

Maart
2024

Vierklank

Hoop



De Adventkerk heeft het verlangen een Huis van Hoop te zijn: hoe groeit zo iets?



Waarden en onderlinge verbinding in de samenleving? Verrassend hoeveel er al gebeurt. Interview met Govert Buijs.



Wat gaf ú hoop?
Reacties van lezers.



Protestantse Gemeente
Amersfoort



Protestantse Gemeente
Hoogland/Amersfoort-Noord

Hoop

Beste lezer,

Hoop... wat een prachtig thema voor een eerste Vierklank die ik voor u mag verzorgen, samen met de redactie en wijkredacteuren. Al ruim voor de lijdenstijd spraken we elkaar als redactie en zag ik het beeld van de krokussen voor me, dat op de achterkant terecht is gekomen. Voor mij staat de komst van de lente gelijk aan hoop.

Even geleden haalde ik nog een askruisje in de goed bezochte gezamenlijke dienst in de St.-Joriskerk. Waarmee ik me opnieuw heb kunnen 'aarden' zoals ds. Jan van Baardwijk het verwoordde. Zo bewust ben ik de veertigdagentijd nog niet vaak gestart. En midden in deze periode van bezinning kijken we uit naar een toekomst vol van Hoop door de opstanding van Jezus Christus, dat we vieren met Pasen.

Hét beeld van hoop in de Bijbel is de regenboog, het teken dat God een verbond heeft gesloten met alle levende wezens op aarde. Inspireert dat om hoopvol te leven in deze wereld? Vanaf bladzijde 4 leest u hoe de Adventkerk een plan aan het maken is om hoop uit te dragen aan anderen.

Op een ander niveau is er ook een kentering gaande, Riemke Leusink neemt ons vanaf bladzijde 10 mee in het verhaal van Govert Buijs. Hij vertelt hoe hij samen met oud-premier Jan Peter Balkenende binnen de bestaande kapitalistische samenleving oplossingen ziet die hoop kunnen bieden en samen hebben ze daarover een boek geschreven.

En wat betekent hoop voor u? Misschien voor iedereen iets anders. Ons nieuwe redactielid Eveline Moolenaars selecteerde een aantal reacties van u die u kunt



Annemarie Stoffer-Brink
Hoofd- en eindredacteur a.i.

teruglezen vanaf blz. 6. Ook ontvingen we een prachtig gedicht van Joop voor de achterkant, dank daarvoor. Hij verwoordt nog weer een ander soort hoop. Over het verlangen, in de laatste levensdagen, naar het Huis met een hoofdletter. Er spreekt bezinning uit, passend bij de lijdenstijd...

En weet je wat ik ook hoopgevend vind? Dat de kerken in Amersfoort de handen ineen hebben geslagen en samen een jeugdcoördinator hebben aangesteld voor onze kinderen en jongeren, voor de jeugd in de stad... Succes met deze taak, Christiaan Trommel. We gaan vast nog over jou lezen in Vierklank.

Hartelijke groet,
Annemarie Stoffer-Brink



4

HOOPVOL INITIATIEF

De Adventkerk en het verlangen een Huis van Hoop te zijn. Rienk van Velzen vertelt over de groeiende plannen.



6

GENERATIES IN GESPREK

Opa en kleinzoon Oldhoff over het vernieuwen van de kerkdienst: 'Je moet het fifty-fifty doen.'



8

LEZERSREACTIES

Wat gaf jou/u deze week hoop? Wat of wie was voor jou/u een lichtpuntje? Herkenbare en verrassende opmerkingen.



INTERVIEW

Op zoek naar een kapitalisme dat hoop biedt: optimisme over veranderende waarden in de samenleving.

De foto op de achterkant is van Matt Baron Thompson. De foto op de voorkant is van Khongor Ganbold, beide via Unsplash.com.

12	Profiel van een kerk
	De Bergkerk, een kerk in de oecumenische traditie in Amersfoort-Zuid, met ruimte voor een persoonlijke geloofsbeleving
14 - 27	Nieuws uit alle wijkgemeenten
28	Nieuws uit de PGA
	Daar doe ik het voor, Leo Koffeman
29	In gesprek
	Martien Hoekzema en Annemarie Stoffer in gesprek
30	Leren & ontmoeten
32	Kunst, cultuur & muziek
34	Diaconie
	Een mooie opbrengst van de Diaconale Najaarscollecte 2023
35	Column
	Laat ons tot een zegen zijn
36	Familieberichten
37	Theologische kindervragen
	Hoe ziet God eruit en hoelang bestaat Hij al?
38	Kerkdiensten
39	Colofon
40	Avondwandeling
	Gedicht van Joop

COLUMN



Hoop doet leven

Na de ijsbeer bij Flehite trekt deze dagen een nieuw beeld de aandacht in Amersfoort. Op het Eemplein is het beeld 'Stille strijd' geplaatst. Kunstenaar Saskia Stolz maakte een twee en een halve meter hoge sculptuur van een in elkaar gedoken tiener, zijn capuchon over zijn hoofd getrokken. Met het beeld wil Saskia Stolz aandacht vragen voor het toenemend aantal zelfdodingen onder jongeren, en voor de innerlijke strijd die relatief veel jongeren voeren tegen psychische problemen. Veel jongeren gaan gebukt onder prestatiedruk en sociale druk en zijn somber over maatschappelijke ontwikkelingen en over hun toekomst. 'Stille strijd' maakt dat zichtbaar, en moedigt jongeren hopelijk aan om meer open te zijn over hun problemen.

Jongeren zijn niet de enigen die somber zijn over hun toekomst en over ontwikkelingen in de wereld, het is een gevoel dat door veel mensen herkend en gedeeld wordt. Ik betrap mezelf er ook op dat er dagen zijn dat ik de krant maar niet te grondig lees.

Hoe begrijpelijk het ook is, daar kan het niet bij blijven. Dan doen we onszelf, elkaar en de wereld tekort. Want we zijn bestemd voor méér, voor iets beters.

Wat uit de handen van God komt heeft als bestemming om gezegend en tot zegen te zijn. En wie zich door die bestemming durft te laten leiden, die heeft het niet altijd gemakkelijk. Maar die heeft wel hoop. En hoop doet leven.

Aleksej Navalny belichaamde zulke hoop. Hij omschreef zichzelf als een religieus persoon en haalde zijn inspiratie om onvermoeibaar te blijven strijden voor gerechtigheid uit de bergrede. De zaligspreekende over wie honger en dorsten naar gerechtigheid gaf hem zijn doel en zijn hoop – '...want zij zullen verzadigd worden'(Matteüs 5,6). Het is te hopen dat zijn medestanders hun verslagenheid over zijn dood overwinnen en gehoor geven aan zijn oproep om niet op te geven.

Wie weet helpt het hen en ons om alles wat moedeloos en hopeloos maakt mee te nemen, als we de weg van Jezus' lijden gedenken in de drie dagen voor Pasen. En om te vieren en te ervaren dat als alles donker is er toch licht doorbreekt. Want in de paasnacht wordt het licht van Christus ontstoken. Licht dat we aan elkaar doorgeven en dat ons aansteekt, met het licht van de hoop.

Hoop die doet leven. Zodat we niet opgeven.



Geef elkander hoop, dan gaat alles goed. Geef elkander hoop, als j'elkaar ontmoet. Niet met dure woorden, een rede of een preek. Nee, zomaar bij de slager of in de apotheek. - Toon Hermans

De Adventkerk en het verlangen **een Huis van Hoop te zijn**

Een tegeltje met de woorden in het gedichtje van Toon Hermans hangt wellicht nog in menig toilet. Het wil ons leren om een ander hoop te geven. Houvast bieden aan een ander mens is direct, lokaal en vergt geen reistijd. Het vraagt misschien wel moed om over je eigen hoop heen te springen. Ook humor kan hoop geven. Bijvoorbeeld 'Loesje', die verschillende posters over hoop maakte die je op een prettige manier aan het denken zetten.

Hoopvol initiatief

Ook in een van onze wijkkerken begint een hoopvol initiatief voorzichtig tot groei te komen. In gesprek vertelt Rienk van Velzen over de vraag die hij in de Adventkerk heeft neergelegd hoe de kerk een Huis van Hoop zou kunnen zijn. "Ik ben negen jaar geleden weer in Vathorst komen wonen en kende de Adventkerk van vroeger toen ik eerder in Amersfoort woonde. We hebben ons opnieuw aangesloten bij deze kerk en ik ben betrokken geraakt bij de maandelijkse Open Maaltijd voor buurtgenoten. Ik heb in 1995 veel rondgelopen in de buurt rondom de Adventkerk en heb met omwonenden en buurtcoördinatoren gesproken. Nu doen we dit als gemeente weer en vragen we ons af samen met Petrus: Zijn we ready om rekenschap af te leggen en te getuigen van de hoop die in ons is? Hoe dragen we dat uit en hoe vertellen we erover?"

Bidden voor ons verlangen

Ik zit nu in de kerkenraad als missionair

ouderling en samen met een gedreven werkgroep zijn we begonnen te bidden voor ons verlangen. Tegelijk maken we plannen om het gebouw meer Huis van Hoop te laten zijn. Dat vergt aanpassingen, zodat zinzoekers zich welkom weten. Zie het niet als zieltjes winnen, want als God mensen op het oog heeft, zorgt God daar zelf wel voor.

Gastvrij getuigend

We willen als gemeente meer 'gastvrij getuigend' zijn. Wij zijn best vaak op onszelf gericht. Af en toe lopen er



mensen van buiten naar binnen. Een relatie opbouwen is dan belangrijk. Dus hoe help je de gemeente open te staan voor de mensen om ons heen? Mensen worstelen met van alles: er is vergrijzing, eenzaamheid, mensen hebben geldproblemen. Ook onder studenten en jongeren nemen eenzaamheid en zorg schrikbarend toe. Er is een grote prestatiedwang en de psychische problemen nemen toe. Als gemeente moeten we vooruitkijken en relevant zijn, als kerk een plek van hoop kunnen bieden.

Een kop koffie aanbieden

Veel mensen buiten de kerk hebben een zeer oppervlakkig beeld van de kerk. Kunnen we een gemeente zijn waar mensen komen aanwaaien, naar wie geluisterd wordt, waar een kop koffie wordt aangeboden? Waar verteld wordt over ons houvast en hoe het Woord van onze God ons iets te zeggen heeft? We verlangen ernaar op zondag ook de koffie kunnen

aanreiken aan buurtgenoten en om misschien meer Open Maaltijden te organiseren. Bij het gebouw moeten mensen voelen dat er gastvrijheid is, dat men er stil kan zijn en op adem kan komen, dat er iemand is om mee te bidden of waar een kaarsje opgestoken kan worden. We willen op termijn bekijken of we een dag doordeweeks open kunnen zijn, niet zozeer als buurthuis maar als plek van hoop waar ook de Bijbel opengaat.

Leren om over ons geloof te spreken

Iemand die burn-out was geraakt benaderde mij eens met de vraag: Hoe doe jij dat, leven? Samen bidden begon toen spontaan. Gewoon luisteren en jezelf zijn als gelovige is daarbij van groot belang. Hoe zijn we als kerk relevant voor zinzoekers? En zullen we gewoon weer gaan bidden met elkaar? We moeten weer opnieuw leren om over ons geloof te spreken en dat te delen met mensen van buiten en binnen de kerk. Sinds kort draai ik mee in de Werkgroep Missionaire Presentie van de Raad van Kerken. Met vele kerken bij elkaar zoeken we naar de relevantie van de kerk voor de maatschappij. Daar word ik persoonlijk heel blij van. We hebben een appgroep van zo'n dertig mensen uit allerlei kerken en wisselen onze ervaringen uit.

Radicale keuzes

Als christenen zouden we ook meer radicale keuzes kunnen maken, bijvoorbeeld een dag minder gaan werken om er meer voor die medemens te zijn. Dat vergt een andere invulling van je leven. Als je je als kerk echt openstelt, zal er heel wat op je af gaan komen. De gemeente heeft daarin een roeping. Elke kerk heeft zijn kracht en eigenheid. Samen kunnen we één Huis van Hoop

worden. Maar vaak is de kerk gesloten en is er niemand te vinden. Ik hoop en bid dat er plekken van hoop komen waar jong en oud kan 'chillen met dimensie', waar de zin van het leven al zoekend wordt gevonden doordat God zich laat kennen als God van Hoop. En dat mensen dat op hun beurt weer gaan doorgeven aan anderen.

Mensen zicht op God geven

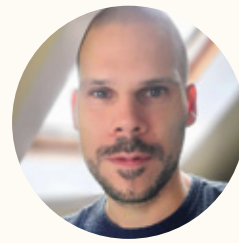
Om de Adventkerk Huis van Hoop te laten zijn, zijn we ons aan het bezinnen, terwijl we de gemeente betrekken. We kijken naar mogelijke aanpassingen van het kerkgebouw, zowel buiten als binnen, zodat mensen hun weg makkelijk naar binnen vinden en zich welkom voelen in een gezellige en functionele ruimte. De keuken vergt ook wat aanpassingen. Het is fijn om te merken dat het idee op mooie reacties in de gemeente leidt, terwijl we tegelijkertijd ook gezond tegengas krijgen om ons aan te scherpen. Mensen waar dan ook, zijn op zoek naar 'gemeenschap', ervaren leegte zonder. Wij kunnen mensen zicht op God geven. Aan anderen leren dat Jezus van ons houdt. Als gemeente willen we zoeken naar wegen om in de diepe behoefte aan spiritualiteit te voorzien. Mensen wachten er wellicht te lang mee om die te vinden en proberen eerst zichzelf te redden. Ze denken: als ik eerst mijn zaakjes maar op orde heb.

Ook gezamenlijk

We hebben een plan gemaakt dat we nu gaan uitwerken, we gaan contact zoeken met anderen en andere initiatieven. In bijna alle kerken in Amersfoort zie je initiatieven in lijn met ons idee. We willen het voorlopig klein houden, en zien hoe het gaat en de gemeente betrekken en laten merken dat dit een belangrijk aspect van ons gemeente-zijn is. Als God dit zegent, dan gaat het ook vast gebeuren. We hebben goede hoop op het Huis van Hoop. We willen de handen ineenslaan om als gemeente 'fris en fruitig' een plek van Hoop te laten zijn. Niet alleen de Adventkerk hoeft dat te zijn, ook gezamenlijk kunnen we een Huis van Hoop creëren." ●

"Ik hoop en bid dat er plekken van hoop komen waar de zin van het leven al zoekend wordt gevonden doordat God zich laat kennen als God van Hoop."

Rienk van Velzen



De **kerkdienst vernieuwen?** 'Je moet het fifty-fifty doen.'

Een gesprek met opa (Willem Oldhoff, 91) en kleinzoon (Hugo, 15). Over de kerk in Indië en Nederland, over aansluiten bij jongeren en over rolletjes pepermunt.

Hoe zijn jullie bij de Fonteinkerk terechtgekomen?

Willem: Wij woonden hiervoor in Enschede, vanwege mijn werk. In 1961 zijn we naar Amersfoort verhuisd en we sloten aan bij een gereformeerde kerk, maar die werd opgeheven. Daarom zijn we in 1971 naar de Fonteinkerk gegaan. En daar zijn we altijd gebleven. Ook toen in 2009 de samenvoeging met de hervormde kerk kwam. Dat had van mij veel eerder gemogen. Al die verschillen.

Is er veel veranderd?

Willem: Nee. Ik moet eerlijk zeggen; ik heb nauwelijks verandering gemerkt. We kregen er een heleboel hervormden bij, maar dat is net zo goed volk als de gereformeerden hoor (lacht). Ik zag daar geen verschil in.

Ik ben geboren en getogen in Indië, op Java. En na de oorlog kwamen we uit de Japanse kampen. We hoorden dat hier in Nederland een kerkscheuring was geweest in 1944. Mijn moeder was stomverbaasd dat kerken dat kunnen doen. Dat een groep zich afscheidde van een bestaande groep. En ook nog in oorlogstijd. Maar we zijn altijd bij de gereformeerde kerk gebleven. Ook toen in we 1946 naar Nederland gingen.

