclub. In het dagelijks leven is zij GZ-psycholoog en de komende jaren in opleiding tot klinisch psycholoog. Graag stellen we Christine drie vragen:

### 1) Wat maakt jou vooral gelukkig of waarover ben je het meest blij?

Met familie en/of vrienden bij elkaar zijn, goede gesprekken hebben en verhalen delen. En verder houd ik veel van muziek luisteren en zingen, wat ik de hele dag door (tot vervelens toe voor mijn omgeving) dan ook doe. Een lekkere mok koffie met opgeklopte melk drinken, maakt mijn dag ook goed.

### 2) Wat hoop je voor de Nieuwe Kerk met het oog op de toekomst?

Ik hoop dat het merkbaar is dat Gods Geest werkzaam is in de gemeente en dat Gods Woord wekelijks klinkt en richting geeft aan de nieuwe week. Verder hoop ik dat jong en oud het verlangen hebben om de Heer te dienen. In die Geest kunnen wij elkaar

vinden, bemoedigen en durven we elkaar ook aan te spreken als het moet. De betrokkenheid van de gemeente, zeker ook van de ouderen, bij de kinderen in de kerk is groot. Dit geeft mij het gevoel dat de gemeente om mij, ons gezin en onze kinderen heen staat. Ik hoop dat we, verbonden in Christus, eensgezind blijven samenkomen, net als de vroege christelijke kerk samenkwam (zie Handelingen 2: 46-47).

### 3) Wat is voor jou het allerbelangrijkste in jouw geloofsleven?

De goedheid van God! Iedere keer als ik de Bijbel lees, verwonder ik mij hierover in de duizenden jaren geschiedenis, in het heden en in de belofte van Zijn wederkomst. Ik zie de goedheid van God ook door het weten en ervaren dat Hij al mijn hele leven erbij is. Hij kent Mij beter dan ik mijzelf ken.

Christine geeft de pen graag door aan **Wim van Borselen**. De redactie zal contact met hem opnemen!



# Nijenstede



## Vastklemmen

Lieve Vader,

Ik weet weliswaar niet  
waar het met me naar toe gaat  
en waar de rust is.

Maar daar ik geproefd heb  
wat geloof is,  
wil ik mij weer aan het Woord  
vastklemmen.

U hebt mij vroeger geholpen.  
Omdat ik het toen ook al niet  
kon zien of begrijpen  
Zult u me nu ook helpen.

Maarten Luther



## Nijenstede

Andreaskapel, Heiligenbergerweg 84  
(ingang Randenbroekerweg)

### Geestelijk verzorger

Geke van Schuppen

### Voorzitter kerkenraadscommissie

Bart van den Brink

bartvandenbrink@kpn-amersfoort.nl

### Vrijwilligerscoördinator

Rob Schuitemaker

robschuitemaker@gmail.com

### Penningmeester

Bert Blankenstijn

bert.blankenstijn@kpnmail.nl

NL96 RABO 0373 7488 33 t.n.v. CvK PG

Amersfoort inz. Andreaskapel Nijenstede

Protestantse wijkgemeente van bijzondere aard

# Johanneskerk



## Het Johannesweekend 'Eigenwijs'

De Johanneskerk heeft iedere winter  
een weekend in een Nivonhuis. Dit jaar  
in Bennekom, met het thema 'Eigenwijs'.  
Meestal komen zo rond de veertig  
volwassenen en kinderen. De weekenden  
kennen hetzelfde stramien: een  
combinatie van kennismaken, workshops,  
kampvuur, veel buiten zijn, gesprekken  
over een inhoudelijk onderwerp, een  
dienst, en veel gezelligheid en lekker eten.  
We deden een workshop 'stenen  
beschilderen'. Zondag lagen de mooie  
stenen in de kring tijdens de dienst. En  
nu liggen ze in de vitrine achter in de  
kerkzaal. En een schrijfworkshop met

het maken van 'imitatio's' van bekende  
gedichten. Intussen sneed een ploeg in de  
keuken een ongelooflijke hoeveelheden  
groente. We maakten er later aan tafel  
pakketjes van in gevouwen rijstvellen.  
Bij het kampvuur dronken we glühwein  
en warme chocolademelk. En er was een  
storyslam met verhalen over wat we  
zelf in ons leven hadden meegemaakt  
als eigenwijze mensen.

Zaterdagavond ging het over eigenwijze  
figuren in de bijbel: wie kent de vroed-  
vrouwen Sifra en Pua?

Na een spel op zondagmorgen bereidden  
we de dienst van zondagmiddag voor.  
Er ontstond een klein wondertje. Groepjes  
dachten na over de liederen, het gebed,  
de bijbellezingen en de inrichting van  
de zaal. Spontaan boden mensen zich  
aan voor de functies die nodig zijn in een  
dienst, zoals welkom en zegen. Mooi!  
Het fijne van een jaarlijkse traditie is dat  
de organisatie weinig tijd kost, omdat



## Johanneskerk

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort  
www.johanneskerk.nl

### Beheer

Jan R. Nienhuis

jan.r.nienhuis@gmail.com

(06) 28 36 77 49

### Predikant

Vacant

### Secretaris

Laura van Rossum du Chattel

secretaris@johanneskerk.nl

### Penningmeester

NL 83 TRIO 0320 8123 67 t.n.v.

Stichting Johanneskerk.

je al een draaiboek hebt. Er is geen  
reden om volgend jaar niet weer een  
weekend te hebben.

Laura van Rossum du Chattel

# St. Joriskerk



## Thema 'In vruchtbare grond'

In Matteüs 13:23 zegt Jezus dat wie naar Gods woord luistert en het begrijpt, goede dingen voortbrengt. Dit laat zien dat we kunnen groeien als we Gods woord in ons leven toepassen. Twijfel je aan jezelf? Vergeet niet dat God ons aanmoedigt om te groeien en anderen te helpen, ook als het moeilijk is.

## Bij de diensten

Op zondag 9 maart vieren we het Heilig Avondmaal. Ds. Prosman uit Amersfoort zal deze dienst leiden. Een paar dagen later, op 12 maart, hebben we Biddag. Dit is een dag waarop we samen bidden en God danken voor alles wat Hij ons geeft. In de middag is er een speciale dienst met en voor de kinderen. Dit is een mooie gelegenheid voor hen om te leren over het gebed en om samen met andere kinderen te bidden. 's Avonds is er weer een dienst, en dan zal ds. Donken uit Lunteren voor ons voorgaan.