Hugo: Nou, bij mij is het iets simpeler. Ik ben gedoopt in de Fonteinkerk. En gewoon elke keer met mijn moeder meegegaan en daar zaten opa en oma dan ook. En van opa kreeg ik iedere keer na de dienst een lekker pepermuntje.

Willem: Tijdens de dienst kreeg je die. Als de preek begon.

Hugo: Ik ga nu naar TOZ, Tieners op Zondag. Dat is elke drie à vier weken tijdens de kerkdienst. Dan doe je bijbelstudie of andere leuke activiteiten. En als ik niet naar TOZ ga, dan zit ik bij mijn moeder en opa. Of ik ga oppassen op de kinderen. Of ik doe de stream voor de kerk.

Willem (geeft Hugo een schouderklop): Dat is hartstikke mooi dat je dat doet man. Hartstikke mooi!

Hugo: Ja, ik vind het eigenlijk perfect. Ik zit daar lekker rustig.

Willem: Mag je het helemaal alleen doen? Hugo: De beamer doe ik niet. Maar ik doe wel het streamen voor de mensen thuis, zoals bijvoorbeeld oma die nu bijna altijd vanuit huis kijkt.

Willem: Maar dan mis je wel het pepermuntje.

Hugo: Maar die krijg ik dan toch na de dienst? (Lachen allebei)

Veranderde er veel toen u in Nederland aankwam?

Willem: Mijn vader is omgekomen in de oorlog en vanaf het moment dat we in Nederland aankwamen heb ik een aantal jaren in een kostgezin gezeten. Mijn moeder had geen eigen huis en alles was nog op Java. Ik ben met dat gezin naar de gereformeerde kerk geweest en later toen moeder een eigen huis had weer met haar. En zodra ik mijn vrouw leerde kennen sloot dat ook weer mooi aan, want zij was net zo gereformeerd als ik. In die tijd, eind jaren veertig, moest je ook niet met een hervormde omgaan als gereformeerde. Ik had dus alleen maar gereformeerde vrienden en kennissen. Dus qua kerk veranderde er eigenlijk niks. We zijn al die tijd gereformeerd

gebleven. Goed gereformeerd. Vergeleken met nu was het toen wel erg strak. Wij mochten bijvoorbeeld op zondag niet fietsen. Nee, een gereformeerde deed dat niet, fietsen. En we moesten altijd bidden voor en na het eten en bijbel lezen.

Is dat iets wat jij hebt meegekregen Hugo?

Hugo: Ja, bidden voor het eten doen we altijd. Bijbel lezen is wat minder nu, omdat we allemaal voetbal hebben op andere dagen, dus dan eet je op verschillende tijden.

De Fonteinkerk

Hoe is de dienst in de Fonteinkerk?

Hugo: Eerst sprak het vooral ouderen aan. Alleen de afgelopen tijd heeft de kerk vragen gesteld aan de jongeren wat ze kunnen doen om hen aan te spreken. Zodat ze blijven meegaan met hun ouders. Ik heb bijvoorbeeld gezegd: 'Doe wat meer actieve dingen tijdens de dienst, zoals vragen stellen of misschien een quiz of zo.' En dat doen ze nu en ik zie nu dus wel meer jongeren in de kerk zitten.

Willem: Ik ben het ermee eens hoor. Je moet zeker de jeugd erbij houden en de kerkdienst vernieuwen. Alleen zitten er in onze kerk heel veel zestigplussers en dat worden er alleen maar meer. Neem bijvoorbeeld het zingen. Bij ons in de kerk zijn er ontzettend veel nieuwe liederen. Ik vind het moeilijk om die mee te zingen. Oude psalmen hadden een bepaald ritme en dat was makkelijk te volgen. Die nieuwe liederen hebben soms nauwelijks ritme.



En dan is het moeilijk om mee te zingen. Dus ik denk dat je zeker moet vernieuwen, maar dat je ook rekening moet houden met de ouderen.

Hugo: Daar ben ik het mee eens. Als je nu opeens een hele nieuwe kerk gaat beginnen, denk ik dat er veel ouderen weggaan. Je moet het fifty-fifty doen. Beetje van dit, beetje van dat. Want dan zit opa er elke zondag als we de kerk instappen. En dan kunnen wij onze voetbalverhalen vertellen: of we hebben gewonnen of verloren. En welke wedstrijden er aankomen in de Eredivisie. En dan krijg ik mijn peper-muntje. En als de dienst voorbij is eten

we een lekker taartje bij opa en oma, met een beetje thee of limonade. En aan het eind van de middag een borrel. Willem: Hij krijgt geen borrel hoor. Hugo: Nee, ik niet. Ik krijg een lekker sapje.

Willem: Hij zorgt wel voor de snacks! ●

“Ik denk dat je zeker moet vernieuwen, maar dat je ook rekening moet houden met de ouderen.”

Willem Oldhoff, rechts op de foto



Wat gaf u hoop **deze week?**

Hoop is een persoonlijke beleving die voor ieder mens een andere nuancering kan hebben. Wat is hoop voor de lezer van Vierklank? We vroegen mensen van alle leeftijden en uit verschillende gemeentes de afgelopen periode wat voor hen 'hoop' inhoudt. Soms zit het in iets heel kleins, een ontmoeting, natuur. Anderen gebruiken grotere termen om hoop uit te drukken, zoals vrede en gerechtigheid. Eveline Moolenaars selecteerde een aantal treffende reacties. En... wat zou uw/jouw antwoord zijn voor deze week?

Wat gaf jou/u deze week hoop? Wat of wie was voor jou/u een lichtpuntje?

Samenkomen in de gemeente van God met heel veel anderen.

Anje (42)

De vele bloemen voor mijn verjaardag!

Anoniem

Doorbreken van de zon in de stilte van de morgen.

Anoniem

Dat mijn moestuin klaar is om het voorjaar te ontvangen.

Cor (73)

Ik ben naar het restaurant geweest en heb daar kip, patatjes en ijs gegeten.

Sem (3)

Dat ik naar mijn ouders kon!

Anoniem

Mijn lichtpuntje is dat ik goed nieuws uit het Meanderziekenhuis heb gekregen.

Adrie (75)

Mijn lichtpuntje was de welkomst van mijn kleinkind toen ik aankwam. Stralend!!

Oma

Er is een procedé ontwikkeld om van gras karton te maken.

Leen

De ontmoeting met een oud-studiegenootje, met haar gewandeld bij de Friese meren.

Joa

Een hele stoere oud-leerling kwam langs om even bij te kletsen. Het ging niet zo goed met hem, maar hij stond open voor een goed gesprek en echt contact van mens tot mens, waardoor nieuw perspectief ontstond.

Esther (46)

Dat de luistergesprekken mogen doorgaan, ook in de Nederlandse RK.

Jeanine (76)

Zoveel jongeren bij de klimaatmars!

Anoniem

Hoop is dat wat je niet ziet, maar er wel is.

Henk (69)

**Waarheid en gerechtigheid.
Dichtbij en veraf.**

Wil

Hoop dat vrede overwint!

Anoniem

De boodschap dat er nog een kleinkind mag / gaat komen.

Nog geheim, dus zonder naam (70)

Dat onze dochter & schoonzoon dit jaar trouwen.

Jori (62)

Geboorte van ons nieuwe kleinkind.

Anoniem



Op zoek naar een kapitalisme dat hoop biedt

Eeuwenlang gingen calvinisme en kapitalisme hand in hand. De socioloog Max Weber liet in zijn beroemde boek *Protestantse ethiek en de geest van het kapitalisme* (1905) zien hoe de uitverkiezingsleer leidde tot een arbeidsmoraal 'ter meerdere glorie van God' en een sobere levensstijl. Deze arbeidsmoraal en levensstijl gaven het opkomende kapitalisme in de zestiende eeuw, in de Angelsaksische protestantse wereld, een stevige steun in de rug.

Maar in onze eeuw werden kerk en kapitalisme een ongemakkelijke combinatie. De Wereldbond van Hervormde en Gereformeerde kerken wees al in 2004 de 'neoliberale kapitalistische wereldorde' aan als grote boosdoener van het onrecht in de wereld. En de generale synode van de PKN stelde in 2005 dat het kapitalisme een economisch systeem is dat de kloof tussen arm en rijk en het wereldwijde onrecht alleen maar groter maakt. De financieel-economische ontwikkelingen in de jaren daarna hebben dat beeld versterkt.

Onlangs publiceerden Jan Peter Balkenende en Govert Buijs *Capitalism reconnected*, waarin zij pleiten voor een kapitalisme dat zich vanuit waarden gaat richten op een hoger doel dan alleen maar kapitaalsvermeerdering. Zij bepleiten een duurzame, inclusieve en innovatieve markteconomie in Europa.

Met enige scepsis fietste ik naar Govert Buijs (lid van de Hoeksteen en hoogleraar Politieke filosofie aan de VU Amsterdam) om hem hierover te interviewen. Want kapitalisme, moesten we daar nou juist niet vanaf? En die

'waarden en normen' die Balkenende begin deze eeuw propageerde, hing daar niet een spruitjeslucht aan?

Het werd een boeiend en verhelderend gesprek met een geïnspireerde denker. Govert vertelde hoe in 2019 tijdens een conferentie over Markt en Moraal zijn studenten *Finance and Control*, die lusteloos en steeds rumoeriger de ene toespraak na de andere ondergingen, ineens muisstil werden toen Jan Peter Balkenende begon te spreken over hogere doelen en onderliggende waarden. Deze studenten, opgeleid voor het realiseren van winstmaximalisatie en aandeelhouderswaarde, werden geraakt door de stelling van Balkenende dat de economie niet meer op het goede spoor zit. Na de schok van de kredietcrisis van 2008 leek het op de Zuidas weer *business as usual* te worden, maar het jaar 2015 lijkt een keerpunt in het denken op gang te brengen. In dat jaar formuleerden de VN de *Sustainable Development Goals* (SDG's), werden de Parijse klimaat-akkoorden gesloten en wees de pauselijke encycliciek 'Laudato si' op de kwalijke gevolgen voor mens en natuur.

Op mijn sceptische vraag of we dan niet afscheid moeten nemen van dat kapitalisme, reageerde Govert met een ontspannen glimlach. "Eigenlijk is de markt van oudsher een plaats waar producenten en consumenten met elkaar verbonden worden. In de ene marktkraam wordt groente verkocht, in de andere brood of textiel. Ook de kerk en de kroeg stonden vroeger aan die markt, dus die markt bracht mensen bij elkaar en creëerde verbinding. En kapitalisme is het economische systeem dat die markt in staat stelt die verbinding tot stand te brengen. Op zich is er niet zoveel



tegen dat 'kapitalisme', maar het heeft een sterke neiging te ontsporen. Dat gebeurde in de negentiende eeuw, toen er grote sociale misstanden ontstonden (waar Marx tegen protesteerde). Iets soortgelijks zien we sinds de jaren tachtig van de twintigste eeuw: het ongebreidelde kapitalisme verwordt tot een systeem van uitbuiting van mensen in minder ontwikkelde landen, van de laagst betaalden in Europa, van natuur en milieu. En de consequenties van dit economische systeem gaan een zware last vormen voor toekomstige generaties."

Over dat 'waarden-en-normenverhaal' werd inderdaad lacherig gedaan, erkent Govert, maar inmiddels wordt erkend dat we die waarden juist centraal moeten stellen. Het besef dringt door dat we de economie moeten veranderen, dat aspecten als duurzaamheid en sociale inclusie een centrale plaats moeten krijgen in ons economisch denken en doen. Maar we moeten niet naïef zijn. Verandering van onze economie moet ook volop rekening houden met de geopolitieke constellatie waarin we ons bevinden.

Een zich terugtrekkende VS en een opkomend China maken dat Europa zich duidelijk moet positioneren, op basis van onze Europese waarden. Daarbij moet Europa ook de eigen zwarte bladzijden, zoals het kolonialisme, erkennen. Maar dat moet niet tot verlamming leiden. De wereld heeft een waarden-gericht Europa nodig.

De titel van het boek *Capitalism reconnected* wil aangeven dat we ons opnieuw moeten verbinden:

- met toekomstige generaties
- met vorige generaties: de waarden van onze voorouders waren zo gek nog niet
- met alle mensen in onze samenleving, dus solidariteit centraal zetten
- met de natuur: alleen gebruiken wat her-gebruikt kan worden
- met de ons omringende wereld: Europa moet zijn rol in de wereld-politiek nadrukkelijk oppakken

Govert benadrukt dat het verrassend is hoeveel er al gebeurt: ook in het bedrijfsleven zie je dat men oog krijgt voor de sociale component. Het Bruto Binnenlands Product (BBP) begint plaats te maken voor het concept 'brede welvaart', waarin meer maatstaven voor 'het goede leven' gehanteerd worden dan alleen de financiële opbrengst van economische activiteiten.

Voor beide auteurs van dit boek is het Bijbelse perspectief belangrijk, denk aan het ontmaskeren van allerlei betoverende (ook economische) machten. Govert pleit ervoor het bijbelse woord 'agapè' (liefdevolle inzet voor de bloei van anderen) centraal te stellen als radar: waar gaat het mis? Er mag niemand ontbreken aan 'de gezamenlijke maaltijd'. De Bijbel biedt een wenkend perspectief, we zijn onderweg naar overvloed, en dat is niet zozeer materiële overvloed. Het maximaliseren van eigenbelang heeft te lang centraal gestaan, we moeten ons weer gaan richten op samenwerking in verbondenheid.

Abraham Kuyper zei in 1891 al dat we niet bang moeten zijn om architectonische kritiek op het economische bouwwerk te leveren. Met de publicatie van *Capitalism reconnected* tonen Balkenende en Buijs de moed om die kritiek op constructieve en hoopvolle wijze onder woorden te brengen.

Ik fietste met minder scepsis en meer hoop huiswaarts.

Op maandagavond 18 maart geeft Govert Buijs in De Hoeksteen een lezing over het boek *Capitalism Reconnected* en kunt u hierover in gesprek gaan. 20.00 uur inloop, 20.15 uur start. Het hoeft niet maar met het oog op de voorbereiding is het handig als u even een mailtje stuurt met 'aanmelding' naar info@hoeksteenamersfoort.nl.

U bent van harte welkom bij deze lezing.

Aanbieding van het boek *Capitalism reconnected* door auteurs Jan Peter Balkenende en Govert Buijs aan demissionair minister van Sociale Zaken Karien van Gennep en dhr. Kim Putters, voorzitter van de SER. Foto: Duy Vu Dinh





De Bergkerk, een kerk in de **oecumenische traditie** in Amersfoort-Zuid, met **ruimte voor een persoonlijke geloofsbeleving**

De Bergkerk is een wijkgemeente met ruimte voor persoonlijke geloofsbeleving: in de vieringen van woord en sacrament, in de liturgie en de kerkmuziek, in het ruime aanbod van thema-avonden en gesprekskringen, in de diaconale dienstverlening naar buiten, in de onderlinge pastorale aandacht, in een 'op de groei aangepast' jeugdwerk en in de ontmoeting met elkaar: 'De waarde van de 'waarheid' is er voor zoekers en voor vinders.'

Wat is belangrijk voor jullie als wijkgemeente?

Het hart van de gemeente klopt in de eredienst, waarin zij in de oecumenische traditie van de kerk de liturgie viert en bewaart en aangespoord wordt tot navolging. Vanaf haar oprichting kiest de Bergkerk hierbij nadrukkelijk voor een

door het evangelie bezielde levenshouding in open communicatie met de pluriforme cultuur en samenleving in onze omgeving. De Bergkerk is vanaf haar ontstaan een regiogemeente met een oecumenisch liturgisch profiel.

Werk je veel samen met andere kerken in Amersfoort?