## Beroepingswerk

Wij zijn dankbaar dat we op 5 februari een beroep hebben mogen uitbrengen op ds. M. van Dam uit IJsselmuiden-Grafhorst. Op 9 februari leidde hij de dienst en aansluitend ontmoetten we elkaar tijdens de koffie. Op 13 februari hebben jongeren een maaltijd voor ds. Van Dam en zijn vrouw Pauline verzorgd, aansluitend sloten verschillende mensen vanuit de wijkgemeente aan wat mooie gesprekken opleverde.

We kijken terug op fijne en warme ontmoetingen. Op 26 februari laat ds. Van Dam weten wat hij beslist. We bidden tot God voor Zijn leiding in deze belangrijke tijd voor onze gemeente.

Een greep uit onze activiteiten in maart:

## Donderdag 6 maart (19.00 - 22.00 uur) - Alpha Cursus

Ben je op zoek naar antwoorden op levensvragen, nieuwsgierig naar het christelijk geloof, of wil je jouw geloof verdiepen? Dan is de Alpha Cursus iets voor jou!

De cursus begint elke avond met een gezellige maaltijd, zodat je elkaar in een ontspannen setting beter kunt leren kennen. Na de maaltijd volgt een inspirerende inleiding, waarna je in kleine groepjes doorpraat over het thema van die avond.

Waarom meedoen aan de Alpha Cursus? De Alpha Cursus biedt een veilige plek om vragen te stellen, meningen te delen en te ontdekken wat het christelijk geloof betekent. Iedereen is welkom, ongeacht achtergrond of levensfase. Veel deelnemers geven aan dat de cursus hen geholpen heeft om belangrijke levensvragen te onderzoeken en nieuwe vriendschappen op te bouwen.

Wil je meedoen? Meld je eenvoudig aan via [alphajoriskerk@gmail.com](mailto:alphajoriskerk@gmail.com). We kijken ernaar uit om je te ontmoeten!

## St. Joriskerk

Hof 1

[beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl](mailto:beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl)

## Wijkgebouw

Filaethes

Havik 29

[beheerder@filaethes.nl](mailto:beheerder@filaethes.nl)

## Website

<https://sintjoriskerk-amersfoort.nl>

## Scriba

Reinier Gerritsen

[scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl](mailto:scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl)

## Kopij Vierklank

[johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl](mailto:johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl)

## Wijkkas

NL47 INGB 0003 6862 41 t.a.v. hervormde wijkgemeente St.-Joriskerk

## Zondag 9 maart (19.00 - 20.30 uur) - Agapè

Voor jongeren van klas 3 en 4 van de middelbare school is de clubavond op zondagavond in ons wijkgebouw Filaethes. Soms is het een vrijdagavond vanwege de activiteit. In maart komen we ook op 23 maart bij elkaar. Van harte welkom!

## Dinsdag 11 maart (9.00 - 11.30 uur) - Manninne

Manninne is er voor (jonge) vrouwen om elkaar te ontmoeten en met elkaar te ontdekken wat de Bijbel ook nu nog voor ons, voor anderen, voor de wereld betekent. Voor moeders met jonge kinderen is er kinderopvang aanwezig. Van harte welkom!



# De Veenkerk



## Agenda

- Di. 11-3 Huiskamerkring
- Wo. 12-3 Stampptot voor senioren & niet-zo senioren
- Vr. 14-3 Kidzzclub & Chillclub Ruilspel!
- Zo. 16-3 Holy Shit (in De Inham)
- Zo. 23-3 Tienerkerk
- Di. 25-3 Zin-kring
- Za. 5-4 Moving Dinner
- Di. 8-4 Huiskamerkring

## Stampptot eten

Op woensdag 12 maart 2025 organiseert het Pastoraatsteam van de Veenkerk het traditionele stampptot eten voor de senioren en minder senioren die dat gezellig vinden. U wordt van harte uitgenodigd vanaf 17.00 uur in Het Brandpunt: Laan naar Emiclaer 101 in Amersfoort. Eigen bijdrage is € 10,-. U kunt zich aanmelden bij Tonie de Braal (toniedebraal@kpnmail.nl). Vervoer kan geregeld worden. Wij hopen op een gezellige opkomst en een hartelijke groet vanuit het Pastoraat!

## Moving Dinner

Graag nodigen we jullie uit voor het Moving Dinner van 2025! De oude naam (Walking Dinner) is veranderd omdat we ons op allerlei manieren kunnen gaan voortbewegen op deze avond: (hard)lopend, per fiets, per auto, stappend, op skeelers etc. Op deze avond hebben we gasten en

hebben we mensen die een maaltijd (een voorgerecht of een hoofdgerecht) verzorgen. Het blijft tot aan de maaltijd spannend wie je aan de tafel krijgt en bij wie en met wie je de maaltijd gaat genieten. En juist dat geeft een ontzettend verrassende en gezellige avond. Een goed gesprek, fijne sfeer, nieuwe of vertrouwde gezichten naast je en dan ook nog een heerlijke maaltijd.

Dit jaar willen we de avond organiseren voor en met volwassenen. Dit om met elkaar in gesprek te kunnen en aandacht te hebben met en voor elkaars verhaal. We realiseren ons dat dit ook iets betekent voor degenen met kinderen die zich op zouden willen geven als kok. Natuurlijk hebben we ook gesproken over een alternatief voor de kinderen. Dit zal op een ander moment plaatsvinden, hierover volgt later meer.

Moving Dinner: zaterdag 5 april 2025 vanaf 17.30 uur.

Kosten: € 10,- per persoon, bestemd voor De Koffiebus.

Op onze website vindt u een aanmeldformulier met tevens meer informatie over De Koffiebus. Via dit formulier kun je je aanmelden - graag uiterlijk 15 maart!

## De Veenkerk leeft!

Op 2 februari hadden we een dienst waarin meer dan twintig commissies

## De Veenkerk

De Kamers, Wezeperberg 1, Amersfoort

### Predikant

Rolinka Klein Kranenburg

(06) 55 87 47 38

predikant@veenkerk.nl

### Voorzitter wijkraad

Daniëlle (voorzitter@veenkerk.nl)

### Secretaris

Jonine (scriba@veenkerk.nl)

### Website

www.veenkerk.nl

### Bankrekening

NL29 RABO 0123 0550 91 t.n.v. Veenkerk

van de Veenkerk zich presenteerden. En hoe, wat een betrokkenheid en enthousiasme! Sinds kerst 2023 zijn we hard aan het werk om de levensvatbaarheid van onze kerk te vergroten. Tijdens de viering van 2 februari zagen we wat we het afgelopen jaar bereikt hebben en wat nog nodig is. En vooral ook welke activiteiten onze gemeenschap vormen.

Toen wij alle commissies en groepen benaderden met de vraag of ze mee wilden werken aan deze viering, hadden we niet zo'n grote respons voor ogen. Iedereen heel veel dank daarvoor! Zonder jullie inbreng was deze viering niet mogelijk geweest.

Kon je er niet bij zijn? Nu toch wel nieuwsgierig geworden? De viering kun je online kijken via onze website.



# 15 jaaa

15 februari ontmoeten we elkaar in de Joriskerk voor een feestelijke viering van vijftien jaar Protestantse Gemeente Amersfoort. Geniet op deze pagina's van een terugblik in sprekende foto's. De toespraken om terug te lezen en meer foto's om te bekijken staan op [www.pkn-amersfoort.nl](http://www.pkn-amersfoort.nl).



Voorafgaand aan de viering ging de jeugd 'op reis' langs historische plekken - heilige huisjes - van kerkelijk Amersfoort.



Gerard Raven, voorzitter van de jubilerende PGA, en Reina van Mourik, voorzitter communicatiecommissie van de PGA, zorgden voor een warm welkom.



Het gelegenheidskoor, samengesteld uit alle wijkkerken, onder de bezielende leiding van Jan Hendrik van Schothorst, begeleidde de viering en de vesper muzikaal: "Met God zijn wij verbonden, met Vader, Zoon en Geest."

# rPGA



*Troubadour Jelle Koolstra luisterde de viering op met prikkelend dichtwerk: "Iedereen is van de wereld, en de Boodschap is voor iedereen."*



*Voormalig scriba Arnoud Looijen sprak over terugkeren naar de kern en een hoopvolle toekomst: "Wij willen een ark zijn in een tijd van storm, met Christus als middelpunt."*



*Classis-predikant van Utrecht ds. Trinette Verhoeven ging voor tijdens de vesper: "De kerk is er om dromen van anderen te horen en uit te leggen. Om vervolgens haar eigen dromen dáármee te verbinden."*

*Een gezellige en fijne ontmoeting na afloop van de viering en de vesper, onder het genot van een hapje en drankje.*



## Democratiefabriek & gender in Rietveldpaviljoen

Op 20 maart is Café Veerkracht (de pioniersplek van de Johanneskerk voor twintigers en dertigers) te gast in het Rietveldpaviljoen, Zonnehof 8. Daar bezoeken we twee exposities. De Democratiefabriek draait om de dilemma's rondom democratie.

Daarnaast wil BLIK ons aan het denken zetten over vragen rondom gender. We starten om 19.30 uur met daarna voor wie wil een drankje en een hapje om na te praten en elkaar te ontmoeten. We vragen een vrijwillige bijdrage. Iedereen is welkom, of je nu lid bent van een kerk of niet.

Mail even naar [cafeveerkracht@gmail.com](mailto:cafeveerkracht@gmail.com) om je aan te melden. We hebben ook een groep op WhatsApp, waar we onze aankomende activiteiten posten.



## Israël, de Palestijnen: tragiek en belofte

Andries Knevel, theoloog, schrijver en presentator, houdt een lezing op uitnodiging van commissie Kerk en Israël Adventkerk en St. Joriskerk. Andries gaat in vogelvlucht door de geschiedenis vanaf 1896, toen Theodor Herzl het boek 'der Judenstaat' publiceerde, naar het nu.



Wat zegt de Bijbel eigenlijk over Israël, land en staat, of zegt de Bijbel helemaal niets? Welke oplossingen zijn (on)denkbaar in het huidige conflict? Na de lezing is er gelegenheid om vragen te stellen en met Andries in gesprek te gaan. Van harte welkom, de koffie staat klaar, opgeven is niet nodig.

Datum: woensdag 2 april om 20.00 uur in het Adventcentrum, Ringweg Kruiskamp 74, Amersfoort.

Meer informatie: [riavanderveen@sintjoriskerk-amersfoort.nl](mailto:riavanderveen@sintjoriskerk-amersfoort.nl).

## Korte cursus Leren luisteren

Iedereen die een taak in zijn/haar geloofsgemeenschap/wijk uitoefent, waarbij gespreksvoering belangrijk is, nodigt de pastoraatsgroep van de Sint Franciscus Xaverius van harte uit om deel te nemen aan een korte cursus Leren luisteren. Een van de kernthema's van de WereldSynode is het echt luisteren naar elkaar, dat zou ons kerkzijn steeds meer moeten doortrekken. Zo kan meer en meer een luisterende en mondige kerk groeien. Onlangs is een praktijkboek uitgekomen, geschreven door Jos Moons, jezuïet en jarenlang studentenpastor. Met dit boek als achtergrond is er ook een videoreeks ontwikkeld.

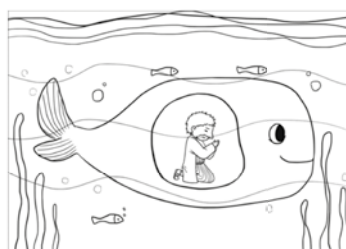
De pastoraatsgroep heeft Bart Verreijt, oud-pastor Franciscus, uitgenodigd om belangstellenden hierin te begeleiden. De cursus bestaat uit een reeks van vijf bijeenkomsten in de vastentijd, in de Hoor- en Leerzaal van de pastorie aan 't Zand. Iedere bijeenkomst begint met een korte videopresentatie, daarna volgt een praktische uitdieping.

Data: dinsdagochtenden 11 maart t/m 8 april, 10.00-12.00 uur. Er zijn geen kosten aan de deelname verbonden.

Aanmelden via [secretariaatsfx@gmail.com](mailto:secretariaatsfx@gmail.com).