Er is samenwerking met kerken in Amersfoort-Zuid: de Fonteinkerk, de Nieuwe Kerk en de Sint Ansfriduskerk. Dat uit zich onder andere in gezamenlijke oecumenische kerkdiensten en het uitwisselen van ervaringen. Ook werken we bij

'Met de liturgie in de Bergkerk weet ik mij verbonden met een eeuwenoude traditie wereldwijd.'

De kerk in het kort

Aantal leden

Ca. 850

Hoeveel kerkbezoekers per zondag

Ca. 150

Sinds

Op 7 mei 1931 werd de Stichting Amersfoortse Bergkapel opgericht. De eerste steen van het kerkgebouw de Bergkerk werd gelegd op 14 maart 1952.

Voorganger

Sinds 2006 is ds. J. van Baardwijk als predikant verbonden aan de Bergkerk.

Vaste activiteiten

Zondagse vieringen zijn er om 9.00 uur in de kapel en om 10.30 uur in de kerkzaal. Op woensdagavond om 19.30 uur is er een avondgebed in de kapel. Er zijn maandelijks Choral Vespers op zondagmiddag. We organiseren ouder-kind vieringen in de kapel, met 'Godly play' als methode. Er is een 'Rond-de-15'-jongerengroep, die twee keer per maand bijeenkomst tijdens de kerkdienst. De kunstcommissie BK kwadraat: Beeldende Kunst in de Bergkerk organiseert exposities. Commissie Film op de Berg zorg voor een maandelijkse filmavond. Er is een jaarlijkse Amersfoortse Bergrede, en met 'Onder de vijgenboom' geven we inhoud aan het thema ouderen en zingeving. We hebben boekbesprekingen, diverse gesprekskringen, een maandelijkse Bijbelleeskring, een wekelijkse tuin & klusgroep, het beheerders-team, de 'meet & greet' in de binnentuin - en zo meer...



de gezamenlijke viering van Aswoensdag samen met de Lutherse Zwaan, de Oud-Katholieke Kerk, de Franciscus Xaverius en de Johanneskerk.

Wat hoop je voor de toekomst van jullie wijkgemeente?

Dat de Bergkerk een plaats mag zijn waar we ontvankelijkheid oefenen en mogen delen, met respect voor elkaar en de wereld. Dat we de gedachtenis van Jezus levend houden in de viering van woord en sacramenten, in de liturgie en in de ontmoeting met God als de geheel Andere en in de ontmoeting met elkaar en anderen.

Wat is een knelpunt, wat gaat er minder goed of wat zou je anders willen doen?

Dat niet de vragen en moeiten van een krimpende kerk leidend zijn maar kernen van geloof en inspiratie. Laten we het goede vieren.

'De 'waarheid' mag er gevonden worden in de waarde van het ware en het schone.'



Stadsdominee/ Amersfoortse Zwaan



Stadsdominee

Diederiek van Loo

(06) 40 70 09 66

diederiekvanloo@stadsdominee.nl

www.stadsdominee.nl

Amersfoortse Zwaan

Langestraat 61

Rekeningnummer

NL 88 INGB 0009 2253 67 t.n.v.

Stadsdominee PGA

Voorzitter kerkenraadscommissie

Corrie Buitendijk

(033) 465 01 18

buitendijk.corrie@gmail.com

Elke woensdag van 9.00-9.30 uur Stille-meditatie in de Sint Joriskerk. Een half uur onder de hoge gewelven in de stille kerk, tijd voor je eigen gedachten en gebeden. Vooraf opgeven is niet nodig.

De grote week in een kleine kerk

De week die begint met Palmzondag en eindigt met Paasmorgen heet in de traditie de Grote Week. We leggen deze week een soort reis af, langs verschillende stations: Palmzondag, Goede Vrijdag, Pasen. Op Witte Donderdag en in de Paasnacht stopt de trein niet in de Langestraat, wie wil sluit aan bij de vieringen in een van de andere kerken. Onderweg lezen we een doorgaand verhaal, het verhaal van Gods liefde. Jezus leefde van die liefde en wij proberen in navolging van Hem ons die liefde steeds meer eigen te maken, als licht in de nacht en als kracht overdag. Maar er komen ook veel vragen op je af in deze week. Waarom zijn mensen zo? En waar ben ik? Wat doe ik? En waarom? We zingen onszelf door de nacht van de verlatenheid heen tot een stem ons roept om op te staan en met Christus mee te gaan. In geloof, met goede hoop en gedragen door Gods liefde geven we antwoord op die stem en gaan de toekomst tegemoet.

Op **zaterdag 23 maart** is er om 16.00 uur de viering van Palmzondag. Je krijgt een palmtakje mee naar huis, een nieuw jaar begint.

Op **vrijdag 29 maart** is de kleine Meezing Mattheüs. Om 13.30 uur studeert Cees-Willem van Vliet met alle aanwezigen de koralen vierstemmig in. Dan is er een kop thee voor alle zangers en om 15.00 uur begint de viering van Goede Vrijdag, voor iedereen. Het verhaal van Jezus' laatste dag, zijn moed en trouwe liefde is nog altijd aangrijpend. In deze Ene weerspiegelt het lijden, de schuld en de dood van alle mensen. De koralen van Bachs Mattheüs-passie vallen nu op hun plek en winnen nog eens te meer aan zeggingskracht. Henriette Feith (sopraan) zingt twee aria's uit de Passion, we bidden en verlaten de kerk in stilte.



Zaterdag 30 maart, Stille Zaterdag, is de kerk open voor eigen gebed en meditatie.

Zondag 31 maart om 10.30 uur is de viering van Paasmorgen. De nieuwe Paaskaars wordt aangestoken: het licht is opgestaan! We danken God om het leven. We mogen Merlijne Firedopen, zodat die voor altijd weet een kind van de opstanding te zijn. Timon van Velzen zingt twee delen uit Bachs Magnificat en uit de cantate *Christ lag in Todesbanden*. Na de viering is er koffie met eigengebakken Paasbrood.

Weet dat je welkom bent bij alle vieringen, en tussendoor om gewoon zelf even stil te zijn en te zitten en misschien een kaarsje op te steken ter gedachtenis aan iemand die deze Pasen niet meer bij ons is, of als een lichtje voor iemand die ziek is of het zwaar heeft. En misschien ben jijzelf diegene wel.

Adventkerk



Met alles wat leeft

Het contrast tussen onder en boven op deze afbeelding is groot. Aan de onderzijde zie ik van links naar rechts een berg waar brokken steen afrollen, het skelet van een boom die uit elkaar aan het vallen is, een fabrieksschoorsteen die rook uitbraakt en water dat vervuild is. Het is een grijs en dystopisch landschap zonder kleur en zonder leven. Verbeeld is ongetwijfeld de schepping die nog altijd als in barensweeën zucht en lijdt.

Daarbovenuit zie ik een zich verwijdend perspectief en opstijgende bellen in regenboogkleuren. Ze lijken voort te komen uit een aarden vat. Het is alsof dat aarden vat deze kleuren uitademt. Het is alsof er vanuit deze kruik bellen worden geblazen. Verbeeld is de hoop op de verlossing van ons sterfelijk bestaan. Die hoop lijkt niet over de aarde zelf te gaan maar zweeft daar hemels bovenuit.

Zelf zou ik het ene niet tegen het andere uit willen spelen. De kleuren van de regenboog herinneren ons aan het einde de zondvloed en de vernieuwing van de aarde die daarop volgde. Een boog in de wolken als teken van Gods trouwbelofte aan mens en dier en al wat leeft op aarde. Als hij ons verlost, dan verlost hij ons samen met alles wat leeft.

ds. Hendrik Mosterd



Onzichtbaar werk in onze gemeente

'Een lichaam is een eenheid die uit vele delen bestaat; ondanks hun veelheid vormen al die delen samen één lichaam. Zo is het ook met het lichaam van Christus.' (1 Kor. 12:12) Een groot aantal van ons zet zich op uiteenlopende manieren in voor de opbouw van onze gemeente. Van vele belangrijke schakels zijn we ons helemaal niet zo bewust. De werker in de kerk die deze maand voor het voetlicht komt is Evelyn van den Born van de EHBO.

Wat is jouw taak?

Ik ben een van de EHBO'ers van de Adventkerk. Tijdens iedere dienst in de Adventkerk is er een EHBO'er aanwezig. Het gehele team bestaat uit zestien mensen. Vrijwel alle EHBO'ers werken in de zorgsector als bijvoorbeeld verpleegkundige of arts. Sinds kort ben ik coördinator van het EHBO-team. Dit betekent dat ik de roosters voor de EHBO'er van dienst samenstel. Ook ben ik het

aanspreekpunt voor EHBO-gerelateerde zaken. Zo moet de EHBO-koffer compleet zijn en de AED in goede staat zijn voor eventueel gebruik. De EHBO'er zit op een vaste plek achterin de kerk. Zo is er goed overzicht over de gemeente. Er zijn handleidingen voor wat te doen bij calamiteiten en hoe te handelen in een acute medische situatie.

Wat vind je mooi aan wat je doet?

Ik ben arts en ik vind het mooi om mijn beroep ook in te kunnen zetten tijdens de diensten in de kerk. Het is een van mijn talenten die ik concreet kan maken binnen de gemeente. De functie van EHBO'er heeft ook een zorgend karakter. Een van onze gemeenteleden is dementerend maar komt nog elke week naar de kerkdienst. Dit is mogelijk omdat de EHBO'er van dienst helpt om dit gemeentelid naar de kerkzaal te brengen. Ik vind het bijzonder dat ik op deze manier een bijdrage kan leveren.

Adventkerk

Ringweg Kruiskamp 74

(033) 472 00 31

Predikant

ds. H.S. Mosterd

predikant@adventkerk.nl

Scriba

Gert Simons

(06) 51 44 10 43

scriba@adventkerk.nl

Bankrekening

NL 59 INGB 0001 632 147

Kopij wijkberichten

Annemarie Stoffer-Brink & Anne Strijker,

vierklank@adventkerk.nl

Website

www.adventkerk.nl

Biblejournaling Rom. 8:22-23
door Fenna



Bergkerk



Op weg naar Pasen

In de veertigdagen tijd leven we toe naar Pasen, een tijd voor bezinning en inspiratie. In de Bergkerk zijn verschillende momenten en activiteiten gepland om met elkaar deze tijd samen te beleven.

Choral Vesper, zondag 10 maart 16.00 uur

Iedere maand wordt er in de Bergkerk een Choral Vesper gehouden, deze maand met onder meer muziek van de tweehonderd jaar geleden geboren Anton Bruckner. Verder hoor je op Engelse chant gezongen psalmen en hymns. Met medewerking van het Bergkerk vocaal ensemble o.l.v. Cees-Willem van Vliet; Jan Jansen, orgel. Gratis toegang. Collecte bij de uitgang.

Film op de Berg. Dinsdag 12 maart 2024, 19.30 uur - The Return

Het leven van twee broers wordt op zijn kop gezet wanneer hun vader terugkeert na een lange afwezigheid.

Pelgrimage, maandagavond 18 maart, 20.00 uur

Vorig jaar vertrokken twee 'Bergkerkers' voor een pelgrimstocht naar Santiago de Compostella.

Dik Sanders op de fiets en Klaas Telgenhof ging te voet. Zij vertellen aan de hand van beelden over hun ervaringen bij de voorbereiding, het onderweg zijn en de aankomst. Wat betekent het om pelgrim te zijn? Toegang vrij, met een bijdrage voor

koffie/thee.

Opgave predikant@bergkerk.nl.



'Klagen mag', dinsdagavond 26 maart, 20.00 uur

In de stille week voor Pasen lezen we fragmenten uit het boek Klaagliederen. De klaagzangen nemen alle ruimte om te doorleven en het voorlopig uit te houden bij alle vragen, zonder een antwoord in zicht. De lamentaties zijn troostend in taal en muziek. De schoonheid van de klacht. Aansluitend op de vesper in de Stille week, een avond over muziek en teksten bij Klaagliederen.

Opgave predikant@bergkerk.nl.

Expositie 'EIKEN SONATE' t/m 10 maart in de Bergkerk

De kunstenaar Shamsuddin Moradi (geboren in Iran) is schilder en kalligraaf. Hij is een gerenommeerd kunstenaar, met zeventien tentoonstellingen en optredens in verschillende landen: Iran, Frankrijk, Finland, Korea, Servië, Rusland en India.



Bergkerk

Dr. A. Kuyperslaan 2, 3818 JC Amersfoort
(033) 461 79 17

www.bergkerk.nl

Predikant

Ds. J. van Baardwijk
(06) 83 95 10 74 (te bereiken ma t/m vr
van 9.00 - 9.30 en 18.00 - 18.30 uur)
predikant@bergkerk.nl

Beheerders/verhuur

Annemarie van den Biezenbos/Dik Sanders
beheerder@bergkerk.nl

Pastoraal meldpunt

(06) 19 94 51 39 (ma t/m vr 18.00 - 19.00 uur)

Scribaat

Dhr. W. T. Peuscher
scribaat@bergkerk.nl

Penningmeester

Dhr. B. de Vries
penningmeester@bergkerk.nl
NL22 INGB 0000 5259 46

Diakonie

NL77 INGB 0004 9582 44

Activiteiten - u bent van harte welkom

- Tot 10 maart: expositie Eiken Sonate van Shamsuddin Moradi
- 6 maart 20:00: Meelezen voor zondag: wat hebben woorden van de Bijbel ons te zeggen?
- 10 maart 16:00: Choral Vesper Bruckner
- 12 maart 19:30: Film The Return, regie Andrey Zvyagintsev
- 18 maart 20:00: Lezing over Pelgrimage naar Santiago de Compostella
- 26 maart 20:00: Klagen mag, een avond over muziek en teksten bij de Klaagliederen

Alvast voor komende maand:

- 9 april 19:30: Film Manchester by the sea, regie Kenneth Lonergan
- 10 april 20:00: Meelezen voor zondag: wat hebben woorden van de Bijbel ons te zeggen?
- 14 april 16:00: Choral Vesper Gregoriaans

Het Brandpunt



Stamtafel: vasten-tafel

Het thema van de Veertigdagentijd 2024 is 'Ga mee!'. Mee in de bonte stoet van Jezus' volgelingen. Door Hem te volgen, ontmoeten we mensen uit de wereldkerk, van alle talen, culturen en achtergronden. Op woensdag 20 maart 18.00-19.00 uur delen we een sobere maaltijd met elkaar en horen over het werk van Tearfund. De opbrengst van deze sobere maaltijd komt ten goede aan Vastenactie. In samenwerking met de diaconie.

Palmpasenstokken versieren in Het Brandpunt

Op zondag 24 maart kunnen de kinderen tijdens de viering een palmpasenstok versieren in Het Brandpunt. De materialen om de stok te versieren zijn aanwezig, maar ieder kind neemt zelf een houten kruis mee. Dit kruis moet ongeveer 40/60 cm zijn en er moet een punt op zitten, want we zetten er ook nog een broodhaantje op.

Na de viering lopen we met elkaar naar Villa Hooghe Heide om onze stokken te laten zien.

Stamtafel: collagetafel

Op Palmzondag - aansluitend aan de viering - kun je aanschuiven voor een middag moodboards maken met elkaar. Met welke intenties wil jij de stille week in gaan? Er zijn tijdschriften, papier en lijm om dit creatief tot uiting te brengen.

Van harte uitgenodigd om aan te schuiven bij deze collagetafel rond de

Het Brandpunt

Laan naar Emiclaer 101

3823 EG Amersfoort

Predikant

Anna Walsma

anna.walsma@hetbrandpunt.net

Kerkelijk werker

Miriam Bierhaus

miriam.bierhaus@hetbrandpunt.net

Secretaris Oecumenische Wijkraad

Johan van der Vorm

secretaris.owr@hetbrandpunt.net

Koster en kerkverhuur

Kees van Dijke

koster@hetbrandpunt.net

Rekeningnummer

NL34RABO00123051800 t.n.v. PG Hoogland/
Amersfoort-N Het Brandpunt

goede week! Welkom op 24 maart van
13.00-15.00 uur aan de stamtafel.

'Les sept paroles du Christ en croix' in Het Brandpunt

De drie vieringen voor Pasen zijn ieder jaar een liturgisch hoogtepunt in Het Brandpunt. Net als vorig jaar leidt een bijzonder concert de Goede Week in, want op woensdag 27 maart voert kamerkoor Fibonacci met solisten en een ensemble 'Les sept paroles du Christ en croix' van César Franck uit.

Dirigent Marijke van Leerzem (links vooraan op de foto) licht toe: "In dit koorstuk komt bij elk van de zeven woorden die Jezus spreekt vanaf het kruis iets van het lijdensverhaal naar voren. Het koor vertolkt daarbij zowel de stem van het volk als de mensen die meetreuren met Jezus' lijden. De verbinding met ons en met nu wordt gemaakt door de meditatie die Dominique de Boer, Brandpuntlid en theoloog, bij elk kruiswoord gaat uitspreken."

Kamerkoor Fibonacci zoekt voor haar



concerten altijd verbinding met andere kunstvormen, zo ook bij dit concert.

Astrid Brügemann verbeeldt in een kunstobject de menigte onder het kruis en geeft daarmee te denken over onze positie.

Daarnaast verdiepen de schilderijen van Betty van Herk bij de zeven kruiswoorden de beleving met hun kleurgebruik en symboliek. Van de meditatie en de kunstwerken wordt ook een boekje gemaakt.

Marijke van Leerzem ziet uit naar de uitvoering en vertelt desgevraagd dat het vierde kruiswoord - 'Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten?' - haar het meest raakt. 'Het alleen komen te staan als je ergens voor staat. Wie staat er dan nog om je heen?'

Voor informatie over het concert en het bestellen van kaarten: zie

<https://www.kamerkoor-fibonacci.nl/>



De Bron



'Wat goed dat jij er bent!' - Op weg naar Pasen

Zondag 18 februari was de eerste zondag van de veertigdagentijd. We volgen het project van Kind op Zondag. Ds. Maaïke de Goei speelde hier meteen prachtig op in door hoe ze de kinderen in het licht zette bij het Bijbelgedeelte over Jezus' veertig dagen in de woestijn. Na de dienst was er gelegenheid kaarten te maken met de boodschap 'Wat goed dat jij er bent!' Zeg het met zo'n kaart tegen iemand die dat weleens horen mag. Creativiteit hoort ook bij geloof!

Op zondag 25 februari klonk het verhaal van de verheerlijking op de berg waarin hemels licht op Jezus valt. Bij het thema 'Een vleugje hemel' kon ieder een foto insturen van wat voor haar/hem een beeld van de hemel is. Opnieuw bleek dat beeldtaal andere lagen in ons raakt dan wanneer we alleen maar woorden gebruiken en veel praten.

Zondag 3 maart hoorden we hoe Jezus de tempel schoonveegt van handel, het huis van God is de markt niet! Hebben wij heilige plaatsen? Hoe beleven we ons kerkgebouw? Weten we iets van heilige plaatsen in onze stad of ons dorp?

Zondag 10 maart lezen we over een wonderbare broodvermenigvuldiging: 'Geef maar door' (Joh 6:1-15). We maken het heel praktisch: neem iets mee (of bezorg het van tevoren) voor de Voedselbank. Droog voedsel (bijv. rijst, macaroni, koffie enz.) en persoonlijke verzorgingsproducten (bijv. tandpasta, maandverband enz.) zijn altijd welkom. De diaconie praat ons bij over de Voedselbank en zal de waren bezorgen.

Zondag 17 maart heeft als subtitel 'Een boodschap voor jou'. We lezen dat Jezus het beeld gebruikt van de graankorrel die in de aarde valt om te sterven en zo vrucht zal dragen (Joh. 12:20-33). Hij praat over zichzelf en over jou, staat er. Met een zaaikastje krijgen we opnieuw iets voor ogen bij dit Bijbelgedeelte.

Op Palmпасen, zondag 24 maart, lezen we over Jezus' intocht in Jeruzalem (Marcus 11:1-11). De mensen die erbij waren, hadden allemaal zo hun beeld van God en van de toekomst. Opnieuw kan ieder vooraf een reactie sturen op de vraag: wat is voor u/jou een beeld van God? Kinderen maken tijdens de kerkdienst een Palmпасenstok voor een optocht.

Vespers en kerkdiensten in de Stille Week

Op maandag t/m donderdag zijn er om 19.30 uur vespers van de Adventkerk, De Bron en de Schaapskooi. Op maandag in De Bron, op dinsdag en woensdag in de Schaapskooi en donderdag in de Adventkerk.

Deze zusterkerken kennen geen kerkdienst op Witte Donderdag en/of Stille

De Bron

Vogelplein 1

(033) 472 81 67, b.g.g. M. de Koning

Koster en beheer/verhuur

Mw. M. de Koning

(033) 475 99 41 / (06) 36 20 86 62

koster@debronomersfoort.nl

Predikant

ds. R.G. van der Zwan

(033) 475 51 58 / (06) 30 42 46 13

predikant@debronomersfoort.nl

Scriba/contactadres

scriba@debronomersfoort.nl

Wijkkas

NL05INGB0005 0407 29 t.n.v. De Bron

Internet

www.debronomersfoort.nl

Zaterdag. We vieren de diensten op de drie dagen voor Pasen samen met De Hoeksteen:

Witte Donderdag: kerkdienst met avondmaal in De Bron, aanvang 19.30 uur. Hierna is er gelegenheid om samen in de kerk naar The Passion te kijken.

Goede Vrijdag: kerkdienst in De Hoeksteen, aanvang 19.30 uur. Welkom om vooraf om 18.00 uur aan te schuiven bij een sobere maaltijd in De Bron waarna we gezamenlijk naar de kerkdienst gaan.

Stille Zaterdag: Paaswake in De Bron met doopgedachtenis en m.m.v. de cantorij, aanvang 21.00 uur.

Paasviering

Op Paasmorgen staat om 8.30 uur een ontbijt klaar om deze feestdag samen te beginnen. Om 10.00 uur begint de Paasviering om in het licht van Pasen weer te horen: Wat goed dat jij er bent!



De Brug



Bezinning en ontmoeting

Zaterdag 10 februari hadden we als kerkenraad de jaarlijkse 'heidag'. Met een aantal nieuwe kerkenraadsleden en in een periode van vacant zijn stond dit keer geen groot beleidsthema centraal, maar lag de nadruk op persoonlijke ontmoeting en bezinning op onze taak als ambtsdrager. We begonnen de dag goed met een gezamenlijk ontbijt. Daarna gingen we naar zaal 8 waar we rond het kruis gingen zitten en een lectio divina deden. Een waardevolle manier om God te ontmoeten en gezamenlijk de dag verder op te trekken. Vervolgens gingen we in groepjes langs zes verschillende plekken in het gebouw. Bij elke plek lag een voorwerp en een stukje tekst rond het verhaal van de Emmaüsgangers. Vervolgens gingen we met elkaar in gesprek naar aanleiding van een aantal vragen zoals 'Wie zijn er belangrijk in je leven en een voorbeeld voor je geweest in het geloof?', en 'Wat zou je graag mee willen geven aan anderen?' Dit leidde tot een mooie verdiepende ontmoeting waarin we elkaar en onszelf beter hebben leren kennen. In de middag hebben we verder stilgestaan bij onze rol in de kerkenraad en hoe we ons daarbij voelen en wat we daarvan verwachten. We sloten de dag af met het bidden voor elkaar in kleine groepjes.

U geeft een toekomst vol van hoop

In de afgelopen oudejaarsdienst, op de drempel tussen het oude en het

nieuwe jaar, zongen we na afloop het lied 'U geeft een toekomst vol van hoop'. Ik was al met de ouderling van dienst naar achteren gelopen en keek de kerkzaal in waar iedereen vol overgave, staande het lied meezong. Het had iets ontroerends. Ik denk dat velen het ook zo voelden, want een enkeling sloeg zelfs een arm om de ander. En zo gingen we van oud naar nieuw, van duisternis naar licht. In deze veertigdagentijd zijn we ook bezig een drempel over te gaan. Aardse pelgrims als we zijn, zijn we onderweg van het oude naar het nieuwe, van de duisternis naar het licht. En wat doe je dan, als de duisternis lang blijkt te duren en het licht maar niet in zicht komt? Dan hou je hoop. Hoop is geen optimisme tegen beter weten in.

'Hoop is een kwaliteit van de ziel en hangt niet af van wat er in de wereld gebeurt', schreef oud-president Vaclav Havel ooit. Hoop is vasthouden aan een belofte, een Woord dat je ooit gegeven is, hoop is psalmen zingen in de nacht, is geloven dat God met je meegaat. Hoop is midden in de winter weten dat het lente gaat worden, ook al is het koud om je heen. Cabaretier Jochem Myjer vertelde eens in een interview dat hij het meest hield van de winter. Want, zo zei hij met zijn bekende enthousiasme, dan gebeurt er zonder dat we het zien van alles in de grond. Zaden groeien, diertjes spitten de bodem om, eitjes groeien uit, kleine



De Brug

Schuilenburgweg 2

(033) 472 51 09

Predikant

Vacant

Ambulant predikant

Ds. Susanne van der Sluijs

susannevandersluijs@debrugamersfoort.nl

Verhuur en beheerder

verhuur@debrugamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@debrugamersfoort.nl

Scriba

scriba@debrugamersfoort.nl

Wijkkas

NL09 INGB 0000 6423 86 t.n.v.

wijkgemeente De Brug

Diaconie

NL40 INGB 0005 0360 25 t.n.v.

Diaconie De Brug

Ledenadministratie

(06) 49 84 26 31 of

ledenadministratie@debrugamersfoort.nl

Kerkebalans

kerkebalans@debrugamersfoort.nl

Autodienst

autodienst@debrugamersfoort.nl

Voor overige adressen en informatie kunt u terecht op de website van De Brug www.debrugamersfoort.nl

sprietjes maken zich klaar om hun kopjes boven de grond uit te steken. Alles wordt klaargemaakt voor de lente. In deze winterse veertigdagentijd van bezinning, berouw en bekering bereiden wij ons hoopvol voor op die grote Lentedag toen in de graftuin al iets van het paradijs zichtbaar werd. 'Want U geeft een toekomst vol van hoop. Dat heeft U aan ons beloofd. Niemand anders, U alleen leidt ons door dit leven heen.'

Zie ik begin iets nieuws, het ontkiemt al, heb je het nog niet gemerkt?

Ds. Susanne van der Sluijs

File op weg naar de hotdogs tijdens de maaltijd met de gemeente als start van het nieuwe thema.

Emmaüskerk



Emmaüskerk

Noordewierweg 131

(033) 461 39 37

Internet

www.emmauskerk-amersfoort.nl

Scriba

scriba@emmauskerk-amersfoort.nl

Predikant

ds. M. van der Burg-Los

(035) 542 69 53

Verhuur

dhr. H. Tornij

zaalbeheer@gmail.com

Bankrekening

NL97INGB0008001259 t.n.v. Emmaüskerk

Protestantse Gemeente



Alpha-weekend Emmaüskerk- De Hoeksteen

Op 16 en 17 februari hebben jongeren uit De Hoeksteen en de Emmaüskerk samen in Nijkerk een (mini)Alpha-weekend gehad. We hebben samen gegeten, geslapen en gewandeld en gesproken over geloof, in het bijzonder over de Heilige Geest. Daarnaast zijn we ook wakker geworden met 'Morning has Broken' van Cat Stevens. Iedereen heeft ervan genoten en er zijn veel hechte vriendschappen ontstaan.

Op de foto v.l.n.r.: Sterre, Mariska, Jarina, Mick, Martine, Dominique, Tineke, Ruchama, Frank, Florance en Ivo. Niet op foto: Mart en Jonne.

Frank Woudenberg

Stille week, 25-30 maart 2024

In de Stille Week worden van maandag 25 maart t/m zaterdag 30 maart vespers gevierd in het kader van de week waarin het lijden en sterven van Jezus centraal staat. Dit jaar heeft de liturgie-

commissie voor het thema 'Veertig' gekozen. Een tijd van veertig dagen of veertig jaren is een tijd om je te bezinnen, om te leren wat God van ons vraagt en daarom ook een tijd om het lijden van mensen onder ogen te zien en te bestrijden.

Ook tijdens de Drie Dagen van Pasen staat dit thema centraal. Zoals gebruikelijk gedenken we op Witte Donderdag de instelling van de Maaltijd van de Heer en zullen we dan ook brood en wijn delen. Op Goede Vrijdag gedenken we het proces, de veroordeling en de terechtstelling van Jezus. Daarna komt er een einde aan de Veertigdagentijd en vieren we het nieuwe begin op zaterdag in de Paasnacht en vervolgens in de morgendienst op zondagmorgen.

Marjan van der Burg-Los



Fonteinkerk



Beroepingswerk Fontein-Emmaüs-gemeente van start

Onlangs nam de kerkenraad een besluit over de opdracht voor de Beroepingscommissie en de samenstelling. Jong en oud, vrouwen en mannen, vertegenwoordigers van beide vierplekken en de PGA gaan samen deze maand aan de slag om een nieuwe predikant te werven. Natuurlijk zijn er profielen gemaakt voor zowel de predikant als de Fontein-Emmaüsgemeente. In de Fonteinkerk is al een filmpje gemaakt waarin verteld wordt over onze identiteit als wijk-gemeente en wat we van de predikant verwachten. Hierbij een foto met een 'still' uit dat filmpje (overigens niet een lid van de beroepingscommissie). Aan een aanvullend filmpje vanuit de Emmaüsgemeente wordt gewerkt.

Fonteinkerk als Pleisterplaats

We merken als gemeente al jaren dat onze gemeente een betere balans tussen jong en oud nodig heeft. En dus werken we aan Fonteinkerk als Pleisterplaats. Ook voor de te werven predikant is dat uiteraard belangrijk. Onze (financiële) inkomsten hebben een positieve impuls nodig, ook vanwege de ouderdom van de gebouwen. Met name de kerkzaal heeft onderhoud en verduurzaming nodig. De werkgroep Pleisterplaats heeft al nagedacht over hoe de 'vierplek' in de toekomst eruit zou kunnen zien, hoe we in Huis van Zuid een gezellige huiskamer en ontmoetingsplek voor jong en oud kunnen creëren en wat er nodig is om mensen uit de wijk over de drempel van onze gebouwen te helpen zodat ontmoeting, inspiratie én hulp en ondersteuning kan worden geboden. Daarover zijn we met de gemeente in gesprek. We houden u op de hoogte van onze zoektocht.

Micha in TOZ

Onze tozzers hebben een training gedaan over hoe je geloof vorm kunt geven in je dagelijkse leven als het gaat over goed doen en recht doen. Vier bijeenkomsten waren gebaseerd op de profeet Micha en hoe hij zich

verzette tegen onrecht en vorm wilde geven aan Gods Koninkrijk. Zo ging een bijeenkomst over onrecht. Een quiz legde harde cijfers bloot over hoe onrechtvaardigheid aanwezig is in onze wereld. Daarover gingen ze vervolgens in gesprek en hoe dat zichtbaar en voelbaar is in hun eigen levens. En hoe we soms zelfs ook deel uitmaken van onrecht. Ze maakten ook protestborden.