## Peuterdienst in De Bron

Kom zondag 9 maart om 15.30 uur naar De Bron, Vogelplein 1, voor een peuterdienst met het thema Jona. Van harte welkom!



ZATERDAG **29 MAART** 10.00-14.00 UUR

FORTEINKERK, ROBERT KOCHSTRAAT 2-4

# DUURZAME RUILBEURS

**RUILEN = EERST IETS INBRENGEN**

Als je op zaterdag 29 maart wilt komen winkelen, dan is de voorwaarde dat je éérs iets om te ruilen inbrengt. Dat kan op **VRIJDAG 28 MAART**, tussen **15.00** en **20.00 UUR**.

**DE VOLGENDE MATERIALEN ZIJN WELKOM**

PLANTJES-STEKJES-ZADEN-SCHOENEN-PUZZLES-ZOMERKLEDING (HEREN,DAMES,KINDEREN)-SPEELGOED-KINDERBOEKEN (TM16JR)

**VOOR ALLES GELDT DAT HET SCHOON EN HEEL MOET ZIJN**



**RUILEN = WINKELN** Op zaterdag kan er dan gewinkeld worden. De kerk wordt omgebouwd tot een markthal met verschillende kramen. Er is een paskamer met spiegels, een boekwinkeltje, bankjes voor het passen van nieuwe schoenen. In een goede markthal is er ook lekkers te drinken en te eten. **We zorgen voor gezellige plekken om wat te nuttigen en bij te kunnen praten.** Koffie, thee en versnaperingen zijn te koop voor een kleine vergoeding.

**ONDERWEG NAAR PASEN 27 MRT 3 & 10 APR 20.00 UUR**  
HUIS VAN ZUID/FONTEINKERK ROBERT KOCHSTRAAT 2-4

# IEDEREEN IS OP WEG MAAR HOE?

Exodusmomenten  
als leidraad naar Pasen



VORMING DOOR ONTMOETING



Protestantse wijkgemeente  
Fonteinkerk - Emmaüskerk

## Cartoon Johan uit 2010

"Vruchtbare grond": uiteenlopende  
reacties op een preek over Johannes 4...



"Tsss, zat zeker veel te veel  
stikstof in de grond..!"

"Hmpf, mijn velden óók, maar  
ik moest weer zo nodig  
inkrimpen van Den Haag..!"



## MOOIE-DINGEN- EN-DOE-MARKT

Kom langs bij onze gezellige markt!

ZATERDAG 15 MAART  
10.00 - 15.00 UUR  
DE BRON, VOGELPLEIN 1

Hier vind je de mooiste aanvullingen voor je servies,  
de leukste puzzels, spelletjes en boeken.  
Ook kan je een potje sjoelen, op de foto in een leuke  
outfit, een schilderijtje maken en een wandeling door  
het waterwingebied met de vrienden.

Natuurlijk hebben we ook een heerlijk stukje taart met  
een kopje koffie. Er worden heerlijke poffertjes  
gebakken en je kan ook een taartje en zelfgemaakte  
soep kopen voor thuis.

## Benefiet-sing-in door Ronald Koops

Pianist en zanger Ronald Koops geeft een uniek benefiet-optreden in Kruispunt Vathorst. Via samenzang en momenten van verstillig beleven de bezoekers een pelgrimage naar binnen, langs zowel oude psalmen als nieuwe worshipliederen.

Ronald wordt onder meer begeleid door tieners van de X-plore-groep Kruispunt. De opbrengst gaat naar kansarme kinderen in Roemenië, waar de X-plore-groep in de zomer heengaat voor stichting Gipsy Mission.

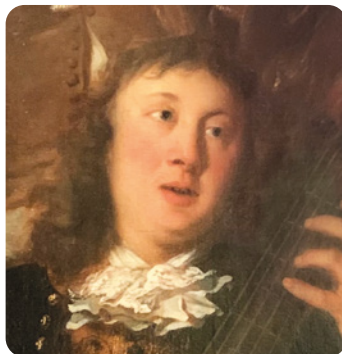
Zaterdag 22 maart, Kruispunt Vathorst. Zaal open om 20.00 uur, concert 20.30-21.30 uur. Tickets: € 10,-, betalen aan de zaal via QR-code of Tikkie. Inclusief hapje en drankje na afloop.



## Buxtehude-integrale Joriskerk Amersfoort begint op 15 maart

De Buxtehude-integrale door Rien Donkersloot op het koororgel van de Sint-Joriskerk in Amersfoort begint op zaterdag 15 maart. Donkersloot, Jorisorganist sinds 2012, speelt tijdens ieder concert van de integrale een gevarieerde selectie uit het oeuvre van Buxtehude dat grofweg in drie categorieën uiteenvalt: toccata's en preludia, koraalgebonden werken en als derde canzona's, fuga's en ostinatowerken (passacaglia, ciacconnes).

Tijdens het eerste concert zaterdag 15 maart speelt Rien Preludium in G-dur, BuxWV 147, diverse koraalbewerkingen voor de passietijd; twee Canzона's en het monumentale Preludium in Fis mol, BuxWV 146. Concert om 15.30 uur, kerk open om 15.00 uur. Toegang vrij. Collecte en QR-scannen na afloop. Gratis koffie of thee vooraf en na afloop.



## Zing mee met de Lessons of Matthäus



Heeft u altijd al eens de Matthäus willen zingen of deed u dit al? Dit jaar organiseert MuCoBra de 'Lessons of Matthäus' om de vieringen van de lijdensweek naar Pasen in te gaan. Tijdens deze luisteravond op 16 april om 19.30 uur neemt Ad de Keyzer ons mee in een boeiende ontdekkingsreis door de Matthäus Passion van J.S. Bach. In beeld en geluid laat hij zien en horen wat voor geweldige kunstschat dit magistrale werk is.

Om zijn verhaal te illustreren creëren we een gelegenheidskoor en u kunt de hoogtepunten uit dit oratorium meerstemmig meezingen. Het koor staat o.l.v. Marijke van Leerzem. We repeteren hiervoor eenmalig op zondagmiddag 13 april van 12.00 tot 17.00 uur in Het Brandpunt. Ineke Opstal begeleidt ons op de vleugel.

Aanmelden: <https://mucobra.weticket.com>. Kosten € 45,-. Na aanmelding krijgt u de bladmuziek en de oefenfiles toegestuurd.