Wees welkom - Activiteiten

- **Woe 6, 13 en 20 maart** Leerhuis Tafelen met Jezus; begeleiding Willem Klamer, 20.00-22.00 uur
- **Woe 6 april** Theaterstuk 'Etty', aanvang 16.00 uur, vrije inloop vanaf 15.30 uur
- **Vrij 12 april & za 13 april** Duurzame ruilbeurs
- **Ma 11 april & zo 17 april** Psalmen, lezen en schrijven, begeleiding Gert Ryokan Bremer, 20.00-22.00 uur
- **Woe 29 mei** Interactieve lezing Paul Schenderling n.a.v. zijn boek Er is leven na de groei

Fonteinkerk

Robert Kochstraat 4, 3817 JM Amersfoort
(033) 461 49 95

www.fonteinkerk-amersfoort.nl

Koster

Fahmi Icho
(06) 42 02 84 36
fahmi.icho@hotmail.nl

Predikant

Vacature
Consulent: ds. L.J. Koffeman (06) 28 80 72 75
leokoffeman@pkn-amersfoort.nl

Scriba

scriba@fonteinkerk-amersfoort.nl

Wijkdiaconie

NL08RABO0373710259

Wijkkas

NL59INGB0003814259

Verhuur/zaalreservering

Alleen via verhuur@fonteinkerk-amersfoort.nl

- **Vrij 31 mei & za 1 juni** Retraite-weekend Pleisterplaats, 'het levend houden van de hoop in tijden van wanhoop', begeleiding Marco Last
- **t/m do 23 mei** Expositie Frans Hazelzet in Huis van Zuid



V.I.n.r. Koos, Wilma, Gert-Jan, Karine, Wiebe en Berit: "Graag een predikant die geloof aan het leven koppelt, inspireert, richting geeft en verbindt"

De Hoeksteen



Uit de kerkenraad: de commissie BIK

Onlangs heeft er in onze nieuwsbrief een stukje gestaan van de 'Commissie BIK': de 'Commissie Beamers en Inrichting Kerkzaal'. De beamerinstallatie moet nodig vervangen worden, dat hebben kerkgangers ook wel gemerkt. Ook hebben we niet zoveel stoelen meer nodig in de kerkzaal (helaas) maar weinig ruimte om ze op te bergen op zondagochtend omdat dan de hele kerk in gebruik is (dat dan weer wel). En de verlichting is onder de maat. Van het een kwam zo het ander en we besloten de hele inrichting van de kerkzaal weer door te denken. De opdracht van de kerkenraad aan de Commissie BIK was dat het resultaat 'heilig, haalbaar en leesbaar' moest zijn: het moet de eredienst dienen; het moet het werk van de vrijwilligers die bijvoorbeeld de kerkzaal inrichten voor de verscheidene verhuurders niet bemoeilijken en er moet plek zijn in de kerk voor niet gebruikte stoelen; en de schermen moeten op elke plek in de kerk leesbaar zijn.

De commissie BIK is al een paar maanden bezig en is voortvarend te werk gegaan. Ze hebben een lijst van criteria opgesteld, andere kerken in Amersfoort bezocht en een architect

gevraagd om mee te denken. Rond de jaarwisseling hebben ze geëxperimenteerd met een iets andere stoelopstelling en nu heeft de kerkenraad toestemming gegeven om deze stoelopstelling voor langere tijd te hanteren. Ze ondervinden het 'waterbed-effect': als je één ding wijzigt, dan wijzigen er ook andere dingen die dan ook weer heroverwogen moeten worden. En zo blijft men puzzelen. Iedereen is het erover eens dat het beter is dat we dit goed en zorgvuldig doen, dan dat we het snel doen. Wordt vervolgd!

Ineke van Oosten, scriba

Gemeentegezicht

Mijn naam is Martine Klasens. Sinds het najaar 2009 kom ik in De Hoeksteen. De afgelopen jaren was dit zeer frequent. Nu soms iets minder, omdat ik dan in de kerkelijke gemeente van mijn vriend ben.

Al die jaren heb ik al diverse dingen gedaan binnen de gemeente. Op dit moment ben ik betrokken bij de Nieuwsbrief, 17+ jongeren en de kring 'Midlife Christians'. Het is fijn om een onderdeel te zijn van deze gemeente. Mensen zijn betrokken op elkaar en het is goed om samen het geloof te beleven.

De Hoeksteen

Klaartje Donzepad 59
3813 PZ Amersfoort

Predikant

ds. Lydia Kansen-Brasz
lydiakansen@hoeksteenamersfoort.nl
(033) 737 0010

Voorzitter

Tjeerd Grünbauer
voorzitter@hoeksteenamersfoort.nl

Scriba

Ineke van Oosten
scriba@hoeksteenamersfoort.nl

Bankrekening

NL18ABNA0553217135

Website

www.hoeksteenamersfoort.nl



Aswoensdag 14 februari 2024

Dit jaar begon de avond van Aswoensdag met een sobere maaltijd met soep en brood. We wisselden met elkaar van gedachten over wat we in de Veertigdagentijd niet of minder gingen consumeren, maar ook wat we wél gingen doen om tot een andere levensstijl te komen, goed voor mens en Schepping.

Na de maaltijd liepen we naar de Joriskerk, waar om 19.30 uur de Aswoensdagviering begon. Er waren voorgangers van verschillende denominaties. Veel mensen waren naar de viering gekomen en wachtten geduldig hun beurt af om het askruisje op hun voorhoofd te ontvangen.

Met de as nog op het hoofd liepen we na de viering weer naar huis, onderweg nog napratend over deze mooie avond.

Cor de Vette, Wijkredactie

Seniorensoos

Woensdagmiddag 20 maart 2024 komen wij weer bij elkaar voor onze gezamenlijke Paasviering, aanvang: 14.00 uur. De paaslezing zal op die middag worden verzorgd door politica mevrouw Kathleen Ferrier, voormalig lid van de Tweede Kamer voor het CDA. We hopen op een mooie en boeiende bijeenkomst. U bent allen van harte welkom.

Team Seniorensoos

De Inham



Samen Ontdekken

Jos is betrokken bij, zoals het eerder heette, de Kliederkerk. De naam Kliederkerk deed vermoeden dat er gekliederd werd, dus vooral geknutseld. Dit kon mensen tegenhouden om te komen. Er is een nieuwe naam: Samen Ontdekken. Wat meer inhoudt dan knutselen. Het gaat om het ontdekken, het ontmoeten van allerlei mensen. Iedereen is welkom: of je nu van knutselen houdt of meer iemand bent van een gesprek voeren, oud of jong, wel of geen lid van De Inham. Samen Ontdekken wordt één à twee keer per jaar georganiseerd door onder andere Jos. Er zijn nog enkele mensen bij betrokken, onder meer voor de PR, de catering en de gezamenlijke dienst.

De eerstvolgende keer dat Samen Ontdekken wordt georganiseerd is met Palmzondag. Deze ochtend is er voor iedereen wat te beleven en te doen. Natuurlijk kunnen de kinderen Palmzondagstokken maken. Daarnaast zijn er mensen die workshops komen doen.

Er is iemand die veel weet van kunstgeschiedenis en je kunt 'in de huid' van Jezus kruipen. Na de activiteiten in de ochtend komen we in de kerk bij elkaar, waar ook nog activiteiten plaatsvinden, maar die zijn nog even 'geheim'. De afsluiting is samen eten.

Waarom Samen Ontdekken?

Er is ellende in de wereld, maar er zijn ook goede dingen. Die kun je ontdekken door activiteiten samen te doen. Deze ochtend is laagdrempelig, dicht bij huis en op kleine schaal. Misschien wil die ene buurvrouw wel met je mee? Het doel en de hoop is om mensen bij elkaar te brengen. Zo verbinding zoeken, diepgang vinden in een gesprek. Zodat je dingen uit kunt spreken en ontdekt dat je niet alleen bent met de problemen die er zijn. Ontdekken en hopen dat het niet bij die ene ontmoeting blijft, maar elkaar blijft opzoeken. Misschien wil je meer diepgang zoeken in Bijbelgesprekken of juist creatief bezig zijn.

Dus ga Samen Ontdekken!

De Inham

Hamseweg 40
3828 AE Hoogland
(033) 480 51 25

Koster en verhuur

Henk Tornij
(06) 41 64 78 10
koster@inham.net

Predikant

ds. Martin Snaterse
martin.snaterse@inham.net

Secretaris

Arthur de Bruin
secretaris@inham.net

website

www.inham.net

Bankrekening

NL84 RABO 0123005892 Protestantse
Gemeente Hoogland/Amersfoort-Noord

Kopij wijkberichten

vierklank@inham.net



Nieuwe Kerk



De zin van de Paaskaars

Hoewel ik mezelf niet als *high church* beschouw, hecht ik aan de Paaskaars. *High church* legt grote nadruk op rituelen en ceremoniën en *low church* heeft daar minder mee. Toch maak ik graag een uitzondering voor de Paaskaars omdat die te vergelijken is met de zevenarmige kandelaar in de tabernakel en de tempel. Dat licht herinnerde het volk aan de aanwezigheid van God. De Paaskaars verwijst naar de tegenwoordigheid van de Levende Heer. Jezus Christus is het Licht van de wereld. Bovendien hangt het Paaslicht samen met de doop. In de Vroege Kerk werden nieuwe leden van de gemeente in de

Paasnacht gedoopt. Op grond van Romeinen 6:4 zou je van elke doopdienst kunnen zeggen dat het in feite een Paasdienst is. De doop verbindt ons met de weg van Jezus en roept ons op tot een nieuwe gehoorzaamheid: 'Leef niet in de duisternis, maar wandel in het licht van de Opgestane Heer'. Daarom ontvingen nieuwe gelovigen een kleinere kaars, die ontstoken was aan de Paaskaars. Het licht van de opstanding moest als een 'lopend vuurtje' het donker van de Paasnacht verjagen. Doopkaarsen vertellen ons het verhaal: wandel als kinderen van het licht (Lucas 16:8).

Ds. Gerard Kansen



Nieuwe Kerk

Leusderweg 110 Amersfoort
www.nieuwekerkamersfoort.nl

Predikant

ds. Gerard Kansen
(033) 737 00 10
gerardkansen@nieuwekerkamersfoort.nl

Scriba (contactpersoon kerkenraad)

scriba@nieuwekerkamersfoort.nl

Pastoraat

pastoraat@nieuwekerkamersfoort.nl
of bij één van de ouderlingen

Verhuur

Marijke Buis (033) 461 48 57
beheer@nieuwekerkamersfoort.nl

Kopij voor Vierklank

vierklank@nieuwekerkamersfoort.nl

Doop Oliver Alex Jonathan Souman,
zoon van Hein en Nienke en broertje
van Seth en Hugo.



Even voorstellen ...

Elke maand stellen we iemand uit de Nieuwe Kerk voor, die achter de schermen een taak uitvoert. We leggen deze persoon drie vragen voor. Deze keer is de beurt aan Nadine van Huuksloot. Nadine is 34 jaar en woont samen met haar vriend Stephan en kat Alexis en werd ergens in 2018/2019 lid van de Nieuwe Kerk. Als lid van het 'beamteam' zorgt ze ervoor dat tijdens de dienst de juiste tekst is te lezen op de beamer. Graag stellen we Nadine drie vragen én mag zij de pen doorgeven aan een andere 'uitvoerder achter de schermen'.

1) Wat maakt jou vooral gelukkig of waarover ben je het meest blij?

Mijn *inner circle*, iedere vrijdag vrij zijn en, ik kan er niets aan doen, maar mijn grootste hobby is toch echt mijn werk. Ik vind het heerlijk om in alle vrijheid en met een groot verantwoordelijk-

heidsgevoel samen met mijn *partners in crime* vorm te geven aan wat goed is voor de medewerkers en cliënten van onze zorgorganisatie. Dat zorgt voor hoofdbrekers maar het is juist ook zo mooi als je elkaar kunt helpen. Zonder wrijving geen glans, dat vat het mooi samen.

2) Wat hoop je voor de Nieuwe Kerk met het oog op de toekomst?

Dat de Nieuwe Kerk een bruisende plek blijft waar je rust kunt vinden. Met eigen identiteit en die tegelijk meegaat met zijn tijd. Dat we vraagtekens blijven zetten en een open karakter behouden voor ieder.

3) Wat is voor jou het allerbelangrijkste in jouw geloofsleven?

Voor mij is het een zekerheid dat God bestaat. Het geeft mij rust dat het

uiteindelijk wel goed komt. Hoe? Of wat? Of waarom? Ik heb geen idee. Daarnaast ervaar ik kracht als we als gemeente of groep bij elkaar zijn. Versterkend, ook online. Ik kom nog altijd met een groep jonge vrouwen bij elkaar die ik heb leren kennen tijdens de Alphacursus.

Nadine geeft de pen graag door aan Floris van der Bijl. De redactie zal contact met hem opnemen!

Nijenstede



Voor en met elkaar

In de kerkdiensten in woonzorgcentrum Nijenstede spelen vrijwilligers een grote rol. De bewoners waarderen het enorm dat zij in het woonzorgcentrum een kerkdienst kunnen bijwonen. Dat zien we elke zondag terug aan de volle zaal. Elke zondag zijn er drie à vier kerkbegeleiders nodig. Door het afscheid van een aantal vrijwilligers zijn we op zoek naar uitbreiding. We doen in het bijzonder een oproep aan jongeren (18+).

Het is waardevol en leerzaam om met (dementerende) ouderen om te gaan. De bewoners hebben een schat aan levenservaring waarmee je misschien in je dagelijks leven nauwelijks in aanraking komt. Bovendien vinden de

bewoners het altijd leuk als een jongere hen komt ophalen. Vind jij het ook belangrijk dat het kerkenwerk door blijft gaan in Nijenstede? En wil je daar je steentje aan bijdragen? Neem dan contact op met Rob Schuitemaker.

Start Nel Walet

Vanwege ziekte van Leo Houweling ben ik tijdelijk aangenomen voor de helft van het aantal uren dat Leo had. Mijn contract loopt tot eind september. Concreet betekent dit, dat ik op de donderdag in Nijenstede ben om bezoeken te doen en om een aantal groepsactiviteiten te begeleiden. Ik hoop en vertrouw op een goede samenwerking met vrijwilligers en medewerkers

Nijenstede

Andreaskapel, Heiligenbergerweg 84
(ingang Randenbroekerweg)

Geestelijk verzorger

Nel Walet (tijdelijk)
nel.walet@beweging3.nl

Voorzitter kerkenraadscommissie

Bart van den Brink
bartvandenbrink@pkn-amersfoort.nl

Vrijwilligerscoördinator

Rob Schuitemaker
robschuitemaker@gmail.com

Penningmeester

Bert Blankenstijn
bert.blankenstijn@kpnmail.nl
NL96 RABO 0373 7488 33 t.n.v. CvK PG
Amersfoort inz. Andreaskapel Nijenstede

Protestantse wijkgemeente van bijzondere aard

Johanneskerk



Duurzame bloemen in de dienst

In onze gemeente is een gesprek op gang gekomen over bloemen in de kerkdienst. Werkgroep De Groene Johannes stimuleert duurzame keuzes in onze gemeente en is dit gesprek gestart. Bloemen kunnen enorm vervuילend zijn (kunstmest, bestrijdingsmiddelen, uitstoot van CO₂ door teelt in kassen en vervoer vanuit verre landen). In de kerkenraad is, in overleg met de werkgroep liturgie, hier werk van gemaakt. De overwegingen daarbij: wij willen niet elke week bloemen in de dienst die de wereld meer kwaad dan goed doen. Anderzijds dragen bloemen door hun levendige schoonheid bij aan de beleving in de viering en willen we niet zonder. Bloemen vanuit de dienst voor een gemeentelid als troost, bemoediging of bedankje, zijn moeilijk vervangbaar. Deze groet vanuit de vierende gemeente voegt veel toe.

In de zomerperiode is het mogelijk om duurzame bloemen te gebruiken, uit (pluk)tuin of biologische winkel. Voor de winterperiode formuleren we voorlopig nog geen concrete ambitie. Misschien kunnen we meer gebruikmaken van takken. De volgende stap is het gesprek met de groep die voor de zondagse bloemen zorgt. Waar kan je biologische bloemen kopen? Wat voor soort bloemen kan je plukken en waar? Wat is haalbaar voor eenieder? Uiteindelijk willen we geen vervuילende bloemen meer in de kerk, en daar stapsgewijs naartoe groeien.

Stille week

Wij gebruiken in de Veertigdagentijd een hongerdoek uit Haïti, 'Boom des levens'. Ook in de stille week speelt het doek een rol. Op maandag, dinsdag en woensdag is er een kort meditatief gebed, om 19.00 uur. Er zal veel stilte zijn, muziek en gebed.