## Oratorium Annelies gebaseerd op dagboek Anne Frank



Via de uitvoering van 'Annelies' over het leven en droevige lot van Anne ('Annelies Marie') Frank, staat het St. Joris Kamerkoor stil bij tachtig jaar bevrijding van ons land uit de Tweede Wereldoorlog. Op 29 maart voert St. Joris Kamerkoor o.l.v. Wouter Verhage het stuk van de Engelse componist James Whitbourn uit, dat gebaseerd is op teksten uit het dagboek van Anne Frank. De sopraansoliste zingt Annes woorden en het koor geeft commentaar op de gebeurtenissen om haar heen tijdens haar verblijf in het Achterhuis aan de Prinsengracht. De begeleiding is door instrumenten uit haar traditie: klarinet, viool, cello en piano.

Zaterdag 29 maart 2025, aanvang 20.00 uur, Sint Franciscus Xaveriuskerk, Het Zand 29 te Amersfoort, entree: € 20,- (t/m 18 jaar gratis). Meer informatie: [www.stjoriskamerkoor.nl](http://www.stjoriskamerkoor.nl).



## Be still a while, concert in het teken van verstillig

Kamerkoor MusiCanta, o.l.v. Janneke Moes, geeft een concert met het thema verstillig. Hiervoor is gekozen in het licht van de Vastentijd: een reis door introspectieve en verstilde muzikale werken die ruimte bieden voor bezinning. Op het programma staan het prachtig ingetogen In paradisum van John Tavener, beter bekend als Song for Athene, en het sfeervolle Ave Maris Stella van de Japanse componiste Moyuru Maeda, waarin de vertrouwde gregoriaanse melodie op subtiele wijze verweven is.

Centraal in het concert staat de boeddhistische cantate The Great Enlightenment van Rev. Jiyu-Kennett die de innerlijke reis vertolkt van Boedha naar verlichting. Dit muziekstuk wordt voorafgegaan door een korte inleiding.

De begeleiding op orgel wordt verzorgd door Martin Lorijn. Zondag 23 maart, 15.00 uur, kerk open vanaf 14.30 uur. Sint Franciscus Xaveriuskerk, 't Zand 29, Amersfoort. Toegang € 10,-, tot 18 jaar € 5,-.

## Jutten op Inspiratiefestival Terschelling - Vinden wat je niet zocht

Kom van 17 t/m 19 oktober jutten op het festival voor zinzokers en kerkelijke vrijwilligers op Terschelling. Een weekend vol muziek, theater, lezingen en workshops met onder andere bijdragen vanuit De Brug in Amersfoort. Jutten is: je laten inspireren door wat je niet zocht, maar wat je toevallig tegenkomt. Geïnspireerd kerk-zijn op het strand, in het bos, aan boord van een schip of gewoon in de kerk. Nieuwsgierig? Kijk op [www.inspiratiefestival-terschelling.nl](http://www.inspiratiefestival-terschelling.nl) en meld je aan. Er komt dit jaar ook een kinderprogramma voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. Boek alvast een accommodatie voor dit weekend op het eiland en meld je aan voor de nieuwsbrief.



## Concertcyclus Bach op de Berg - Bergkerk

Het werk van Bach is en blijft voor velen een belangrijke inspiratiebron en streefbeeld in kwaliteit en betekenis die kerkmuziek kan hebben. Het jaarlijkse Bach op de Berg-concert op of rond 28 juli (de sterfdag van Bach) programmeren we daarom op veler verzoek in 2025 opnieuw. Sterker nog, de hele concertreeks voor 2025 is aan Bach gewijd!

- 23 maart, 16.00-17.00 uur Grote Orgelmis, meelesen met Bach.
- 18 mei, 14.30-17.00 uur, zingen met Luther en Bach.
- 27 juli, 20.00-21.15 uur, Bach 'Gearrangeerd'.

Najaarsprogramma volgt.

Christelijk Streekmannenkoor  
"Noord-West Veluwe" Nijkerk

Passie & Pasen  
Zingen in De Brug

zondag 23 maart 2025 om 17:00 u  
Schuilenburgerweg 2,  
Amersfoort

Martin Mans - dirigent  
Jan-Hendrik van Schothorst - orgel  
ensemble Noord-West Veluwe  
en koorsolisten

Arnon Grunberg

17 maart 25  
aanvang 20.00 uur - deuren open 19.30 uur

amersfoortse  
BERGREDE

bergkerk | a.kuijperlaan 2 | amersfoort

<https://www.ticketkantoor.nl/shop/Bergrede-2025>

# Win-win

**Vanuit het College van Kerkrentmeesters van de Protestantse Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord (PGHAN) vertelt Desiree van Hooidonk over haar taken, waarom ze dit doet en wat het haar ook oplevert.**

## Personele zaken

Het Brandpunt is een levendige gemeente, waarbinnen vrijwel elk lid een actieve rol lijkt te hebben, allemaal betrokken leden dus. Ik besloot me daarbij aan te sluiten. Voor mij was het logisch om vanuit mijn professionele achtergrond als adviseur Personeel & Organisatie de verantwoordelijkheid te nemen voor de personele taken voor de aan de PGHAN verbonden medewerkers. Onder de PGHAN vallen De Inham in Hoogland, De Veenkerk in Nieuwland en Het Brandpunt (oecumenisch) in Kattenbroek. Deze interessante taak bestaat onder andere uit de aanstelling van nieuwe voorgangers en rechtspositionele zaken. Dat zijn onderwerpen als aanstelling, arbeidsvoorwaarden, salaris, ziekte etc. Ook het houden van jaargesprekken met de medewerkers, de voorgangers en de koster, hoort erbij.

## Het geloof handen en voeten geven

Deze taak voer ik uit als lid van het College van Kerkrentmeesters. Voor mij is dit een manier om mijn geloof handen en voeten te geven. Dat kost niet alleen tijd, maar levert ook veel op in de vorm van informatie over de kerkgemeenschappen, de financiën en de Actie Kerkbalans. Ik leer ook vele mensen kennen tijdens dit werk. Het Brandpunt, de kerk waar ik lid van ben, is de plek waar ik geniet van mooie, inspirerende diensten en activiteiten. Ik vind ontmoet-

ting en verbinding heel belangrijk en spreek er mensen buiten mijn bubbel van vrienden en familie. Mensen met andere, vaak bijzondere verhalen.

## Samen naar het theater

Eén zo'n bijzonder verhaal wil ik met u delen. Tijdens een dienst in Het Brandpunt ontmoette ik Ria Molemaker (links op de foto), aan wie ik enthousiast vertelde over mijn mooie ervaring die avond ervoor in het theater. Ze vertelde dat ze, sinds haar man was overleden, nooit meer in het theater kwam en dat erg miste. Om een lang verhaal kort te maken, sinds die tijd gaan we regelmatig met elkaar op stap. Zo zijn we naar optredens in het Herman van Veen Arts Center op de Paltz in Soest geweest, aansluitend genietend van een lekker drankje op het terras van het Landhuis. Een ander hoogtepunt was een middag in de Flint waar

we met een vriend en zijn moeder genoten hebben van prachtige liedjes van Maaïke Ouboter, waarna de middag vervolgd werd met theater voor 'ouderen', inclusief een spelletje sjoelen en 'natuurlijk' een advocaatje met slagroom. Wat het voor mij bijzonder maakt, is de combinatie van iets leuks doen en tegelijk contact en verbinding hebben. We praten over wat de voorstelling ons heeft gebracht, of waardoor we geraakt werden en linken het aan ons leven. Hierdoor is een bijzondere vriendschap ontstaan.

## Voldoening

Waarom ik u dit vertel? Lid zijn van een gemeenschap en verbonden zijn met allerlei verschillende mensen geeft mij inzicht in wat er leeft, zowel in de mensen als in hun en mijn geloof. Het leidt tot waardevolle contacten en veel voldoening. Ik doe dus wat ik erg leuk vind, daarom kost het mij geen enkele moeite om hier tijd in te steken.

Een echte win-winsituatie. ●





# Franciscus

Ik kan het mij nog goed herinneren; meer dan tien jaar geleden liep ik tien dagen met een vriend naar Assisi door het mooie landschap van Umbrië. Het soms in totale stilte wandelen was een goede voorbereiding om de stad van Franciscus te bezoeken. Vanuit de verte zag ik 'm liggen, hoog op een heuvel.

Ik moest aan deze reis terugdenken bij het lezen van 'Franciscus, de wolventemmer uit Assisi' van Eeke Scheweer, docent leiderschap en trainer. Franciscus - weldoener uit de twaalfde eeuw – komt tot leven in dit boek. Hij kiest vanuit een welgesteld milieu voor een andere stijl van leven vanuit de centrale vraag: hoe word ik een instrument van vrede? Franciscus keert zich af van het geloof van zijn vader en zoekt zijn eigen weg van verbinding en verantwoordelijkheid.

De schrijver leeft zich in de figuur van Franciscus in en gaat vanuit de ik-figuur in gesprek met zijn vriend Leo ('zoek je eigen weg, Franciscus'), zijn vader (met maar één wens: zijn zoon tot ridder maken, en tot zakenman) en zijn moeder ('ik heb jou niet gebaard voor de oorlog'). Franciscus krijgt dromen, dromen waarin hij lange gesprekken heeft met een filosoof, die 'uit de toekomst komt'. In zijn droom hoort hij de filosoof spreken over leven en be-leven, over een levensstijl die toekomst opent voor mens en dier. Eén ding neemt Franciscus mee van die nachtelijke 'gesprekken': het kleine goede doen. Medemens zijn. Barmhartigheid tonen.

Natuurlijk is er ook een mooi hoofdstuk over Franciscus' gesprekken met dieren. De schrijver leeft zich in in deze ontmoetingen en doet daar verslag van. Hij leert veel van ze. Van de spreuwen samenwerking, van de aalscholver het leren kijken vanuit een ander perspectief. En zo leert Franciscus van elke vogel wel iets.

En dan nog de wolf. De filosoof geeft Franciscus tal van gedachten mee. Waar vergeten wordt het goede te doen, wordt de ene mens een wolf voor de ander. Dan wordt de aarde een hel. Een actuele boodschap in deze tijd van polarisatie en grimmigheid. We zien steeds meer dat mensen als wolven voor elkaar zijn: egoïstisch en gewelddadig. Maar we kunnen de wolf temmen, in ons, buiten ons. Het boek eindigt dan ook met een cursus 'wolven temmen' in drie bedrijven. Direct te gebruiken op het werk, in de kerk en in kleiner verband.

- 1: leer de wolf in jezelf kennen/ verken de manier waarop jezelf met tegenstanders omgaat
- 2: oefen met het innemen van een ander perspectief/bekijk de zaken eens anders
- 3: creëer afstand, speel op de bal, niet op de mens/stel je mening eens uit

Deze drie stappen leiden tot een leniger worden van je meningen, je houding. Je wordt aardiger voor jezelf, voor de ander, voor de omgeving. Voorbij de onverschilligheid en de vooroordelen. Voorbij 'het dikke ik'. Dat van Franciscus leren is broodnodig in deze tijd van het grote IK.

Het boek is uitgegeven bij Uitgeverij Van Warven, Kampen en kost € 19,95.



## Stof ben je en tot stof keer je terug

Wat een opluchting is dat! Al dat getob, dat macho gedoe, die woordenbrij van arrogante managers, die dictators die hun eigen volk gijzelen, al mijn eigen gedoe iedere keer weer... Stof ben ik en tot stof zal ik terugkeren, gelukkig! Laat me dan dus maar niet te zwaar tillen aan mijn eigen leven, ik ben een stofje op de zoom van het universum dat al miljarden jaren oud is en nog miljarden jaren zal bestaan, ook nadat ik tot stof ben weergekeerd.

Stof ben je en tot stof keer je weer. We zijn adam (mens) want we komen voort uit adamah (de aarde), vertelt de Hebreeuwse bijbel. Maar zullen we vruchtbare aarde worden? Zal ons leven en sterven bijdragen aan een wereld die tot bloei komt? Of is ons bestaan voornamelijk gevuld met rondjes rond ons eigen ikje? Dat zijn de vragen die we in deze vastentijd, toelevend naar Pasen, aan onszelf stellen. Welk leeg gepraat en leeg gedrag mag mee-sterven aan het kruis van Golgotha?