Johanneskerk

Westsingel 30, 3811 BB Amersfoort
www.johanneskerk.nl

Beheer

Jan R. Nienhuis
jan.r.nienhuis@gmail.com
(06) 28 36 77 49

Predikant

Mw. ds. A. Liebich
(033) 258 36 13
a.liebich@kpnplanet.nl

Secretaris

Laura van Rossum du Chattel
secretaris@johanneskerk.nl

Penningmeester

NL 59 INGB 0008 0870 12 t.n.v.
Protestantse Wijkgemeente van Bijzondere
Aard te Amersfoort

St. Joriskerk



Bij de kerkdiensten

Op D.V. woensdag 13 maart is het biddag. Op 15.00 uur is er een kinderdienst met als thema 'Bidden = vertrouwen'. Alle kinderen van zowel binnen als buiten de gemeente zijn van harte welkom. Op D.V. zondag 17 maart in de ochtenddienst zal de heilige doop plaatsvinden, waarin ds. G.D. Kamphuis zal voorgaan. Op D.V. zondag 24 maart is er in de ochtend een belijdenisdienst, geleid door ds. B. Visser uit Woerden en ds. H. Mosterd uit Amersfoort. We zien ernaar uit om te luisteren naar de getuigenissen van deze jonge gelovigen en willen hen verwelkomen als nieuwe leden van onze gemeente. Laten we hen omringen met liefde en gebed, en hen bemoedigen in hun nieuwe stap in het geloof.

Pastoraat

Wij hebben afscheid genomen van ons gemeentelid proponent A. van der Werf. We zijn dankbaar voor zijn inzet en betrokkenheid bij het pastoraat. Op 21 januari 2024 is hij bevestigd als predikant van de hervormde kerk

te Wekerom. Onze oud-predikant ds. Westland uit Putten heeft nu het pastoraat op zich genomen. Wij zijn dankbaar voor zijn bereidheid om te dienen. Moge God ds. Westland zegenen en leiden in onze wijkgemeente.

Veertigdagentijd

De veertigdagentijd is een tijd van bezinning, inkeer en soberheid, waarin we stilstaan bij het lijden en sterven van Jezus Christus. Het is een periode waarin we ons bewust worden van onze eigen tekortkomingen en fouten, en waarin we ons richten op God en zijn liefde voor ons. Laten we deze veertigdagentijd gebruiken om ons geloof te verdiepen, onze relatie met God te versterken en ons leven te heiligen. En ons voor te bereiden op Pasen, waarin we vieren dat Jezus is opgestaan en ons eeuwig leven heeft gegeven.

Met een broederlijke groet,
scriba R. Gerritsen

St. Joriskerk

Hof 1

beheerder@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkgebouw

Filaethes

Havik 29

beheerder@filaethes.nl

Website

<https://sintjoriskerk-amersfoort.nl>

Scriba

Reinier Gerritsen

scriba@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Kopij Vierklank

johannabijvank@sintjoriskerk-amersfoort.nl

Wijkkas

NL47 INGB 0003 6862 41 t.a.v. hervormde wijkgemeente st. Joriskerk



Vrijwilligerswerk voor Israël (door Gert en Klaaske van de Kamp)

Shalom,
Aangezet door liefde voor Gods volk, hebben we spontaan gereageerd op een oproep om tien dagen vrijwilligerswerk te gaan doen in Israël. De stichting Lema Ancha (www.lema-ancha.com) is onlangs opgericht om vrijwilligers bij de boeren in Israël te brengen om het landbouwwerk te verrichten. Vanwege de oorlog met Hamas zijn veel arbeidsplaatsen onbezet. De voedselvoorziening loopt daarmee gevaar.

In het dorp Nitzana in de Negev-woestijn, circa veertig kilometer onder Gaza aan de grens met Egypte, werden we ondergebracht in grote tenten. Mannen en vrouwen slapen gescheiden, op een matras op de grond in je eigen slaapzak. 's Morgens werden we om 6.00 uur (zonder ontbijt) met een busje

naar de boeren gebracht. We werkten tot ca. 10.00 uur en daarna was het tijd voor ontbijt. Vervolgens werkten tot ca. 13.00 uur. Vervolgens werden we teruggebracht naar Nitzana voor de warme maaltijd. De verdere dag waren we vrij; praten met elkaar en in de omgeving wat rondwandelen.

We hebben ondervonden wat een werk er allemaal verricht moet worden om voedsel te produceren. Je waardeert des te meer wat je hebt. De dank van de boeren is groot en soms hartverwarmend. Velen in Israël voelen dat ze alleen staan in deze wereld, juist in deze oorlogssituatie. Iedereen kan zich inschrijven om vrijwilligerswerk bij Lema Ancha te gaan doen; je hoeft alleen je vliegticket zelf te betalen.

Een tekst die voor ons nu heel sprekend is staat in Jesaja 61 vers 5: *"Vreemden zullen klaarkomen en uw kudden weiden, vreemdelingen zullen uw akkerbouwers en wijnbouwers zijn."*



De Veenkerk



Agenda

- Zondag 10 maart: Tienerkerk
- Dinsdag 19 maart: Huiskamerkring
- Vrijdag 29 maart: Kidzzclub en Chillclub
- Zaterdag 13 april: Walking Dinner

Stille Week

De Veenkerk verbindt in de week voor Pasen het verleden, de verhalen over Jezus, met het heden. Daarbij maken we optimaal gebruik van ons thuis in theater De Kamers. Het begint met Palmzondag op 24 maart om 10.00 uur. Daarna is er een viering op Goede Vrijdag (20.00 uur), de dag waarop alles duister is, de dag waarop God huult. Net als Pasen gebeurt helaas ook Goede Vrijdag nog steeds. Destijds schudde de wereld op haar grondvesten, boze krachten leken het over te nemen. Maar dan, als alles duister is, is daar het licht van de Paasnacht, het vuur dat nooit meer dooft. Jezus' overwinning vieren we op zaterdagavond (21.00 uur) en zondagochtend (10.00 uur). In dat vieren en gedenken kiest de Veenkerk een vorm die past bij het theater waar we samenkomen - en dat ook de kerk is. Iedereen is welkom.

Walking Dinner

Net als vorig jaar is er ook nu weer een Walking Dinner. Op 13 april koken Veenkerkers uit Vathorst voor mensen die van plek naar plek wandelen of

fietsen om met elkaar te eten. Tegelijk zamelen we geld in voor een goed doel. Gratia van der Lugt, een van de organisatoren, vertelt over dit evenement.

Wat gaat er op 13 april gebeuren?

"Het is een actie waarbij mensen van adres naar adres gaan om samen te eten. Je kunt gastheer of gastvrouw zijn en je kunt gast zijn."

Hoe is dit idee ontstaan?

"Vorig jaar wilden we geld inzamelen voor een goed doel en verbinding zoeken, passend bij de Veenkerk. Anders dan anders. We vragen tien euro per persoon om mee te doen. Dat geld is voor de actie 'Samen tegen armoede' van Kerk in Actie. Dat is voor de Voedselbank en voor mensen die in armoede leven. Het is een mooie manier om elkaar te leren kennen. Iedereen is welkom, jong en oud. We hopen ook pubers aan te spreken met een aparte pubertafel - zodat zij samen aan tafel komen te zitten."

Dus jullie regelen dat bepaalde mensen met elkaar aan tafel komen?

"Inderdaad, zodat niet alleen mensen die elkaar al kennen bij elkaar zitten, of één jongere met verder alleen oudere mensen. Als je weet dat iemand heel prominent aanwezig is, zet je die niet naast iemand die weinig aan het woord komt. En vorig jaar hebben we

De Veenkerk

De Kamers, Wezeperberg 1, Amersfoort

Predikant

Rolinka Klein Kranenburg

(06) 55 87 47 38

predikant@veenkerk.nl

Voorzitter wijkraad

Daniëlle (voorzitter@veenkerk.nl)

Secretaris

Jonine (scriba@veenkerk.nl)

Website

www.veenkerk.nl

Bankrekening

NL29 RABO 0123 0550 91 t.n.v. Veenkerk

ook een kletsput gebruikt, met een veertigtal vragen. Daar komt ook een gesprek mee los. Vragen als: ben je weleens op een van de Waddeneilanden geweest? Dan komen er gesprekken los over de vakantie."

Want dat kan best eng zijn, met allemaal onbekenden aan tafel zitten.

"Ja, en daar willen we dus bij helpen. Wees niet bang dat er geen gespreks-onderwerpen zijn. Het duurt ook niet lang. We beginnen om half zes met een voorgerecht en eindigen met een kop koffie of thee."

Is het Walking Dinner alleen voor Veenkerkers?

"Iedereen die zich met de Veenkerk verbonden voelt, is welkom. We concentreren ons op Vathorst vanwege het idee van *walking distance*. Maar als je gast wilt zijn, of in overleg met de gastheer iets wilt koken, kun je hier ook je auto neerzetten."

Info en aanmelden?

<https://veenkerk.nl/walking-dinner-13-april-2024/>





Het blijft **me boeien**

Daar doe ik het voor

Sinds drie jaar ben ik scriba van de algemene kerkenraad, na zes jaar als scriba van de wijkkerkenraad van de Fonteinkerk. Waar heb je zin in? Dat wordt mij soms gevraagd.

Misschien ben ik wel een beetje een junk, ongeneeslijk verslaafd aan de kerk. Na mijn studie theologie trok het predikantschap me: met mensen samen optrekken rond die wonderlijke en hoopgevende verhalen uit de Bijbel, daar steeds opnieuw over kunnen nadenken, studeren, mediteren, het delen in verkondiging, catechese en pastoraat. Noem het maar roeping, zo noem ik het als het erop aankomt ook.

De theologie bleef me boeien, en daarin vooral het nadenken over de kerk, die vaak zo tegenstrijdige, soms ronduit irritante, maar vooral boeiende gemeenschap van mensen die in de Bijbel wordt aangeduid als volk van God, lichaam van Christus, tempel van de Geest. Samen zijn rondom dat Woord, zoeken naar woorden om het nu te laten klinken, stil zijn, zingen.

Ik kwam ze tegen, die mensen. Eerst als gemeentepredikant, daarna in mijn werk voor de landelijke kerk, op oecumenisch terrein, en in de predikantsopleiding. Ik leerde wereldwijd de Kerk in alle verscheidenheid kennen. Ik vond dat fascinerend. Te zien hoe christenen in andere delen van de wereld vanuit dezelfde inspiratie met heel andere dingen bezig zijn, dat relateert voor mijn gevoel onze kerkelijke agenda's behoorlijk. Ook die van een scriba.

Leo Koffeman

Beheer gebouwen en communicatie

De algemene kerkenraad (AK) van de PGA kwam in januari weer bij elkaar. Besloten is om ook het tweede en daarmee laatste deel van de Emmaüskerk te verkopen, aan dezelfde partij die nu het hele project rondom de kerk ontwikkelt. De opbrengst blijft geoormerkt voor de Emmaüswijk. De wijk-gemeente huurt terug, en kan in principe blijven zitten zolang ze wil. In het verlengde daarvan hebben de kerkrentmeesters besloten om een langetermijnvisie te ontwikkelen op het beheer en gebruik van alle gebouwen van de PGA. Dit is vooralsnog een verkennende en inventariserende visie.

Tot slot houdt de AK samen met de communicatiecommissie en de wijken het communicatiebeleid van de PGA tegen het licht. Dit gebeurt met enige regelmaat. Het is van belang om periodiek te evalueren waar het goed gaat en waar het beter kan. Deze evaluatie zal de komende maanden een aantal keren op onze agenda's staan.

De AK heeft afscheid genomen van onze communicatieadviseur van de laatste jaren en eindredacteur van Drieluik/Vierklank, Martien Hoekzema. Wij bedanken haar van harte voor haar inzet!

Het zoeken van balans tussen alle verschillende manieren van geloven

Na enkele jaren maandelijks Drieluik en later Vierklank te hebben verzorgd heeft Martien Hoekzema het hoofdredacteurschap nu overgedragen aan Annemarie Stoffer-Brink. Ze gingen samen in gesprek.

Annemarie: Ik heb respect voor het werk dat je samen met vele anderen vorig jaar hebt verzet met de overgang naar het prachtige Vierklank. Dat maakt het voor mij een ideaal moment om in te stappen, je hebt vast mijn enthousiasme al opgemerkt. Wat heeft Drieluik en de overgang naar Vierklank jou de afgelopen jaren gebracht?

Martien: Bedankt, ik vond het een erg leuk proces! Wat ik zo bijzonder vind aan Drieluik en later Vierklank is dat we met zoveel christenen in Amersfoort zijn. Ja, de kerk krimpt, maar als je al deze verhalen leest... dan zie je dat de kerk leeft, dat mensen op verschillende manieren geloven en dan denk ik... God is groter en rijker aan liefde dan wij ooit met z'n allen kunnen bedenken. Wat een rijkdom hebben we hier in Amersfoort.

Martien: Waarom heb je 'ja' gezegd op de vraag of je mijn taak als hoofdredacteur over wilde nemen?

Annemarie: de afgelopen jaren was ik thuis bij onze kinderen. Dat bracht veel rust in ons gezin. Sinds de jongste naar school ging heb ik behoorlijk wat communicatie-vrijwilligerswerk in onze wijkgemeente de Adventkerk opgepakt. Het was een bewuste keuze om niet gelijk een betaalde baan te zoeken, maar volgens het principe 'leven van genoeg' te kijken waarvoor ik mijn tijd kon inzetten, bijvoorbeeld op maatschappelijk vlak. Mijn liefde voor tekst zie je terug in mijn loopbaan in de gezondheidszorg. Na mijn studie geneeskunde ben ik geen arts geworden, dat bleek namelijk helemaal niet bij me te passen, maar wilde ik me verder ontwikkelen in de communicatie. Bij mijn eerste werkgever mocht ik al gauw de nieuwsbrief maken, de website beheren en contacten onderhouden met groepen professionals. Het lag me wel en communiceren, met name op schriftelijk gebied, is altijd mijn ding gebleven. Dus toen je me vertelde dat de plek van hoofdredacteur vrijkwam bij Vierklank en ik me ervan heb verzekerd dat het goed in te passen is in ons gezinsleven vond ik dat een mooie nieuwe uitdaging om aan te gaan. Ik sta er wel voor open om net als jij te ontdekken wat het christendom in Amersfoort te bieden

en te vertellen heeft. Ik heb de afgelopen twee maanden vanwege het werk voor Vierklank inderdaad al heel wat medechristenen ontmoet, met andere achtergronden en verhalen, ontzettend inspirerend.

Annemarie: Heb je nog een goede tip, of dingen die we moeten zien te voorkomen?

Martien: Ik denk dat de grootste uitdaging voor Vierklank het zoeken van balans is tussen al die verschillende manieren van geloven. Ik denk dat we veel van elkaars inzichten kunnen leren, ook als we het niet met elkaar eens zijn. Af en toe mag het best schuren, maar het is jammer als we daarin elkaar kwijtraken. Aan de andere kant is het ook jammer als het een slappe hap wordt waar niemand warm van wordt. Ik wens je in ieder geval veel succes met het zoeken van die balans!





't Pelgrimstochtje daagt je uit!

Twee dagen pittig wandelen, overnachten in een klooster, loskomen van de dagelijkse hectiek en ervaringen delen met medewandelaars. Dat zijn de belangrijkste ingrediënten van 't Pelgrimstochtje op 5 en 6 april, georganiseerd door De Hoeksteen, De Bron, Emmaüskerk en Fonteinkerk. We wandelen (ietsje meer dan twintig kilometer per dag) door een prachtig Twents landschap met bossen, lanen, akkers, weilanden. We eten, overnachten en proeven de (pelgrims)sfeer in het Klooster van de Franciscanessen van Denekamp. Dit alles voor € 105,-. Meld je aan via www.zindex033.nl. Het klooster heeft maximaal 35 bedden beschikbaar, dus... Vragen? E-mail Jeroen van der Bijl: jvdbijl@axemedia.nl.