Dus als je vast, doe dan niet alsof je een heldendaad verricht, maar laat het een daad van overgave zijn aan de Heer van alle leven. Laat je vasten en al je religieuze gedrag een daad van liefde zijn voor de God die neerknielde in het stof en zei: kom tevoorschijn, jij, mens, ik geef je mijn levensadem.

Stof ben je en tot stof keer je terug. Verzamel dan geen schatten op aarde alsof je daarmee gewicht krijgt. Het gewicht van stof is genoeg voor je, want is het genoeg voor God. Wees voluit, vrolijk en dankbaar stof op de zoom van het universum want dat is je glorie en je geluk, het grote voorrecht van het leven dat leeft op de adem van God.

Stof ben je en tot stof keer je terug, jij mens. Keer je dan om als je ergens nog denkt dat je god bent - in het diepst van je gedachten of het diepst van je handelen, als je ergens nog denkt dat je mag oordelen over anderen of zelfs over jezelf, als je ergens nog meent dat je kunt leven met je rug naar God toe alsof jij jezelf het leven geeft.

Keer je om, heb berouw en weet dat je stof bent dat leeft op de adem van de Allerhoogste, dichter nabij dan ons eigen hart.



## Een bus vol verbinding!

Elise Folmer, jongerenwerker van de Johanneskerk vertelt: "Op derde kerstdag (27 december) organiseerden de werkgroep Actie Vakantiegeld Delen en House of Joy een uitje naar de Efteling voor jongeren van zestien tot achttien jaar, afkomstig uit verschillende Amersfoortse kerken én het AZC. Bij aankomst werden ze in gemixte groepjes verdeeld, met lunchpakketten en snacks voor in de tas. De communicatie tussen de jongeren verliep soms moeizaam, maar door Nederlands, Engels, Google Translate en gebaren ontstonden er gesprekken. Het was de basis van een kennismaking, waarbij ze namen, leeftijden en afkomst deelden."

Ikzelf begon de dag met boodschappen doen voor de gezamenlijke maaltijd. Tijdens het schillen van aardappelen deelden we levensverhalen dronken we thee. Achter de schermen werkten we samen met House of Joy en COA over de aanmeldingen voor deze dag en de lunchpakketten. Dankzij de inzet van vrijwilligers was de dag een succes, vol ontmoeting en verbinding.

KERKDIENTEN

	5 maart 2025 Aswoensdag	9 maart 2025 Eerste zondag veertigdagentijd	12 maart 2025 Biddag	16 maart 2025 Tweede zondag veertigdagentijd	23 maart 2025 Derde zondag veertigdagentijd	30 maart 2025 Vierde zondag veertigdagentijd
<b>Stadsdominee Amersfoortse Zwaan</b>					<b>zaterdag 22 maart 16.00 uur</b> Gastpredikant Rolinka Klein Kranenburg	
<b>Adventkerk</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. W. Dekker (Oosterwolde) <b>18.30 uur</b> Dr. H. de Leede, Psalmenvesper	<b>19.30 uur</b> Ds. Hendrik Mosterd	<b>10.00 uur</b> Dr. H. de Leede <b>18.30 uur</b> Adventure Bart Visser (Houten)	<b>10.00 uur</b> Dr. B.J.G. Reitsma (Voorthuizen) <b>18.30 uur</b> Ds. T. Doornebal (Lisse)	<b>10.00 uur</b> Ds. Hendrik Mosterd <b>18.30 uur</b> Ds. J. Visser (Amsterdam)
<b>Bergkerk</b>	<b>19.30 uur</b> Oecumenische dienst In de Joriskerk	<b>9.00 uur</b> Schrift en Tafel <b>10.30 uur</b> Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk		<b>9.00 uur</b> Schrift en Tafel <b>10.30 uur</b> Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	<b>9.00 uur</b> Schrift en Tafel <b>10.30 uur</b> Schrift en Gebed Ds. Hanna Rijken	<b>9.00 uur</b> Schrift en Tafel <b>10.30 uur</b> Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk
<b>Het Brandpunt</b>	<b>20.00 uur</b> Pastor Josephine van Pampus en ds. Berthe van Soest	<b>10.00 uur</b> Pw. Gérard Martens		<b>10.00 uur</b> Ds. Stella Muns	<b>10.00 uur</b> Pastor Josephine van Pampus	<b>10.00 uur</b> Erik Idema
<b>De Bron</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. Rein van der Zwan		<b>10.00 uur</b> Ds. Lenie Schoonderbeek	<b>10.00 uur</b> Ds. Maaïke de Goei-Jansma	<b>10.00 uur</b> Schrift en Tafel Ds. Rein van der Zwan
<b>De Brug</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. P.M. Sonnenberg	<b>19.30 uur</b> Ds. S.M. van der Sluijs	<b>10.00 uur</b> Ds. G. Kansen	<b>10.00 uur</b> Heilig Avondmaal Dr. K. Bom	<b>10.00 uur</b> Ds. J.F. Schuitemaker
<b>Emmaüskerk</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. A. Walsma		<b>10.00 uur</b> Ds. M. Knol	<b>10.00 uur</b> Ds. R. van der Zwan	<b>10.00 uur</b> Ds. H. Dikker Hupkes
<b>Fonteinkerk</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. Oane Reitsma		<b>10.00 uur</b> Ds. Leo Koffeman	<b>10.00 uur</b> Ds. Anna Walsma	<b>10.00 uur</b> Dr. Erik Renkema
<b>De Hoeksteen</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. Erik Renkema <b>17.00 uur</b> Vesper Ds. Rein van der Zwan		<b>10.00 uur</b> Heilig Avondmaal Ds. Lydia Kansen	<b>10.00 uur</b> Ds. Nel Walet	<b>10.00 uur</b> Ds. Lydia Kansen
<b>De Inham</b>		<b>10.00 uur</b> Tafelviering Ds. Martin Snaterse		<b>10.00 uur</b> Ds. Erik Idema	<b>10.00 uur</b> Ds. Rolinka Klein Kranenburg	<b>10.00 uur</b> Ds. Martin Snaterse
<b>Johanneskerk</b>		<b>10.00 uur</b> Ds. Gerdienke Ubels		<b>10.30 uur</b> Ruimteviering	<b>10.00 uur</b> Ds. Madelief Brok	<b>10.00 uur</b> Ds. Maaïke de Jong
<b>Nieuwe Kerk</b>		<b>10.00 uur</b> Nieuwe Kerk 100 jaar Feestelijke dienst Ds. Gerard Kansen		<b>10.00 uur</b> Ds. Machiel van der Giessen	<b>10.00 uur</b> Ds. Gerard Kansen	<b>10.00 uur</b> Ds. A.S. Brinkman
<b>St. Joriskerk</b>		<b>9.30 uur</b> Dr. A.A.A. Prosman <b>18.00 uur</b> Dr. A.A.A. Prosman	<b>15.00 uur</b> Eigen invulling <b>19.30 uur</b> Ds. H.J. Donken (Lunteren)	<b>9.30 uur</b> Ds. J.S. Heutink, (Katwijk aan Zee) <b>18.00 uur</b> Ds. A.H. van Mourik (Kamperveen)	<b>9.30 uur</b> Ds. M.K. de Wilde (Nunspeet) <b>18.00 uur</b> Ds. W.C. Polinder (Kampen)	<b>9.30 uur</b> Ds. W.T. Koelewijn (Bergschenhoek) <b>18.00 uur</b> Ds. A. de Wit (Voorthuizen)
<b>De Veenkerk</b>		<b>10.00 uur</b> Rolinka Klein Kranenburg		<b>10.00 uur</b> Hans Blom	<b>10.00 uur</b> Martin Snaterse	<b>10.00 uur</b> Rolinka Klein Kranenburg
<b>Nijenstede</b>		<b>10.00 uur</b> Mevr. A. Marting		<b>10.00 uur</b> Heilig Avondmaal Ds. Maaïke de Goei-Jansma	<b>10.00 uur</b> Leantine Dekker	<b>10.00 uur</b> ds. A. Prosman