HOMIES
INFORMATIEAVOND
STEUNGEZINNEN

27 maart 2024
Inloop 19.45
Aanvang 20.00

Dorpshuis de Neng
Eagweg 7, Hoogland

Aanmelden gewenst:
info@presentamersfoort.nl

WIL JIJ EEN
GEZIN OF KIND
IN JE BUURT
HELPEN?

Jouw aanbod
is leidend!

LAAGDREMPELIG
VRIJWILLIG
ONDERSTEUNEND

present

WIL GEFINTERESSEERD WAAR NIET IN STAAT OM TE KOMEN?
NIEM CONTACT OP VOOR EEN VRIJWILLIG ONSPREK!

Homies steungezinnen van St. Present

Op woensdagavond 27 maart organiseert Stichting Present een informatie-avond over Homies steungezinnen. Als Homies ondersteun je een gezin, bijvoorbeeld door een kind een rustige speelplek te bieden, regelmatig mee te nemen tijdens een uitstapje in het weekend of juist doordeweeks mee te laten eten. Op die manier kun je klaarstaan voor een kind dat even een andere plek nodig heeft, of overbelaste ouders ontlasten. Hulpverleners melden de gezinnen die een steuntje in de rug nodig hebben bij Present aan, zodat Present een match kan maken met een passend gezin. We vertellen je graag alles over deze geweldige leuke vrijwilligersrol op 27 maart, in Dorpshuis De Neng Hoogland, Engweg 7, inloop vanaf 19.45 uur. Aanmelden gewenst: info@presentamersfoort.nl.

De slak de kroon op de schepping?

In de Serie Groen in de Amersfoortse Zwaan wil je deze verrassende lezing niet missen. Koos Dijksterhuis, Trouwcolumnist, natuurschrijver en Amersfoorter van geboorte, maakt je meteen nieuwsgierig. Hoezo is een slak de kroon der schepping? Dat waren wij toch?! Kom 6 april om 16.00 uur naar de Amersfoortse Zwaan, Langestraat 61 voor zijn lezing en het antwoord op deze prangende vraag. Als Koos gaat vertellen over zee-engelen, hoogbegaafde inktvissen en zijn liefde voor schelpen en andere natuur, hang je aan zijn lippen.

Wees welkom!

Van je familie moet je het hebben

Aartsvader Jakob als vader: verwarrend en verbindend

Gestolde verhoudingen in beweging krijgen, de balans tussen mensen herstellen, voorwaarden scheppen voor ontmoeting. Dat is waar een 'contextuele benadering' op uit is. Je bent altijd verbonden met mensen die belangrijk voor je zijn. Kom naar de thema-avond aan de hand van het gedachtengoed van de Hongaarse psychiater Ivan Boszormenyi-Nagy. Op deze avond lezen we de Bijbelverhalen over Jakob en Jozef. Hoe handelt Jakob in zijn rol als vader? Hoe eert Jozef zijn vader? Wat is je ouders eren eigenlijk? We maken ook de vertaalslag naar ons leven. Wat geef jij weer door aan anderen, en wat niet?

Wanneer: 12 maart, 20.00-22.00 uur. Vanaf 19.45 uur staat de koffie/thee klaar.

Waar: De Inham, Hamseweg 40 in Hoogland

Door wie: ds. Martin Snaterse is als predikant verbonden aan de Protestantse gemeente De Inham in Hoogland. Annewieke Balk-van Eijdsen is contextueel therapeut. www.praktijkinverbinding.nl.

Opgeven: avaneijdsen@hetnet.nl

Kosten: eigen bijdrage voor de koffie/thee



Gezin op reis

Onze reis is geluk hebben. Hun reis is noodzaak! Terwijl wij als gezin door Europa fietsen, willen we hen steunen, de vluchtelingen.

Toen de winter kwam met zijn nodige uitdagingen, dachten we aan hen die op de vlucht zijn. Ons zoontje van drie jaar bidt elke avond: zorg voor de arme kinderen, Heer, die geen bedje hebben meer. Een zin die per ongeluk terecht is gekomen in een avondgebed, toen manlief de juiste tekst niet meer wist. Om onze focus te verleggen, willen we ons laten sponsoren voor hen die dit niet vrijwillig doen. Die betrokkenheid en steun van anderen hard nodig hebben om hun weg te zoeken tijdens de vlucht.

We hebben twee projecten gevonden. Een project in Athene: d.m.v. kunst en sociale activiteiten werken aan relaties en weerbaarheid van minderjarige vluchtelingen. En een project op Lesbos: d.m.v. juridisch advies en ondersteuning in eigen initiatieven werken aan een stabiele basis.

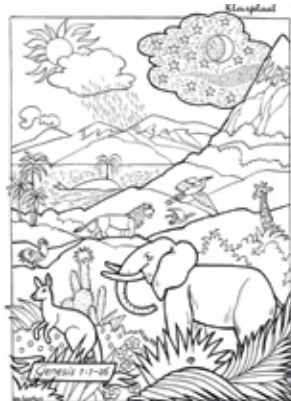
Wil je meer lezen? En geef jij ook?
Zie www.zinnigonderweg.nl/projecten-in-griekenland of

Groetjes! Jan en Jantien, Olov 3 jaar en Levke
P.S. Vind je het leuk om ons verder te volgen? Kijk dan op:
www.instagram.com/gezin.onderweg, / Gezin Onderweg |
Strava fietserprofiel / Facebook



Peuterdienst

zondag 10 maart 15.30 uur



Thema: de schepping

Locatie: PKN de Bron

Vogelplein 1

Van harte welkom!

Cartoon Johan

**Jos heeft in het huidige tijdsgewricht
wat moeite met tekenen van hoop...**



**"Wat?! Bloeiende krokussen in januari?!
Die beroerde klimaatcrisis ook!"**

J.S. Bach: van verlies en rouw naar schoonheid en hoop

Govert Jan Bach (theoloog en psycholoog, Fonteinkerk) en zijn geluidsman Hans Meerman maken niet alleen het programma *Geen dag zonder Bach*, maar ook podcasts over Bach. Johann Sebastian Bach verloor als negenjarige beide ouders. Zijn eerste vrouw overleed jong en hij verloor tien van zijn twintig kinderen. Govert Jan Bach legt in de podcasts Bach en de dood uit hoe zijn muzikale naamgenoot deze verliezen verwerkte in zijn muziek. In de veertigdagentijd kunt u zich wellicht laten inspireren door de manier waarop de grote Bach zijn verdriet en verlies transformeerde tot muziek die ons ook nu nog raakt als wegwijzer naar hoop.

www.concertzender.nl/programma/bach__co_740080



Concert 'Verdi meets Bach'

Wijkcentrum De Bron Vogelplein 1 Amersfoort, 12 april 2024, aanvang 20.00 uur, entree € 17,50. Toonkunst Plus Amersfoort, een gemengd koor van actieve senioren, brengt het *Magnificat* en het Gloria van Vivaldi ten gehore. Verder zingt het koor de cantate van Bach *Wohl mir, dass ich Jesum habe*. Aan het concert neemt ook een solistenkwartet deel dat Bachs cantate *Wachet auf, ruft uns die Stimme* zingt. Het geheel staat onder leiding van dirigent Maria den Hertog. Organist/pianist Henk Veldman verzorgt de begeleiding en speelt Bachs Concerto.

Passieconcert 'Timor et tremor'

Zondag 24 maart van 15.00 tot circa 16.15 uur, Spiritueel Cultureel Centrum Franciscus Xaveriuskerk, 't Zand 29 Amersfoort door Kamerkoor MusiCanta onder leiding van Janneke Moes. Uitgevoerd worden werken van Poulencs *Quatre motets pour un temps de pénitence* (vier motetten voor een tijd van inkeer), geschreven in 1938 mede naar aanleiding van de dreigende politieke wereldsituatie. Speciaal voor de lijdensweek worden verder uitgevoerd: Anton Bruckners *Christus factus est* (Christus werd gehoorzaam); alsmede werken van Pēteris Vasks, Hendrik Andriessen, Martin Åsander, Janneke Moes, Jocelyn Hagen en Henry Purcell. Bijdrage: € 7,-.

Stabat Mater (Pergolesi)

Op weg naar Pasen hoort een concert met het *Stabat Mater* van Giovanni Battista Pergolesi (1736) er voor sommigen net zo bij als Bachs *Matthäuspassion*. De wonderschone muziek draagt het aangrijpende gedicht uit de dertiende eeuw dat het verhaal van Maria vertelt. Zij staat onder het kruis waaraan haar Zoon zojuist is gestorven. "Wie is de mens die dit ziet en zijn tranen kan bedwingen?" vraagt het gedicht retorisch. U kunt dit meemaken op zaterdag 16 maart, 16.00 uur in de Amersfoortse Zwaan. Claudia Kuhnt en Inge van Keulen brengen het gedicht, Henk Veldman begeleidt hen. Toegang: een bijdrage naar eigen inzicht en budget.



Zangtalent gezocht!

Houd je van zingen, kun je noten lezen en vind je het tof om deel uit te maken van een klein koor? Kom dan eens kennismaken op een repetitieavond van Voci Vocal. We zijn een jong en enthousiast kamerkoor, ontstaan vanuit de Joriskerk, dat een breed georiënteerd repertoire ten gehore brengt, met uitstapjes naar alle stijlen. De nadruk ligt op de kerkmuziek van alle tijden. We repeteren eens in de twee/drie weken op maandagavond in Amersfoort. Wil je ons een keer horen? Op donderdag 14 maart zingen we tijdens een vesper in Nijkerk en op zaterdag 15 juni is ons Zomerconcert. Zie www.vocivocal.nl.



EXPOSITIE FRANZ HAZELZET

HUIS VAN ZUID - ROBERT KOCHSTRAAT 2-4
18.02 - 23.05. 2024

MA-ZAOP AFSpraak TEL: 033-4614995
ZONDAG 11.30-12.30 UUR



Franz Hazelzet

'Peindre c'est aimer' is na veertig jaar nog steeds het uitgangspunt van beeldend kunstenaar Franz Hazelzet. Hij schildert met plezier, met liefde. Kleur is het uitgangspunt, om daarmee via zijn verbeelding een wereld te scheppen die er nog niet was. Laag over laag worden kleuren aangebracht op het witte doek totdat iets zich ontvouwt: een diepte, een vergezicht of een beweging. Zijn schilderij wordt gekenschetst als lyrisch-abstract. Wanneer je als toeschouwer de rust neemt om te kijken, zie je onverwachte beelden en valt er veel te ontdekken, vooral licht. Tot 23 mei 2024 is een expositie van zijn werk te bekijken in de Fonteinkerk.

www.franzhazelzet.nl

Kanaries - levensverhalen op muziek

Een indrukwekkende voorstelling over de levensverhalen van mensen die moeten knokken om zich staande te houden. Te horen in de Amersfoortse Zwaan op 14 maart, aanvang 19.30 uur. Toegang: bijdrage naar eigen inzicht en mogelijkheden. Sommige mensen zijn gevoeliger voor de manier waarop wij de samenleving hebben ingericht. Als zij uitvallen is het misschien eens tijd om je achter de oren te krabben. Welk verhaal vertellen zij? Kanaries in de kolenmijn vielen als eerste om wanneer giftig gas zich ondergronds verspreidde. Zo wisten de mijnwerkers dat ze zich uit de voeten moesten maken. De geschiedenissen van onze hoofdpersonen zou je eveneens als waarschuwing kunnen zien. Als deze mensen uitvallen, wat betekent dat voor onze samenleving en hoe draag ik er zelf aan bij? Stichting Utrechts Requiem speelt Kanaries.





Een mooie opbrengst van de **Diaconale Najaarscollecte 2023**

Als College van Diakenen van de Protestantse Gemeente Amersfoort zijn we heel blij met de opbrengst van de Diaconale Najaarscollecte 2023: de opbrengst bedroeg €24.000! Dit betekende voor beide gekozen projecten (House of Joy en Leger des Heils) een heel mooi bedrag. De bedragen werden feestelijk in de vorm van een cheque overhandigd. Zo ontving House of Joy een cheque van €13.000. Met deze bijdrage wil het bestuur meer activiteiten voor de kinderen op het azc organiseren, onder andere een bibliotheek met leesboeken. De vrijwilligers van Stichting Gave bieden in het House of Joy de kinderen persoonlijke aandacht, een veilige plek voor vrijetijdsbesteding en het samen leren van de Nederlandse taal. Maar ook de kinderbijbelclub op zaterdag, de naailes en ontspannings-massages voor vrouwen worden goed bezocht. Kinderen die in een azc verblijven, groeien op in een omgeving waar mensen langdurig wachten op resultaat van procedures voor verblijfsvergunningen.

Er zijn veel volwassenen, ouders, die met (stressgerelateerde) gezondheidsklachten kampen. Ook hebben kinderen van een azc vaak veel meegemaakt op de vluchtreis naar Nederland en ook al op meerdere plekken (vaak tijdelijk) moeten verblijven. En wat fijn dat Stichting Gave samen met de kerken in Amersfoort een House of Joy wilde opbouwen

voor deze kinderen en hun ouders. En hoe geweldig dat we als kerken hier een mooie financiële bijdrage aan kunnen geven, dankzij uw donatie.

Ook het tweede gekozen project, de soepfiets van het Leger des Heils Amersfoort, is heel blij met de mooie gift van €11.000. Hun fenomeen soepfiets is al een beproefd concept in andere steden. Een fiets met soep en warme dranken die naar plekken wordt gefietst waar mensen verblijven zonder een thuis en/of dak. Op de foto ziet u de mooie bakfiets. Het heeft een goed geïsoleerde bak, waar warme soep, koffie en thee makkelijk meegenomen kunnen worden. Na enige opstart-problemen met de levertijd van de soepfiets die speciaal voor Amersfoort aangeschaft zou worden, kan er nu werkelijk gereden worden. We wensen de coördinator en de vrijwilligers van de soepfiets veel zegen en mooie ontmoetingen met mensen.



Financiële steun aan goede doelen is een diaconale taak van kerken, maar wordt door betrokkenen van projecten ervaren als zeer welkome bijdragen om hun doelen te kunnen bereiken. Voor beide projecten was deze bijdrage een moment van hoop, waarbij een droom nog dichterbij kon komen en zelfs werkelijkheid kon worden.

De Diaconale Najaarscollecte is een mooie traditie van het College van Diakenen en is bedoeld voor Amersfoortse projecten. Weet u voor de volgende collecte, in de maand oktober, ook een mooi project? Laat het vooral uw diakenen weten, zij kunnen het project dan wellicht indienen. Het College maakt uiteindelijk een keuze uit de ingediende projecten en presenteert deze projecten weer aan u.





Vacature Straatpastoraat: lid van de commissie fondsenwerving

Dagelijks zijn in Amersfoort straatpastores actief. Zij staan dichtbij mensen waar we vaak langs kijken. Het is werk dat eigenlijk altijd nodig blijft. Wil jij meewerken aan het onderhouden van de financiële basis van dit werk? Samen met een hecht team, relaties onderhouden met donateurs, kerken, fondsen? Het kost ongeveer een dagdeel per maand.

Meer informatie

www.straatpastor.nl



Financieel medewerker gezocht voor het Kerkelijk Bureau van de Protestantse Gemeente Amersfoort (24 tot 36 uur per week)

Ben jij een enthousiaste professional met financiële expertise? Wil je deel uitmaken van een klein, toegewijd team dat het administratieve hart vormt van de Protestantse Gemeente Amersfoort? Dan zijn wij op zoek naar jou!

Over ons

Het Kerkelijk Bureau is verantwoordelijk voor de financiële, salaris-, personeels-, kerkblad- en collectieadministratie van negen wijkgemeenten. We ondersteunen niet alleen de verschillende raden en colleges, maar ook de wijkgemeenten en aan de kerk gelieerde stichtingen op diverse gebieden, waaronder financiële en ledenadministratie, ICT en geldwervingsacties zoals Kerkbalans.

Meer informatie

Benieuwd naar de volledige vacaturetekst? Neem contact op met Liesbeth van de Kolk, coördinator van het Kerkelijk Bureau, telefoonnummer: (06) 11 08 26 77. Ook voor meer informatie over de functie kan je Liesbeth bereiken.

Wij kijken uit naar jouw sollicitatie!



**Protestantse Gemeente
Amersfoort**

Laat ons tot een zegen zijn

JuanLuca verruilde zijn leven van de luxe hotelwereld terug naar zijn roots: het dorpje San Sperate op Sardinië. Toepasselijke dorpsnaam. Betekent iets als 'heilige hoop'. Hij maakte de keus om daar te 'boeren', een olijfgaard, sinaasappelbomen en perzikkbomen onderhouden en ervan kunnen leven. Zijn vriendin, met wie hij het samen zou gaan doen, verbrak de relatie. Hij ging alleen. Twee slechte jaren volgden. Te droog. Mislukte oogsten. Te weinig inkomsten. Faillissement nabij. Hij zocht naar andere bronnen van inkomsten en besloot campers te ontvangen. En hoewel wij enkel een fietskaravaan bij ons hebben zijn we welkom. Als we bij ons afscheid hem een gift namens een vriend van ons overhandigen, staat hij daar met tranen in zijn ogen. Wij ook.

Christian ontvangt ons in een natuurpark Parco Lu Cantaro in het noorden van Sardinië. Een prachtig gebied. Olov noemt hem 'de goede herder', omdat hij ook schapen te verzorgen heeft. Een man die écht kan luisteren. Waarbij de taalbarrière even lijkt weg te vallen.

Een paar dagen later vraag ik beide mannen: wat is hoop voor je? Wat geeft je hoop? De een antwoordt met altijd doorzetten en kijken wat ik bereikt heb. De ander heeft het over de cyclus van de natuur, menselijkheid, ontmoetingen zien tussen alles wat er niet goed gaat. Als er op een rots toch een plantje groeit. Hoop is het vertrouwen dat het altijd goed komt. Zoals de natuur zijn gang gaat.

We hebben deze mannen in ons hart gesloten. En wat hoop ik dat zij ook die échte, oneindige, alles overwinnende hoop hebben. We laten zonnebloempitten achter. Een kleine belofte van de seizoenen die altijd weer komen. We laten ook een pelgrimsgebed achter van Amanda Strydom.

*U het my met U lig geseën
Die lig strooi ek op iedereen
Net U weet hoe my toekoms lyk
Ek het niks, U maak my ryk.*

Hopend dat het goed komt met hem, het harde werken en de olijfgaard. Hopend dat de goede herder weet dat hij een Goede Herder heeft. En dat hij een goede herder mag zijn voor alle mensen die hij iets van menselijkheid wil meegeven.

Zo fietsen we verder. Laat ons tot een zegen zijn op de weg die wij mogen gaan... Hoop is zaaien ondanks wat de oogst brengt.

Dag mannen, het ga jullie goed! En Jezus, onze Goede Herder, vergeet u ze niet?

Hoe ziet God eruit en hoelang bestaat Hij al?

De redactie kreeg een interessante vraag binnen van een kind van negen jaar. Eigenlijk twee vragen ineen. Jeugdouderling Robrecht schreef een prachtig antwoord:

“Wat een mooie vraag is dit. Maar ook eentje die niet zo heel makkelijk te beantwoorden is. God bestaat al heel lang. Echt veel langer dan wij kunnen bedenken. Hij staat aan het begin van alles wat leeft. Hij was er al voordat er leven op aarde was.

Wij kunnen God niet zien, zoals je bijvoorbeeld wel een vriend of vriendin kunt zien. De bijbel vertelt dat als wij God helemaal ('in al Zijn

heerlijkheid') zouden zien, wij dat niet kunnen overleven. Daarvoor is God te heilig.

Maar toch... God laat wel op verschillende manieren iets van zichzelf zien. In gebed kan God met je spreken. Tijdens het praten met andere mensen kun je soms de liefde van God ervaren. En in de bijbel kunnen we veel lezen over Jezus, die als zoon van God, als twee druppels water op hem lijkt.

Hoe God er uit ziet kunnen we dus niet precies zeggen. Maar door te lezen in de bijbel, te bidden, te zingen en te luisteren, kun je hem wel steeds beter leren kennen!”

Predikant Anna Walsma uit Het Brandpunt geeft ook een antwoord op deze kindervraag:

“Goeie vraag! Op oude schilderijen ziet God er vaak uit als een oude man met een grijze baard. Want we noemen God ‘Onze Vader’, dus - denken mensen dan - moet God wel een man zijn. En God heeft alles wat bestaat geschapen, dus hij moet ook heel oud zijn. Vandaar die oude man met een baard.

Maar eigenlijk weten we helemaal niet hoe God eruit ziet. In de bijbel wordt wel gezegd dat God ogen, oren en handen heeft, en God wordt meestal ‘hij’ genoemd – maar dan weet je eigenlijk nog niet zo veel. Want God is God en geen mens. Dus die ogen, oren en handen heeft God ‘bij wijze van spreken’. (En ‘hij’ is Hij ook bij wijze van spreken, trouwens.) We bedoelen daarmee dat God ziet wat er gebeurt in de wereld, en dat Hij luistert naar mensen. En dat Hij dingen doet en niet alleen maar - oneerbiedig gezegd - in de hemel zit te chillen.

Omdat we niet weten hoe God eruit ziet zeggen we vaak ‘God is als...’ Dan vergelijken we God met iets dat we kennen, en waarvan we zeggen: Ja, zo is God voor ons. Dan kan God er niet alleen uitzien als een mens, maar ook als een adelaar, die zijn jong op zijn wieken draagt. Of als vuur, zoals in het verhaal van Mozes die God ontmoette in een brandende braamstruik. Of als een vuur- of wolkkolom, zoals bij het verhaal van de uittocht uit Egypte. Of als een fort, waar je veilig bent.

Misschien is het ook wel goed dat we niet weten hoe God eruit ziet. Dan denken we niet zo gauw dat we alles wel weten van God. En dan blijven we naar Hem zoeken. Want daar hoopt God op.”

Heb jij ook een vraag over God, de kerk of christenen? Of heeft u als jeugdwerker, of als familie eens een pareltje van een vraag gehoord? Stuur 'm op naar vierklank@pkn-amersfoort.nl.



	Zondag 10 maart 2024	Woensdag 13 maart 2024 Biddag	Zondag 17 maart 2024	Zondag 24 maart 2024	Maandag 25 maart 2024	Dinsdag 26 maart 2024	Woensdag 27 maart 2024
Adventkerk	10.00 uur Ds. H.P.J. Schormans 18.30 uur Ds. G.C. Vreugdenhil (Gouda)	19.30 uur Ds. B. de Leede	10.30 uur Heilige Doop Ds. H. Mosterd 18.30 uur Ds. G.M. van Meijeren (Zeist)	10.00 uur C.J. Mulder (Amersfoort) 18.30 uur Dr. W.M. Dekker (Waddinxveen)	19.30 uur Vesper in de Bron	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi
Bergkerk	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk 16.00 uur Choral Vesper		9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Roel Bosch	9.00 uur Schrift en Tafel 10.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Vesper Ds. Jan van Baardwijk
Het Brandpunt	10.45 uur Pw. J. van Pampus		10.45 uur Pw. M. Bierhaus	10.45 uur Pw. E. Vos			
De Bron	10.00 uur Ds. R.G. van der Zwan 15.30 uur Peuter/kleuterviering	19.30 uur Ds. S.M. van der Sluijs	10.00 uur Dhr. C. Hoogendoorn	10.00 uur Ds. R.G. van der Zwan	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi	19.30 uur Vesper in De Schaapskooi
De Brug	10.00 uur Dr. K. Bom	19.30 uur Ds. S.M. van der Sluijs	10.00 uur Ds. H. Végh	10.00 uur Ds. W.P. van der Hoeven	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper
Emmaüskerk	10.00 uur 4e zondag 40-dagentijd Ds. M. Snaterse		10.00 uur 5e zondag 40-dagentijd Ds. R. van der Zwan	10.00 uur Ds. N. Rietveld Palmzondag	19.30 uur Vesper Liturgiegroep	19.30 uur Vesper Liturgiegroep	19.30 uur Vesper Liturgiegroep
Fonteinkerk	10.00 uur Ds. Bernard Baakman		10.00 uur Ds. Marien Kollenstaart	10.00 uur Palmzondag Ds. Paul van der Harst			
De Hoeksteen	10.00 uur Ds. Rianne van der Nagel-Meter 17.00 uur Vesper Ds. Lydia Kansen		10.00 uur Ds. Lydia Kansen	10.00 uur Palmzondag Ds. Diederiek van Loo	19.30 uur Vesper	19.30 uur Vesper in GVK De Lichtkring	19.30 uur Vesper
De Inham	10.00 uur 4e zondag 40-dagentijd Ds. Rolinka Klein Kranenburg		10.00 uur 5e zondag 40-dagentijd Ds. Martin Snaterse	10.00 uur Samen ontdekken viering Ds. Martin Snaterse	19.00 uur Vesper	19.00 uur Vesper	19.00 uur Vesper
Johanneskerk	10.00 uur Ds. I. Speckmann		Aanvang 10.30 uur Ruimteviering	10.00 uur Ds. M. van Soest	19.00 uur Stiltemeditatie	19.00 uur Stiltemeditatie	19.00 uur Stiltemeditatie
Nieuwe Kerk	10.00 uur Ds. L.M. (Leon) Bal		10.00 uur Koninkrijkszondag/ biddag Ds. Gerard Kansen	10.00 uur Palmzondag Ds. Gerard Kansen	19.00 uur Vesper	19.00 uur Vesper	19.00 uur Vesper
Stadsdominee Amersfoortse Zwaan			16.00 uur Zaterdag 23 maart M.D. van Loo				
St. Joriskerk	9.30 uur Heilig Avondmaal Dr. A.A.A. Prosman 18.00 uur Dr. A.A.A. Prosman	15.00 uur Dienst met de kinderen 19.30 uur Ds. A.J. Zoutendijk, Utrecht	9.30 uur Ds. G.D. Kamphuis, Barneveld 18.00 uur Ds. M.C. Stehouwer, Scherpenzeel	9.30 uur Ds. B. Visser, Woerden 18.00 uur Ds. H.E. Veldhuijzen, Gorinchem			
De Veenkerk	10.00 uur Alain Verheij		10.00 uur Erik Idema	10.00 uur Palmzondag Rolinka Klein Kranenburg			
Nijenstede	10.00 uur S. van der Sluijs		10.00 uur J. Vellekoop	10.00 uur A. van Bunnik			



2024	Witte donderdag 28 maart 2024	Goede Vrijdag 29 maart 2024	Stille Zaterdag 30 maart 2024	Eerste Paasdag 31 maart 2024	Tweede Paasdag 1 april 2024
skooi	19.30 uur Vesper	19.30 uur Heilig Avondmaal Ds. H. Mosterd		10.00 uur Ds. H. Mosterd	
n	19.30 uur Schrift en Tafel Ds. Jan van Baardwijk	19.30 uur Schrift en Gebed Ds. Jan van Baardwijk	22.00 uur Schrift en Tafel, Paaswake Ds. Jan van Baardwijk	10.00 uur Ds. R.G. van der Zwan 10.30 uur Schrift en gebed Ds. Jan van Baardwijk	
	20.30 uur Ds. A. Walsma/ A. Kruisselbrink	20.30 uur Ds. A. Walsma/ A.Kruisselbrink	21.00 uur Paaswake Ds. A. Walsma/ A.Kruisselbrink	10.45 uur Pw. J. van Pampus	
skooi	19.30 uur Ds. R.G. van der Zwan	19.30 uur In De Hoeksteen	21.00 uur Ds. R.G. van der Zwan	10.00 uur Ds. R.G. van der Zwan	
	19.30 uur Vesper	19.30 uur H.A. Dr. A.J. Plaisier	19.30 uur Vesper	10.00 uur Drs. L.P. Dekker	
ep	19.00 uur Schrift en tafel Vesper Liturgiegr. en ds. M. van der Burg-Los	19.30 uur Vesper	21.00 uur Het nieuwe licht en doop- gedachtenis Vesper liturgiegr. en ds. M. van der Burg-Los	10.00 uur Ds. M. van der Burg-Los	
	19.30 uur Schrift en Tafel Ds. Leo Koffeman	19.30 uur Ds. Maria Berends	22.00 uur Ds. Mathilde Knol	10.00 uur Ds. Jos van Oord	
	19.30 uur In De Bron	19.30 uur Ds. Lydia Kansen	21.00 uur Paasnachtdienst Ds. Titus Woltinge	10.00 uur Ds. Lydia Kansen	
	19.30 uur Tafelviering Ds. Martin Snaterse	19.30 uur Passieviering	21.00 uur Paaswake Ds. Martin Snaterse	10.00 uur Feest van Christus' opstanding Ds. Martin Snaterse	
atie	19.30 uur Avondmaal Ds. A. Liebich	19.30 uur Ds. A. Liebich	21.30 uur Meditatieve dienst	10.00 uur Ds. Alke Liebich	
	19.00 uur Heilig Avondmaal Ds. Gerard Kansen	19.00 uur Ds. Gerard Kansen	19.00 uur Vesper	10.00 uur Ds. Gerard Kansen	
		15.00 uur Mattheüs Passie M.D. van Loo		10.30 uur M.D. van Loo	
		19.30 uur Ds. J.C. Schuurman		9.30 uur Dr. P. Veerman, Ede 18.00 uur Ds. C.H. Hogen- doorn, Lelystad	9.30 uur Prop. J.G. Blok, Randwijk
		20.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	21.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	10.00 uur Rolinka Klein Kranenburg	
				10.00 uur F. Werkman	

COLOFON



Vierklank is het kerkmagazine van de Protestantse Gemeente Hoogland - Amersfoort Noord (PGHAN) en de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA).

Redactie

Annemarie Stoffer-Brink (hoofd- en eindredacteur a.i.), Riemke Leusink, Mariëtte Christophe, Gert de Pijper, Wesley Verbeek en Eveline Moolenaars.

Aan deze uitgave werkten verder mee:

Ds. Anna Walsma, Jantien van den Brink-Makkenze, ds. Jan van Baardwijk, ds. Leo Koffeman, Martien Hoekzema, Johan de Vreugd, Jennie Harmelink, Robrecht Pap en alle wijkredacteurs.

Contact

Vierklank@pkn-amersfoort.nl

Deadline

Deadline 19 maart 2024

Wijzigingen

Wijzigingen Adreswijzigingen graag doorgeven via info@pkn-amersfoort.nl of bel (033) 461 04 41. Of via kerkelijkbureau@pkn-amersfoortnoord.nl. Hier kunt u zich ook aanmelden voor de digitale editie van Vierklank.

Vierklank

Vierklank kan niet bestaan zonder uw steun. Uw gift is van harte welkom.



Vormgeving & opmaak

Ivar van Loen www.ivarontwerpt.nl

Druk

Drukkerij Torendruk, Nijkerk

Rekeningnummers & verdere contactgegevens vindt u op kerkpagina's of op www.pkn-amersfoort.nl en lopendvuur.net.



Protestantse Gemeente
Amersfoort



Protestantse Gemeente
Hoogland/Amersfoort-Noord

Avondwandeling

Zo tegen zonsondergang
aan de kuier
door het landschap
van mijn leven
kwamen wij ruïnes tegen:
pogingen ooit gedaan
iets veiligs te bouwen;
en kraters
waar tegenvallers
in waren geslagen;
ook bomen, gevallen,
jonge en woudreuzen
hun namen mij bekend.
Er stond een bankje
wij gingen zitten
spraken en zwegen,
want alles gezegd...
Toen gaven de laatste stralen
aan dat het tijd was
en nam U mij wandelend
mee naar Uw huis.