## Kerk in een tijd van aanzwellend oorlogslawaai

In een tijd van toenemende oorlogsdreiging, zoals in Oekraïne en tussen Hamas en Israël, voelt de kerk in Amersfoort de impact, ondanks haar beperkte invloed. De PGA en PGHAN organiseerden 18 februari een ambtsdragersavond over oorlog en (on)veiligheid, geleid door krijgsmachtpredikanten Ids Smedema en Wim Bos.

Bos benadrukte dat de krijgsmacht nu vooral gericht is op de verdediging van bondgenootschappelijk grondgebied, wat de dagelijkse realiteit beïnvloedt. Hoewel de meeste mensen de veranderingen niet direct merken, zijn velen bezorgd, mede door de verhalen van Oekraïense vluchtelingen. In de Bossche Sint Janskathedraal branden de kaarsjes continu, een teken van toenemende zorg. De kerken in Amersfoort merken ook de onrust en onzekerheid onder de mensen.

De vraag rijst of de kerk zich moet laten meeslepen in deze zorgen of een ander geluid moet laten horen. De meeste ambtsdragers concludeerden dat de kerk een tegengeluid moet bieden, gericht op andere waarden en overtuigingen, en een boodschap van hoop en liefde moet uitdragen vanuit ons aller geloof. Het doel is niet om snelle antwoorden te geven, maar om in geloof en hoop mee te leven met de zorgen van de gemeenschap.

*De redactie van Vierklank hoopt in een van de volgende edities meer aandacht te kunnen geven aan het onderwerp Kerk en vrede.*



Door: Klaas van der Horst. Foto door: Dick Westerveld

Vierklank is het kerkmagazine van de Protestantse Gemeente Hoogland – Amersfoort Noord (PGHAN) en de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA) en komt voort uit Lopend Vuur en Drieluik.

### Redactie

Annemarie Stoffer-Brink (hoofd- en eindredacteur), Riemke Leusink, Mariëtte Christophe, Gert de Pijper, Eveline Moolenaars en Peter Siebe.

### Contact

Vierklank@pkn-amersfoort.nl

### Deadline

18 maart 2025

### Kerkelijk Bureau PGA

Groenmarkt 19  
3811 CP Amersfoort  
(033) 461 04 41  
info@pkn-amersfoort.nl  
Open: dinsdag en woensdag 09.00 - 12.00 uur  
Scriba: Leo Koffeman, scriba@pkn-amersfoort.nl

### Kerkelijk Bureau PGHAN

Hamseweg 40  
3828 AE Hoogland  
kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl  
Open: maandag 09.00 - 14.00 uur  
Scriba: Arthur de Bruin, secretaris@inham.net

### Diaconaal opbouwwerker

Jennie Harmelink  
Adres: zie Kerkelijk Bureau PGA  
Bereikbaar van maandag t/m donderdag op  
tel: (06) 40 30 73 82  
jennieharmelink@pkn-amersfoort.nl /  
jennieharmelink@pghan.nl

### Vertrouwenspersonen

Ineke Ruijter: (033) 433 04 74  
Rita Buijs: (06) 44 95 41 20  
Wiena Bakker: (06) 18 99 82 85

### Wijzigingen

Adreswijzigingen graag doorgeven via info@pkn-amersfoort.nl of bel (033) 461 04 41. Of via kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl. Hier kunt u zich ook aanmelden voor de digitale editie van Vierklank.

### Vierklank

Vierklank kan niet bestaan zonder uw steun. Uw gift is van harte welkom.



Rekeningnummer  
NL20 INGB 0003 4205 59 t.n.v.  
Protestants Kerkblad Vierklank.

### Vormgeving & opmaak

Ivar van Loen, www.ivarontwerpt.nl

### Druk

Drukkerij Torendruk, Nijkerk

Verdere gegevens vindt u op de wijkpagina's of op www.pkn-amersfoort.nl en lopendvuur.net.



## Bezorgdheid?

Kind, loop met Mij eens langs 't strand  
en tel de korrels in Mijn hand:  
zie je de golven, onrustige mensen?  
Ook aan dát woelen stel Ik de grenzen.

Kind, wandel langs akkers, groene weiden  
tel de halmen en sprieten beide,  
de bladeren in het stille bos,  
de steeltjes van het zachte mos,

kind, en als je 's nachts omhoog kijkt,  
wat zie je dan, zover je oog reikt?  
Hooguit een fractie van al wat straalt,  
Ik ben het, die hun loop bepaalt.

Jij hebt je werk kind, Ik het Mijne:  
let op de zon, die laat Ik schijnen  
op wat jij zaait, dan stuur Ik regen  
en met dat alles komt Mijn zegen.

Joop